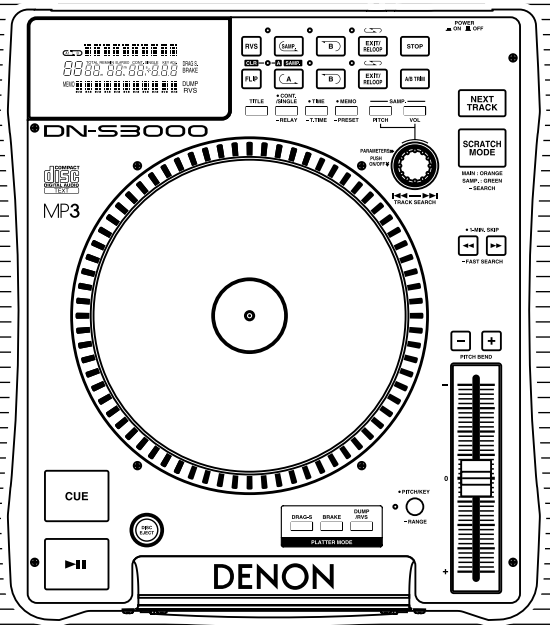
DENON

TABLE TOP SINGLE CD PLAYER

DN-S3000

OPERATING INSTRUCTIONS
BEDIENUNGSANLEITUNG
MODE D'EMPLOI
ISTRUZIONI PER L'USO
INSTRUCCIONES DE OPERACION
GEBRUIKSAANWIJZING
BRUKSANVISNING



FOR ENGLISH READERS	PAGE	6 ~ PAGE	20
FÜR DEUTSCHE LESER	SEITE	21 ~ SEITE	35
POUR LES LECTEURS FRANCAIS	PAGE	36 ~ PAGE	50
PER IL LETTORE ITALIANO	PAGINA	51 ~ PAGINA	65
PARA LECTORES DE ESPAÑOL	PAGINA	66 ~ PAGINA	80
VOOR NEDERLANDSTALIGE LEZERS	PAGINA	81 ~ PAGINA	95
FOR SVENSKA LÄSARE	SIDA	96 ~ SIDA	110

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION:

1. **Handle the power supply cord carefully**
   Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.
2. **Do not open the top cover**
   In order to prevent electric shock, do not open the top cover. If problems occur, contact your DENON dealer.
3. **Do not place anything inside**
   Do not place metal objects or spill liquid inside the CD player. Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.
Model No. DN-S3000 Serial No. _____

NOTE:
This CD player uses the semiconductor laser. To allow you to enjoy music at a stable operation, it is recommended to use this in a room of 5 °C (41 °F) –35 °C (95 °F).

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

ADVARSEL: **USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.**

VAROITUS! **LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.**

VARNING– **OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.**

LABELS (for U.S.A. model only)

CERTIFICATION
THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS RULES 21 CFR SUBCHAPTER J APPLICABLE AT DATE OF MANUFACTURE.

CAUTION:
USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

THE COMPACT DISC PLAYER SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions : (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read Instructions – All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
2. Retain Instructions – The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3. Heed Warnings – All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.
4. Follow Instructions – All operating and use instructions should be followed.
5. Cleaning – Unplug this product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners.
6. Attachments – Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.
7. Water and Moisture – Do not use this product near water – for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.
8. Accessories – Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.
9. A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.

10. Ventilation – Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
11. Power Sources – This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.
12. Grounding or Polarization – This product may be equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.

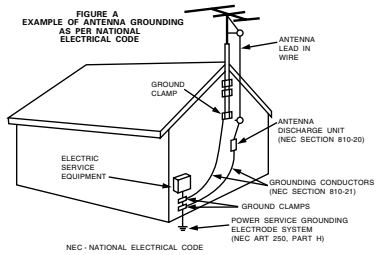
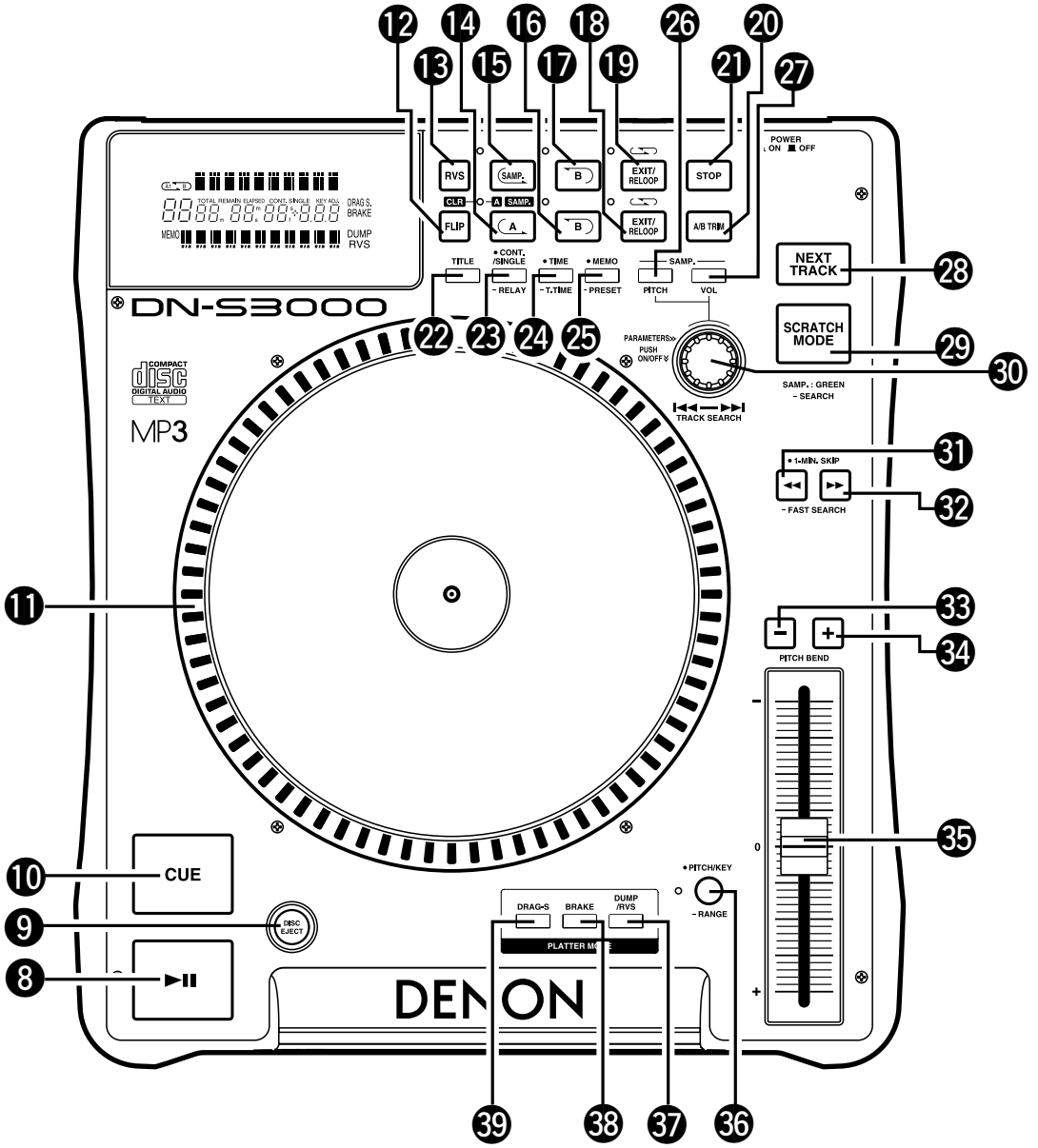


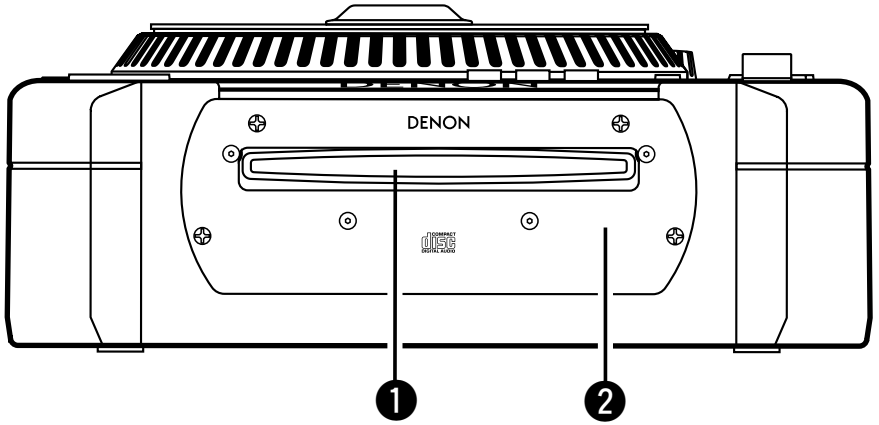
FIGURE A
EXAMPLE OF ANTENNA GROUNDING AS PER NATIONAL ELECTRICAL CODE
ANTENNA LEAD IN WIRE
GROUND CLAMP
ANTENNA DISCHARGE UNIT (NEC SECTION 810-20)
ELECTRIC SERVICE EQUIPMENT
GROUNDING CONDUCTORS (NEC SECTION 810-21)
GROUND CLAMPS
POWER SERVICE GROUNDING ELECTRODE SYSTEM (NEC ART 250, PART H)
NEC - NATIONAL ELECTRICAL CODE

13. Power-Cord Protection – Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.
15. Outdoor Antenna Grounding – If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Figure A.
16. Lightning – For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.
17. Power Lines – An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.
18. Overloading – Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.
19. Object and Liquid Entry – Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.
20. Servicing – Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
21. Damage Requiring Service – Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
    a) When the power-supply cord or plug is damaged,
    b) If liquid has been spilled, or objects have fallen into the product,
    c) If the product has been exposed to rain or water,
    d) If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation,
    e) If the product has been dropped or damaged in any way, and
    f) When the product exhibits a distinct change in performance – this indicates a need for service.
22. Replacement Parts – When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
23. Safety Check – Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.
24. Wall or Ceiling Mounting – The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
25. Heat – The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.

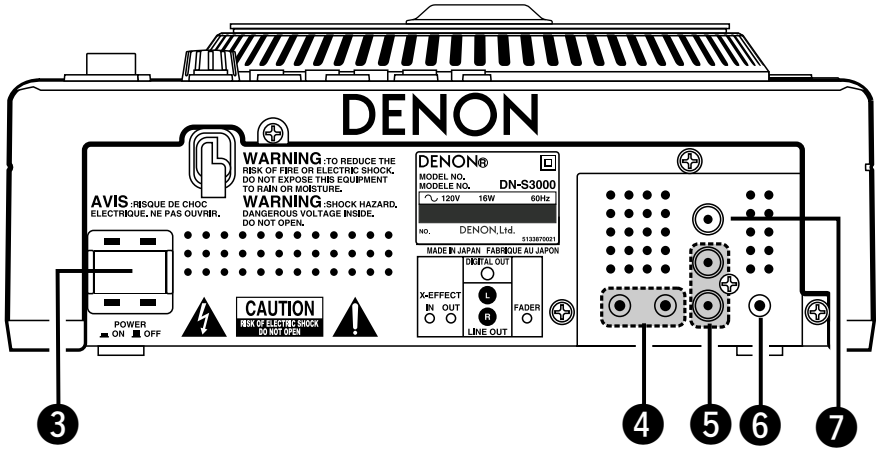
TOP PANEL DIAGRAM / OBERES BEDIENFELD-SCHEMA / SCHEMA DU PANNEAU SUPERIEUR / SCHEMA PANNEAU SUPERIEUR
DIAGRAMA DEL PANEL SUPERIOR / OVERZICHT VAN BOVENPANEEL / BILD ÖVER ÖVERSTA PANELEN / ≥ª≠±™ Oμ¯π œ



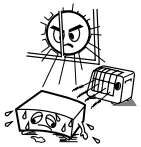
FRONT PANEL DIAGRAM / VORDERES BEDIENFELD-SCHEMA / SCHEMA DU PANNEAU AVANT / SCHEMA PANNEAU AVANT / DIAGRAMA DEL PANEL FRONTAL / OVERZICHT VAN VOORPANEEL / FRONTPANELEN / ´e≠±™ Oµ¯πœ



REAR PANEL DIAGRAM / HINTERES ANSCHLUSSFELD-SCHEMA / SCHEMA DU PANNEAU ARRIERE / SCHEMA PANNEAU ARRIERE / DIAGRAMA DEL PANEL POSTERIOR / OVERZICHT VAN ACHTERPANEEL / BAKPANELEN / ´·≠±™ Oµ¯πœ



NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA



- Avoid high temperatures.
  Allow for sufficient heat dispersion when installed on a rack.
- Vermeiden Sie hohe Temperaturen.
  Beachten Sie, daß eine ausreichend Luftzirkulation gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Eviter des températures élevées
  Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Evitate di esporre l'unità a temperature alte.
  Assicuratevi che ci sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
- Evite altas temperaturas
  Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Vermijd hoge temperaturen.
  Zorg voor een degelijk hitteafvoer indien het apparaat op een rek wordt geplaatst.
- Undvik höga temperaturer.
  Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.

- Keep the set free from moisture, water, and dust.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et lapoussière.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.

- Do not let foreign objects in the set.
- Keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen lassen.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- E' importante che nessun oggetto è inserito all'interno dell'unità.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.

- Unplug the power cord when not using the set for long periods of time.
- Wenn das Gerät eine längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Disinnestate il filo di alimentazione quando avete l'intenzione di non usare il filo di alimentazione per un lungo periodo di tempo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- Koppla ur nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.

- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the set.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Assicuratevvi che l'unità non venga in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Laat geen insektenverdelgende middelen, benzine of verfverdunner met dit apparaat in kontakt komen.
- Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.

- Handle the power cord carefully.
  Hold the plug when unplugging the cord.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um.
  Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution.
  Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Manneggiate il filo di alimentazione con cura.
  Agite per la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Maneje el cordón de energía con cuidado.
  Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig.
  Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Hantera nätkabeln varsamt.
  Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.

* (For sets with ventilation holes)

- Do not obstruct the ventilation holes.
- Die Belüftungsöffnungen dürfen nicht verdeckt werden.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.

- Never disassemble or modify the set in any way.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder auf jegliche Art zu verändern.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Non smontate mai, nè modificate l'unità in nessun modo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- Nooit dit apparaat demonteren of op andere wijze modifiëren.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.

CAUTION

- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.
- Please be care the environmental aspects of battery disposal.
- The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing for use.
- No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

- **DECLARATION OF CONFORMITY**
  We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
  Following the provisions of 73/23/EEC, 89/336/EEC and 93/68/EEC Directive.
- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**
  Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
  Entspricht den Verordnungen der Direktive 73/23/EEC, 89/336/EEC und 93/68/EEC.
- **DECLARATION DE CONFORMITE**
  Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
  D'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.
- **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**
  Dichiariamo sotto nostra responsabilità che questo prodotto, al quale si riferisce la presente dichiarazione, è conforme ai seguenti standard:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
  In base alle disposizioni delle direttive 73/23/CEE, 89/336/CEE e 93/68/CEE.
- **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**
  Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
  Siguiendo las provisiones de las Directivas 73/23/EEC, 89/336/EEC y 93/68/EEC.
- **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**
  Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
  Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 73/23/EEC, 89/336/EEC en 93/68/EEC.
- **ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**
  Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
  Enligt stadgarna i direktiv 73/23/EEC, 89/336/EEC och 93/68/EEC.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

- Use compact discs that include the mark.

  CD's with special shapes (heart-shaped CD's, octagonal CD's etc.) cannot be played on this set.
  Attempting to do so may damage the set. Do not use such CD's.
- Benutzen Sie Compact Discs, die das Zeichen tragen.

  Speziell geformte CD's (herzförmige CDs, achteckige CDs, usw.) können auf dieser Anlage nicht abgespielt werden.
  Der Versuch derartige CDs abzuspielen kann die Anlage beschädigen. Verzichten Sie auf die Benutzung solcher CDs.
- Utiliser des disques compacts portant le logo .

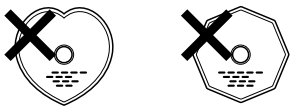
  Des CD avec des formes spéciales (CD en forme de coeur, des CD octogonaux, etc.) ne peuvent pas être lus sur cet appareil.
  Le fait de l'essayer, risque d'endommager le lecteur. Ne pas utiliser de tels CD.
- Utilizzare compact disc contrassegnati con .

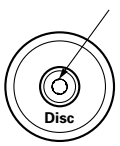
  Non è possibile eseguire in questa unità CD con forme speciali (CD a forma di cuore, ottagonali, ecc.), poiché possono danneggiare il prodotto. Non utilizzare tali CD.
- Use discos compactos con la marca .

  En este equipo no es posible reproducir CDs con formas especiales (CDs con forma de corazón, CDs octagonales, etc.).
  Si intenta hacerlo, el equipo podrá resultar dañado. No use este tipo de CDs.
- Gebruik compact discs voorzien van het logo .

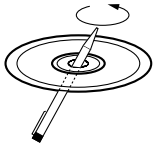
  CD's met speciale vormen (bijv. CD's in de vorm van een hart, achthoekige CD's, enz.) kunnen met dit toestel niet worden afgespeeld.
  Wanneer u dit toch probeert, zal u het toestel beschadigen. Speel dergelijke CD's dus niet af.
- Använd CD-skivor med -märket.

  Specialformade CD-skivor (hjärtformade, åttkantiga, m m) går inte att spela på den här apparaten.
  Utrustningen kan skadas om du försöker göra detta. Använd inte CD-skivor av denna typ.





Residue
Rückstand
Résidu
Residuo
Residuos
Oneffenheid
Plastrester



- The disc may not play normally if there is residue along the edges of the center hole.
- When using new discs in particular, use a pen, etc., to remove the residue.
- Die Disk kann nicht normal abgespielt werden, wenn sich ein Rückstand entlang der Mittellochenden befindet.
- Insbesondere, wenn Sie neue Disks benutzen, dann entfernen Sie mit einem Stift, etc. den Rückstand.
- Le disque peut ne pas être lu normalements s'il y a un résidu le long des bord du trou central.
- Lors de l'utilisation de nouveaux disques en particulier, utiliser un stylo à bille, etc., pour enlever le résidu.
- Il disco non viene eseguito in modo corretto se sono presenti residuo ai bordi del foro centrale.
- Quando si utilizzano dischi nuovi, utilizzare una penna o uno strumento simile, per rimuovere i residui.
- El disco no puede ser reproducido normalmente debido a la terminación deficiente de los bordes del agujero central.
- Para quitar estos residuos de material, especialmente cuando vaya a re-producir discos nuevos, utilice un bolígrafo, o algo similar.
- Het is mogelijk dat de disc niet normaal wordt weergegeven als de randen van het middengat van de schijf oneffenheden vertonen.
- Verwijder vooral bij gebruik van nieuwe discs de oneffenheden met een pen of iets dergelijks.
- Det kan uppstå fel vid CD-avspelningen om det finns plastrester kvar i mitthålet.
- Tänk på att bort dessa med en penna, e d, särskilt om CD-skivan är ny.

- **FOR CANADA MODEL ONLY**

CAUTION

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

- **POUR LES MODELE CANADIENS UNIQUEMENT**

ATTENTION

POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTERODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU' AU FOND.

CAUTION:
DO NOT USE THE DENON AMC-22 CD PICK-UP LENS CLEANER FOR THIS PRODUCT.
THIS MIGHT DAMAGE THE LASER PICK-UP OF THIS PRODUCT.

ACHTUNG:
VERWENDEN SIE NICHT DEN CD-ABTAST-LINSENREINIGER DENON AMC-22 FÜR DIESES PRODUKT.
SOLLTEN SIE DIES NICHT BEACHTEN, KÖNNTE DER LASERABTASTKOPF DIESES PRODUKTES BESCHÄDIGT WERDEN.

ATTENTION :
N'UTILISEZ PAS LE NETTOYEUR DE CAPTEUR D'OBJECTIF CD DENON AMC-22 POUR CE PRODUIT.
CECI POURRAIT ENDOMMAGER LE CAPTEUR LASER DE CD DE CE PRODUIT.

AVVERTENZA:
NON UTILIZZARE L'UNITÀ DI PULITURA DELLE LENTI DEI CD DENON AMC-22 PER QUESTO PRODOTTO, POICHÉ POTREBBE DANNEGGIARE IL DISPOSITIVO LASE DEL PRODOTTO.

PRECAUCIÓN:
NO UTILICE EL LIMPIADOR DE OBJETIVO DEL DETECTOR DE CD DEL DENON AMC-22 PARA ESTE PRODUCTO.
ESTO PUEDE DAÑAR EL DETECTOR LASER DE ESTE PRODUCTO.

OPGELET:
GEBRUIK DE PICK-UPLENSREINIGER VAN DE DENON AMC-22 NIET VOOR DIT PRODUCT.
DIT KAN DE LASER PICK-UP VAN DIT PRODUCT BESCHADIGEN.

FÖRSIKTIGT:
ANVÄND INTE LINSAVPUTSAREN FÖR DENON AMC-22:NS CD-PICKUP FÖR DENNA PRODUKT.
DET KAN SKADA PRODUKTENS LASERPICKUP.

– TABLE OF CONTENTS –

1 Main features 6
2 Connections/Installation/ Installing the 7"record adaptor 7
3 Part names and functions .....8 ~ 10
4 Compact discs 10
5 Basic operation 11
6 Next Track Reserve 12
7 Scratch 12
8 Seamless loop/Hot start/Stutter 13
9 A/B trim 14
10 Sampler 15
11 MP3 playback 16
12 Platter effect 17
13 Memo (Custom setting memory) 18
14 Preset 19
15 Specifications 20
16 Replacing the belt 20

- **ACCESSORIES**

Check that the following parts are included in addition to the main unit:

① Operating instructions 1
② Connection cords for signal output (RCA) 1
③ Belt 1
④ Hexagon wrench 1
⑤ Adaptor unit 1

1 MAIN FEATURES

Congratulations on your new purchase of the DN-S3000. The DN-S3000 table top single CD player is equipped with a variety of advanced features, functions and rich performance for unlimited creativeness and showmanship.

Professional Structure and parts

1. **Active Motor Platter**
   When playback is started, the Platter turns, feels and reacts in the same way as with an analog turntable.
   The active Platter consists of the Motor-driven Platter, Slip Mat, Scratch Disc, and Slip Sheet just like an analog turntable for true emulation. The beats can be matched and scratching can be performed with the same feeling as an analog turntable.
2. **Slot loading and Removable drive**
   Our newly designed replaceable drive (Slot-in type) structure is geared for professionals who require virtually "zero down time". The heavy-duty drives are built with optimum parts to assure longevity.
3. **Esthetically Ambient Design**
   Visibility is greatly improved thanks to the large FL tube displays, backlit buttons and the red illumination eject bar. All of these items come in handy during low light environments.

Features and Functions

The implementation of a powerful DSP and large memory capacity allows for many new controlling features such as:

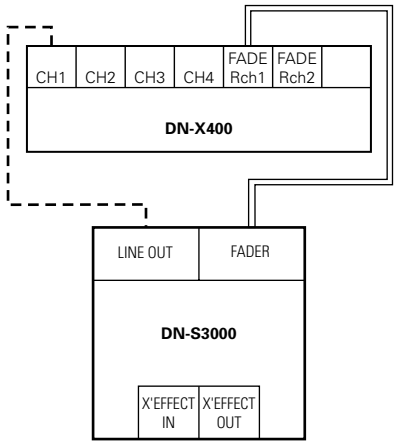
1. **SCRATCH**
   Thanks to the active Platter and Scratch Disc, the Scratch sound is comparable to analog turntables.
   Furthermore, the Main Track and Samples can be selected as the Scratch sound source at the touch of a button.
2. **MP3 PLAY BACK**
   It is possible to play MP3 files created in the specified format.
   Files can be searched for easily either manually, by scanning or using a number of file search functions (File search, File/Folder search, Artist name search, Title name search, File name search).
   In addition, a number of play modes are supported, including scratch, hot start and seamless loop playback.
3. **NEXT TRACK RESERVE (New)**
   The next track can be selected while continuing to play the current track. Replacing with playback of the next track without interrupting playback is possible.
4. **HOT START and STUTTER**
   The Hot Start function lets you start playback immediately from a set point decided by you.The loaded Hot Start can also be used to "Stutter" that point. When in Stutter mode, momentary audio is triggered according to the length of time of which this button is held down and released.
5. **SEAMLESS LOOP**
   With this function, any section on a disc can be played repeatedly between A & B points with no break in sound or limit in length. The DN-S3000 has a variety of looping options such as Exit and Reloop.
6. **SAMPLER**
   On-board digital Sampler can record up to 15 seconds CD quality sound at 44.1kHz sampling frequency. You can seamlessly loop this sample or play it backwards (REVERSE). The pitch and output level of a sample can be adjusted independently.
   The B point can be easily set or changed exactly the same way as you would with the A-B Seamless Loop function.
7. **A/B TRIM and MOVE**
   The A and B points for the Seamless Loop and Sampler loop points can easily be adjusted using the Scratch Disc.
   Trim and Move modes are available.
   A-B TRIM: For adjusting the points while playing the live loop.
   A/B MOVE: For moving the points using the manual search.
8. **PLATTER MODE**
   Analog turntable-like playback can be simulated using four Platter effects.
   DRAG START: Simulates the dragging sound of a turntable's slow starting up from a stop mode. (Start-up time can be adjusted.)
   BRAKE: Simulates a winding-down sound of a turntable coming to a full stop slowly. (Slowing-down time can be adjusted.)
   DUMP: Plays the sound backwards while continuing in a forward motion without losing "elapse time" when you return back to normal play.
   RVS: (Reverse) Plays the sound backwards until you return to normal play.
9. **MEMO**
   Various settings such as Cue Point, Hot Start, A-B Loop, Pitch and Key Adjust can be saved to the internal non-volatile memory for later recall. Up to 5000 points are available.
   In Addtion, memo data can be transferred into the DN-S3000 from an another DN-S3000, DN-S5000, DN-D9000 or DN-2600F.
10. **PITCH/KEY ADJUST**
    PITCH: Playback speed is adjusted with PITCH slider. Adjustable pitch ranges are +/- 4, 10, 16, 24, 50,100% (selectable live).
    KEY ADJUST: Keeps the original key even if the pitch playing speed is changed with the PITCH slider.
11. **DIGITAL OUT**
    The digital output for Main provides a true 100% digital signal without any restrictions or limitations regardless of pitch change or mode setting.
12. **FADER START / X-EFFECT IN/OUT**
    The DN-S3000 FADER START and X-EFFECT controls are compatible with our DN-X800 mixer. Only Fader Start is compatible with the DN-X400 mixer. When two DN-S3000s are connected by X-EFFECT, it is possible to compare their data memos.
13. **SHOCKPROOF MEMORY**
    20 seconds of shock-proof memory guards against audible interruptions due to external mechanical shocks such as bumps or other hard vibrations, which is especially helpful for the mobile DJ as well as for nightclub-installed applications.
14. **PRESETS**
    It is possible to customise the machine to your preference by saving your favourite setting to internal memory. For items found in the presets, please see page 19.
15. **CD TEXT**

2 CONNECTIONS/INSTALLATION/ INSTALLING THE 7"(17cm) RECORD ADAPTOR

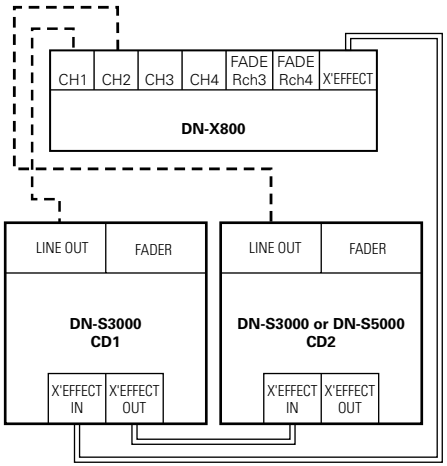
(1)CONNECTIONS

1. Turn off the POWER switch.
2. Connect the RCA pin cords between the DN-S3000 outputs and inputs of your mixer.
3. If your mixer has Fader Start function such as our DENON DN-X800 or DN-X400, connect FADER 1, 2 jacks to the mixer using 3.5 mm stereo mini cord.
4. If you have a DENON DN-X800 mixer, you can use the X-Effect function to control the Hot Starts, Samplers and Brake from the crossfader to get wide variety of operation.

Fig. 1 : Fader start connections example 1



X-Effect connections example 1



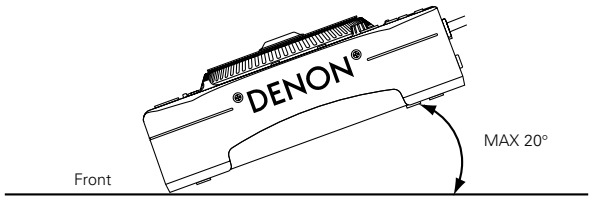
- X-EFFECT playback is possible with the CD 1 and CD 2.
- The memos of player and player can be compared when the CD players are connected by X-EFFECT.
- Relay play

(2)INSTALLATION

The DN-S3000 will work normally when the unit is installed with in 20 degrees off the level surface.
If the unit is titled excessively, the disc may not be loaded properly.

NOTE:

Standing up of playback slows unusually after trans porting the product.At the time, push center of the ⓫ Scratch Disc lightly.



(3)INSTALLING THE 7" (17cm) RECORD ADAPTOR

Your own 7" (17cm) vinyl record can be installed on this product by using the provided adaptor.
This original design grants you the freedom to use your favorite vinyl record for that ultimate analog turntable feel.

*Make sure the record used is flat and not warped.

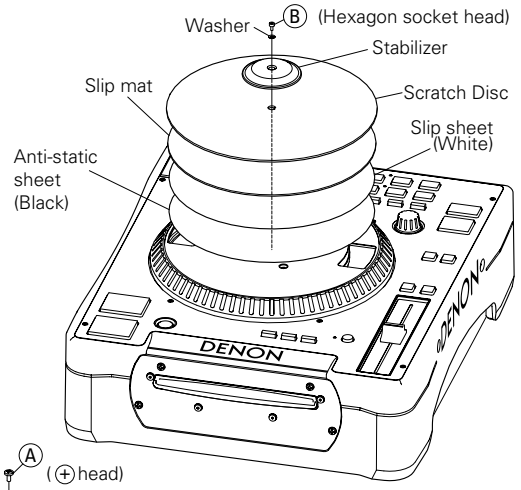
- 7" (17cm) record adaptor accessories
  - ① Adaptor.....1
  - ② Screw(⊕head) 3
  - ③ Washer(Reserve) 1

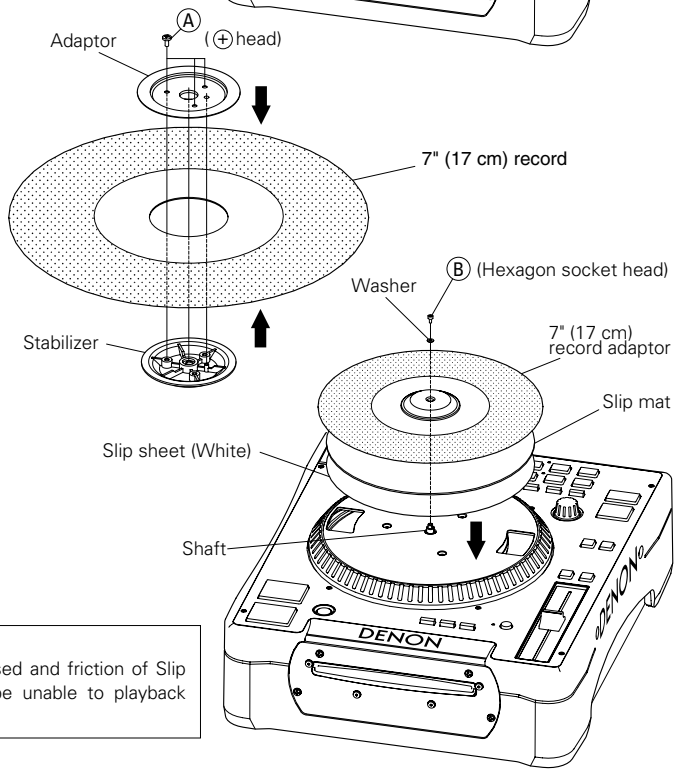
1. Remove a screw Ⓑ (Hexagon socket head) and pull out Stabilizer, Scratch disc, Slip mat, Slip sheet (White) and Anti-static sheet (Black).
2. Set Adaptor in the hole of 7" record.
3. Install Stabilizer in Adaptor.
4. Fix Adaptor with 3 screws. Ⓐ (⊕head).
5. Install Slip sheet (White), Slip mat and 7" (17cm) record adaptor in Shaft of the product. (Do not install Anti-static sheet (Black).)

Attention

Fit the D shape of Shaft to the D hole of Stabilizer.

6. Install a screw Ⓑ (Hexagon socket head) through Washer.





NOTE:

- When RECORD to be used and friction of Slip mat are small, it may be unable to playback normally.

3 PART NAMES AND FUNCTIONS

(1) Front panel

❶ Disc loading slot

- Load the disc slowly, and release it once the DN-S3000 starts grabbing the disc in.

CAUTIONS:
- Do not load discs when the power is turned off.
- Do not try to forcibly remove a disc once the DN-S3000 has started to grab the disc.
- Do not load more than once disc at a time or insert anything other than discs.

Otherwise loading mechanism may be damaged.

❷ CD drive

- This Drive is field replaceable by you.
- Optional spare drive is sold separately.

(2) Rear panel

❸ POWER button (▂ON ▆OFF)

- Push this button to turn power on and off.

CAUTION:
- Do not turn off the power while a disc is loading or being ejected. Otherwise loading mechanism may be damaged.

❹ X-EFFECT jacks (X-EFFECT IN/OUT)

- Connect this jack to the DENON mixer DN-X800 and DN-S3000 with 3.5 mm stereo mini cord.

❺ Analog output jacks (LINE OUT)

- This is unbalanced RCA output jacks.
- Audio signals outputs.

❻ Fader start jack

- Use this when your mixer has Fader Start function with 3.5 mm stereo mini cord.

❼ Digital output jack

- Digital data is available from this jack.
- Use 75 Ω/ohms pin cord for connection.
- We recommend you use braided wire type shielded cable.

NOTE: The playback level after analog conversion is set to -6dB of the usual level.

(3) Top panel

CAUTION:
- Note that there are many buttons working two different function selected by short time pushing or long pushing (1second or more). The
  - ● mark indicates short time push function and
  - ▬ mark indicates long time push function.

❽ Play/Pause button (►II)

- This button will start or pause playback.
- Push once to start playback, once again to pause playback, and once more to resume playback.

❾ DISC EJECT button

- Eject disc with this button while button illumination light. Note that if illumination is off, you cannot eject disc.(Eject lock function)

❿ CUE button

- Pushing this button in play mode will force the track back to the position which playback started. While in search mode, it makes new Cue point. (Cue)
- In Cue mode, by pushing the CUE button makes a Stutter sound from the Cue point. This is called Stutter play. (Stutter)

⓫ Platter/Scratch Disc

Use this vinyl scratch disc for manual search, Pitch Bend and Scratch operations.

- **Platter:**
  The Platter turns when playback of the source select Scratch mode button is in the Main or Sampler position and in play mode.
- **Scratch Disc:**
  When the Scratch Disc is turning, Scratch playback of the source selected (Main or Sampler) starts.

NOTE: The Platter does not turn when the Scratch mode is set to the SEARCH mode. If "PLATTER TURN STOP" is selected within the presets, the Platter never turns, regardless of the Scratch mode.
However, you still may be able to scratch normally without the platter spinning.
When using the player in this mode, there will a small delay upon release of the scratch disc. (This is normal)
To avoid this delay, press the PLAY button simultaneously upon release of the scratch disc with your thumb.

CAUTIONS:
- Do not forcibly try to stop the Platter when it is turning. Otherwise Platter moving mechanism may be damaged.
- If a problem with Platter rotation arises when the Platter is turning, the Platter stops turning and the pause mode is set.

⓬ FLIP/CLR button

- **FLIP:**
  Use this to select operating mode of A button, from Hot Start mode and Stutter mode. FLIP LED lights up in Hot Start mode.
- **A CLR:**
  If the A button is pushed while pushing the FLIP button, you can clear the A point.
  Or, by holding down just the FLIP button for more than 1 sec.

⓭ (SAMP) RVS/CLR button

- **(SAMP)RVS:**
  Use this to select the sample play direction forward and reverse. When select reverse RVS LED lights up.
- **(SAMP) CLR:**
  If the SAMP button is pushed while pushing the FLIP button, you can clear the SAMP data.
  Or, by holding down just the FLIP button for more than 1 sec.

⓮ A button

- Using this button you can create starting point for Hot Start, Seamless Loop and Stutter.

⓯ SAMP button

- Push this button to record or play sound of Sampler.

⓰ B button

- Use this to set the B point for A point of Seamless Loop.

⓱ (SAMP) B button

- Use this to set the Sampler loop B point.

⓲ EXIT/RELOOP button

- Use this to exit or return back again to Seamless loop playback. You can add variety to looping with this function.
- The LED indicates what's going on about looping.
  EXIT/RELOOP LED lit:
  Seamless Loop on or playing.
  EXIT/RELOOP LED flashing:
  Playback after exit loop.

⑲ (SAMP)EXIT/RELOOP
- Use this to turn the Sampler Loop mode on and off. Also acts as EXIT/RELOOP button for Sampler Loop to exit or back again.

⑳ A/B TRIM button
- With push of this button, the A and B point trim mode changes on and off while in PLAY or CUE mode.

㉑ (SAMP.) STOP button
- Push this button while in Sampler record or playback, Sampler record or playback stops.

㉒ TITLE button
- **CD TEXT:**
  When there is CD text data, the CD text data is displayed when the button is pressed.
- **MP3:**
  When an MP3 file has ID-3 tag data, the title, artist name and album name are selected and displayed each time the button is pressed.

㉓ • CONT./SINGLE, – RELAY button
- **CONT./SINGLE:**
  Short pushing play ending mode between CONT (continue: play more tracks) and SINGLE (stop playing and ReCUE's back to your set point).
- **SINGLE PLAY LOCK:**
  SINGLE PLAY LOCK can be selected by PRESET(9). At this time , if this button is pushed, it will be selected. When SINGLE PLAY LOCK is selected, track selection during playback is disabled. This prevents playback from stopping when the Track Select Knob is turned accidentally during playback.Play ending mode is the same as single.
- **RELAY:**
  You can turn on and off RELAY PLAY mode. Relay playback is possible when two DN-S3000s are connected by X-EFFECT.

㉔ • TIME, – T.TIME button
- **TIME:**
  A short push will displays mode changes between ELAPSED TIME and REMAIN TIME.
- **T.TIME:**
  A long push, will display mode changes between TRACK TIME and DISC TIME.
- So, you can select display mode from four modes, TRACK ELAPSED, TRACK REMAIN, DISC ELAPSED and DISC REMAIN.

㉕ • MEMO, – PRESET button
- **MEMO:**
  The memo mode starts when this button is pushed once in the Cue mode.
- **PRESET:**
  When this button is pushed for more than 1 sec, the PRESET mode menu is displayed.

㉖ (SAMP) PITCH button
- Push this button, pitch of Sampler can be adjusted with the PARAMETERS knob.

㉗ (SAMP) VOL. button
- Push this button, output level of Sampler playback can be adjusted with the PARAMETERS knob.

㉘ NEXT TRACK button
- If this button is pushed during playback, the NEXT TRACK mode will be selected. The next track can be selected with the PARAMETERS knob.

㉙ SCRATCH MODE, – SEARCH button
Select the source for Scratch playback and the manual search/bend mode.
- **MAIN:**
  This button lights up or blinks at orange.
  Manipulate Main Track sound
- **SAMP.:**
  This button lights up or blinks at green.
  Manipulate Sampler Track sound
- **SEARCH:**
  When this button is pushed for more than 1 sec, the SEARCH mode is selected.
  When the Scratch Disc selector is set to SEARCH during playback, it works as the pitch bend function.
  When Scratch Disc is turned in the pause or standby mode, works as the manual search function. Manual search works and you can move the CUE point around by one frame at a time (1/75 second) with an audible frame-repeat sound, da-da-da-da.

㉚ TRACK/PARAMETERS knob
- **TRACK:**
  When PARAMETERS LED is on, turn this knob to select tracks.
  By pushing this knob down while turning, the tracks will change by 10 tracks at a time.
- **PARAMETERS:**
  When the PARAMETER LED is flashing, turn this knob to select and change the parameter for items found in the Platter effects, Memo, and Preset data, etc.

㉛ FAST SEARCH (◄◄), 1-MIN.SKIP button

㉜ FAST SEARCH (►►) 1-MIN.SKIP button
- **1-MIN.SKIP:**
  When one of these buttons is short pushed, the playback position skips approximately 1 minute in the forward (◄◄) or reverse (►►) direction.
- **FAST SEARCH:**
  When one of these buttons is pressed and held in, the disc is fast-searched in the forward (◄◄) or reverse (►►) direction.

㉝ PITCH BEND – button

㉞ PITCH BEND + button
- Pushing these buttons will change main playing speed temporary.
- While pushing PITCH BEND + button playing speed increases and speed decreases while pushing PITCH BEND – button.
- When release button, playing speed returns to the previous speed.

㉟ Pitch Slider
- Use this slider to adjust playing speed.
- The playing speed decreases when slid upwards and increases downwards.

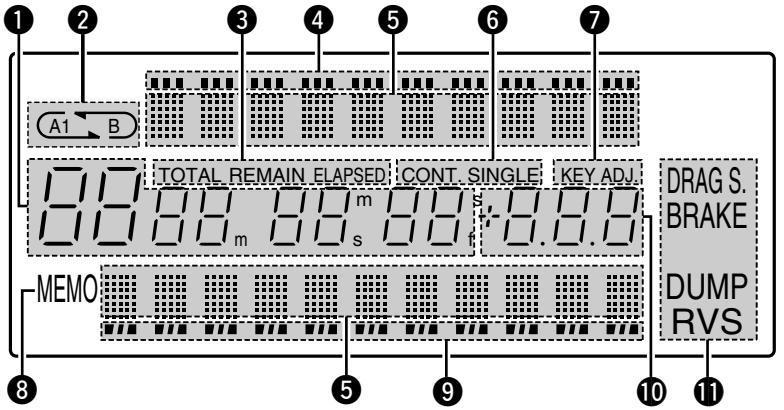
㊱ • PITCH/KEY, – RANGE button
- With this button you can select PITCH and KEY ADJUST mode. Mode changes Pitch on, Key Adjust on and both off cyclically. PITCH LED indicates in Pitch mode and KEY ADJUST indicator in the display lights up in Key Adjust mode.
- **RANGE:**
  Push this button for more than 1 sec to select the pitch range. The pitch range can be selected with the PARAMETERS knob.

㊲ DUMP/RVS button
- Push this button to select between RVS or DUMP and OFF.

㊳ BRAKE button
- Push this button to set the BRAKE.

㊴ DRAG-S button
- Push this button to set the DRAG-S.

(4) Display



❶ Track, minute, second and frame displays

- These displays indicate current position information.

❷ Loop mode indicators

- DN-S3000 has Loop mode indicators which consist of A , B and two arrows. A and B marks indicate A and B points are exist.
- Two arrows indicate loop setting mode as follow.

A1 B or A1 B Left arrow only on:
Hot Start mode
A1 B Both arrows on:
Seamless Loop mode
A1 B , Both arrows flashing:
Seamless Loop Playing
A1 B , Left arrow on, right flashing:
Exit play from Seamless Loop

❸ Time mode indicators

- When the TIME/T.TIME button is pushed, the Time mode indicator switches as follows:

ELAPSED:
Track's elapsed time is displayed.
REMAIN:
Track's remaining time is displayed.
TOTAL + ELAPSED:
The total elapsed time of disc is displayed.
TOTAL + REMAIN:
The total remaining time of disc is displayed.

❹ Parameter indicators (upper 30 dots)

- Upper 30 dots on display indicate parameter, data setting for Effector.

❺ Character display

- You can select mode or function using PARAMETERS knob following the short message which is displayed on the character display part.
- The character display indicates the operation, mode name, data, etc., and displays such guide messages as "Yes/Push_PM" means if "YES", push PARAMETERS knob. The display indicates » and ⩔ marks sometime, note that » mark says you to turn PARAMETERS knob and ⩔ marks says to push PARAMETERS knob.
- The PARAMETERS LED flashes when you can use PARAMETER knob, otherwise this knob used for Track Selection.

❻ Play mode indicators

- When SINGLE indicator lights up, playback will finish at end of current track.
- When CONT. indicator lights up, playback continues.

❼ KEY ADJ. indicator

- KEY ADJ. indicator appears in display when in the Key Adjust mode.

❽ MEMO indicator

- MEMO indicator appears in display when there is a memo setting for the currently playing track or the track at which the standby mode is currently set.

❾ Play Position indicators (lower 33 dots)

- **Play position indicator:**
  The 33 white dots indicate where is playing visually in a track in the normal play. The 11 Orange dots indicate play position in the reverse play mode.
- **End of Message:**
  When the time remaining to the end of the track is less than the specified time, the EOM (End Of Message) play position indicator flashes along with the remaining time, notifying of the track end.

✻ The EOM time can be set in the presets.

❿ Pitch display

- This indicator display the playback speed (pitch).

⓫ PLATTER MODE indicators

- There are indicators for all Platter Effects DRAG-S., BRAKE, DUMP and RVS. These indicators light up when each mode is on.

4 COMPACT DISCS

1. Precautions on handling compact discs

- Do not allow fingerprints, oil or dust to get on the surface of the disc.
  If the disc is dirty, wipe it off with a soft dry cloth.
- Do not use benzene, thinner, water, record spray, electrostatic-proof chemicals, or silicone-treated cloths to clean discs.
- Always handle discs carefully to prevent damaging the surface; in particular when removing a disc from its case or returning it.
- Do not bend the disc.
- Do not apply heat.
- Do not enlarge the hole in the center of the disc.
- Do not write on the label (printed side) with a hard-tipped implement such as a pencil or ball point pen.
- Condensation will form if a disc is brought into a warm area from a colder one, such as outdoors in winter. Do not attempt to dry the disc with a hair dryer, etc.

2. Precautions on storage

- After playing a disc, always unload it from the player.
- Always store the disc in the jewel case to protect from dirt or damage.
- Do not place discs in the following areas:
  (1) Areas exposed to direct sunlight for a considerable time.
  (2) Areas subject to accumulation of dust or high humidity.
  (3) Areas affected by heat from indoor heaters, etc.

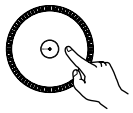
5 BASIC OPERATION

Play and pause

- Each push of the ❽ PLAY/PAUSE (►II) button switches between playback and pause. PLAY/PAUSE (►II) button illuminates solid green during playback and flashed in pause.
- When the ❽ PLAY/PAUSE (►II) button is pushed during play, the DN-S3000 pauses playback at that point. Push ❽ PLAY/PAUSE (►II) button once again and playback resumes.
- When the Scratch mode is set to MAIN, the Platter turns when the Main Track is played. When the rotation of Scratch Disc is stopped by pressing with the finger, the pause mode is set, and when the finger is released playback resumes.

NOTE:

Standing up of playback slows unusually after trans porting the product.At the time, push center of the ⓫ Scratch Disc lightly.



Play and Cue

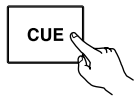
- When the ❿ CUE button is pushed during playback, the track stops and returns to the position that current playback started (Cue point) and prepares for next playback. This function is called Back-Cue. With Back-Cue function, you can start from exactly same position. The ❿ CUE button illuminates solid red when DN-S3000 is ready to start playback.
- You can set and change Cue point as follows.
  - When you started playback.
  - Track select finished.
  - manual search.

Move the Cue point

- If you would not like to start playback from beginning of the track, you need to move Cue Point using fast Search and manual search function.

1	You can move to the approximate playback start position by ㉛ or ㉜ FAST SEARCH buttons. **[1-MIN.SKIP]** • If the FAST SEARCH button is pushed short time, the playback position skips for about 1 minute. **[FAST SEARCH]** • When the FAST SEARCH button is pressed and held in, the disc is fast-searched.

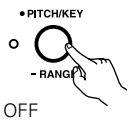
2	Push the ㉙ SCRATCH MODE button for more than 1 sec to set ㉙ Scratch Disc to search mode. The SCRATCH MODE button LEDs will turn off.
3	Turn the ⓫ Scratch Disc to change Cue point. You can hear the short sound of the current Cue point. When ⓫ Scratch Disc is turned in the pause, standby or frame repeat mode, works as the manual search function.
4	After you found your preferred Cue point, push the ❿ CUE button then new Cue point is set.

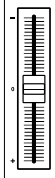


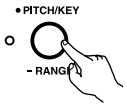
Adjusting the pitch

- With Pitch slider you can adjust the playback speed (Pitch).
- If you would not prefer to change key of sound, use the Key Adjust function.

1	Push the ㊱ ● PITCH/KEY button to PITCH LED lights up. • PITCH → KEY (key adjust) → OFF
2	Pitch decreases Move the ㉟ Pitch slider to adjust the pitch. The current pitch setting is displayed on the display. Pitch increases
3	DN-S3000 has five pitch ranges, 4%, 10%, 16%, 24% 50% and 100%. When the ㊱ ▬ RANGE button is pushed for more than 1 sec, the pitch range can be selected with the ㉚ PARAMETERS knob.



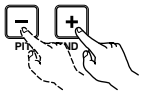


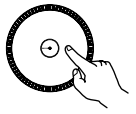


Pitch Bend

- With PITCH BEND function you can change pitch temporary. DN-S3000 has three ways for this function PITCH BEND buttons and Scratch Disc.

1	**[PITCH BEND +/– buttons]** • Push the ㉝ PITCH BEND – or ㉞ + button for momentary change of pitch. While holding these buttons down, the pitch continues to change up to the limitation. • After releasing the PITCH BEND buttons, playback pitch returns to slider setting.
2	When the Scratch source is set to MAIN and the Platter is turning, playback of the Main source can be slowed temporarily by lightly pressing ⓫ Scratch Disc or PLATTER. In addition, playback can be quickened temporarily by pushing Scratch Disc or PLATTER in the direction in which the Platter is turning.
3	**[Scratch Disc]** • When the Scratch mode is set to SEARCH, the playback speed can be changed by turning ⓫ Scratch Disc during playback. • The pitch increases gradually when the Scratch Disc is turned clockwise and decreases when turned counterclockwise. • When you stop turning the Scratch Disc, the playing speed returns to the previous pitch.



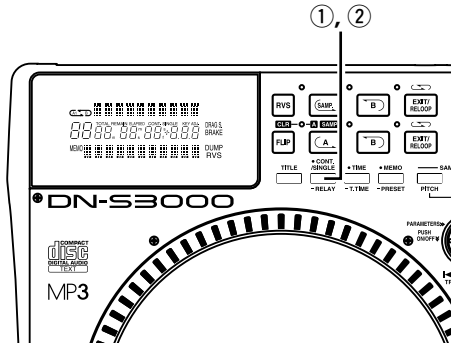


Select the track

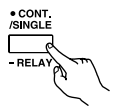
- Turn the ㉚ TRACK knob.
- By pushing ㉚ TRACK knob down while turning, the tracks will change 10 at a time.

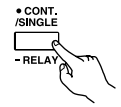
Relay playback

- Relay Play function is a playback mode to continue play tracks of CDs in two DN-S3000s.
- Connect the X-EFFECT IN/OUT terminals between two DN-S3000s.



1	**Start Relay Play** ① Push the RELAY button for more than 1 sec to enable Relay play mode. You can set Relay mode as below. • In the single play mode, when the one player's playback reaches end of track, another DN-S3000 starts playing. • In the continuous play mode, when the whole tracks on one side are finished, another DN-S3000 starts. • The discs in two DN-S3000s can be played alternately by setting both DN-S3000 to the relay play mode. • Relay play can be set in the program and random play modes. • Relay play is possible also for DN-S3000 or DN-S5000.
2	**Stop Relay Play** ② When the RELAY button is pushed for more than 1 sec while in the relay play mode, the relay play mode is turned off.



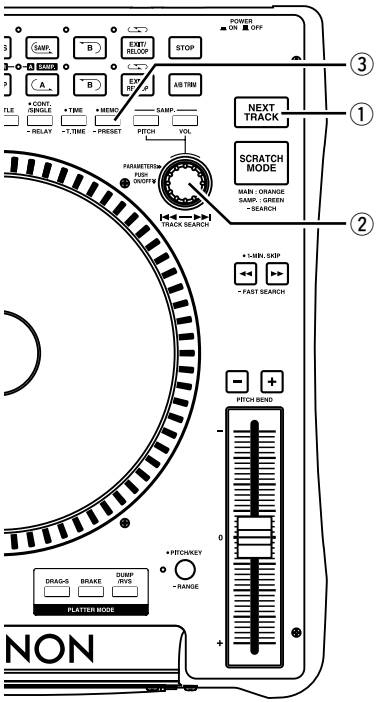


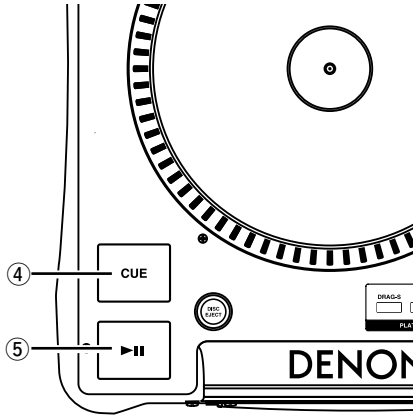
Power on play

- When "POWER ON PLAY" is set to "ON" at "14 PRESET (8)", playback starts from the first track on the disc when the power is turned on.

6 NEXT TRACK RESERVE

- It is possible to standby at the beginning of the next track to be played while continuing to play the current track and to start playback of the next track without interrupting playback.





1

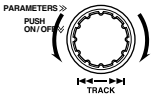
Enter Next Track mode

① When the NEXT TRACK button is pushed, the NEXT TRACK RESERVE function is turned on.

- When this mode is set, this button and CUE button blink.
- When the button is pushed again, the NEXT TRACK RESERVE mode is turned off.

2-1

Select the track



② Turn the PARAMETERS knob and select for the next track to be played.

2-2

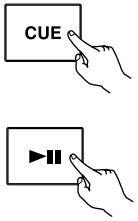
Select the MEMO

③ The CUE point of MEMO can be selected as NEXT TRACK.

- When the NEXT TRACK with which MEMO is memorized is selected, "MEMO" is displayed on a character display.
- If the MEMO button is pushed at this time, the CUE point memorized as NEXT TRACK can be selected.
- It will be canceled the next track is selected by PARAMETERS knob.

3

Track search start



④ When the CUE button is pushed after selecting the track, current playback continues, but the next track is searched for and the standby mode is set. When the standby mode is set, the CUE button lights up and the PLAY/PAUSE button flashes.

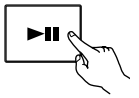
- At this time , loop playback is continued during the loop play for less than 8 seconds. In the case of beyond it, loop play is turned off, and it returns to normal playback.
- The time display indicates the remaining playback time for data in the memory.

NOTE:

The amount of time for which playback of the currently continuing track can be continued is a maximum of 15 seconds from the time searching for the next track starts.

4

Next Track playback start

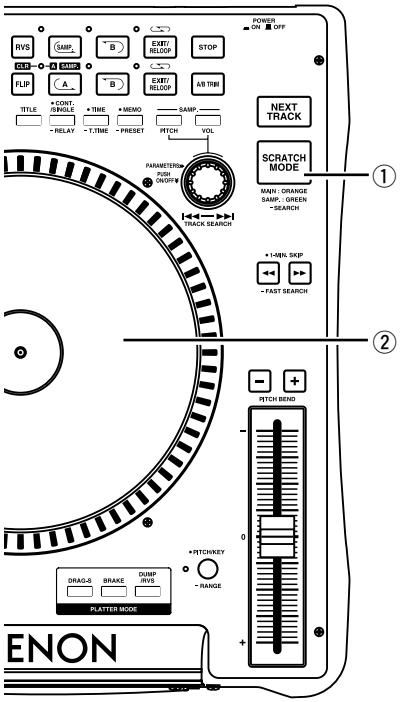


⑤ When the PLAY/PAUSE button is pushed, the current playback is stopped and playback of the next track starts.

- If the PLAY/PAUSE button is not pushed after standing by at the next track, when in the CONT. playback mode, playback of the next track starts once all of the currently playing playback data has been played.
  When in the SINGLE playback mode, playback stops once all of the currently playing playback data has been played.

7 SCRATCH

You can Scratch in CD or Sampler mode.



1

Select Scratch source

① Select the source to be scratched using the SCRATCH MODE button.

Each short push of the SCRATCH MODE button switches between MAIN and SAMPLER.

MAIN: The SCRATCH MODE button light up in orange.

SAMPLER: The SCRATCH MODE button light up in green.

- If scratching is possible, the LED for the selected source flashes.
- If scratching is not possible immediately, because for example the Sampler setting has not been made, the LED for the selected source lights without flashing.

2

[Scratch Disc]

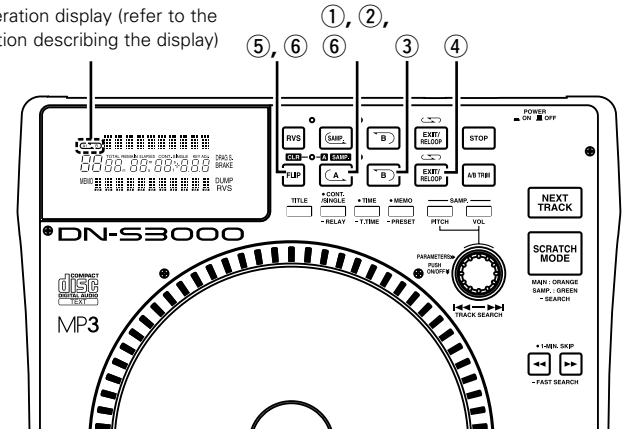
② When MAIN is selected as the Scratch mode and Scratch Disc is turned by hand, the Main Track (CD)is scratched.

When SAMPLER is selected as the Scratch mode and Scratch Disc is turned by hand, the sample is scratched.

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

Seamless Loop/Hot Start/Stutter

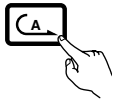
Operation display (refer to the section describing the display)



1

Setting the A point (loading the Hot Start data)

① Push the A button to set the A point and Hot Start data loading starts.

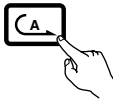


- When an A point is set, the corresponding A button and FLIP LED light and that button is set to the Hot Start mode.

2

Starts Hot Start

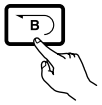
② When A button is pushed, Hot Start playback starts from the A point.



3-1

Setting the B point for Seamless Loop

③ When the B button is pushed after setting the A point or after starting Hot start playback, the B point is set and Seamless Loop playback starts from the A point.



3-2

- If the B button is pushed during Seamless Loop playback or after EXIT playback, the B point moves to the point at which the button was pushed.
- When the B point is set, the B and LOOP LEDs light.

4

Exit/Reloop

④ In Seamless Loop playback, you can force exit from or return in the loop.

EXIT:
While the Seamless Loop playback, push the EXIT/RELOOP button to exit from loop. DN-S3000 continues playback after the B point.

RELOOP:
When the EXIT/RELOOP button is pushed after exit the loop, Seamless Loop playback resumes from the A point.

5

Stutter

- A point can be also used for Stutter playback.

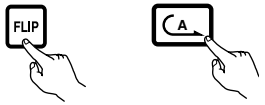
⑤ To enable stutter playback, push FLIP button for A button, then FLIP LED turns off. Press the FLIP button to switch between the Hot Start/Seamless Loop and Stutter modes.

6

Clear the A/B point

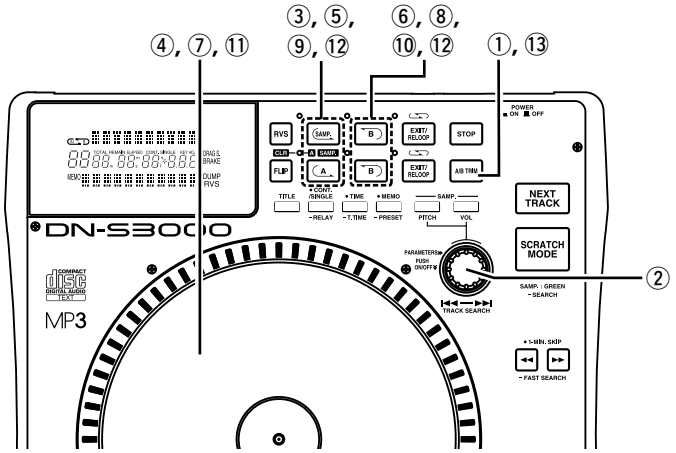
⑥ While pressing the FLIP/(CLR) button, push the A button to clear the corresponding A and B points.
Or push the FLIP button for more than 1 sec to clear both A and B points at once.

- While pressing the FLIP/(CLR) button, push the B button to clear the only B points.



9 A/B TRIM

- The Seamless Loop and Sampler loop A and B points can be fine-adjusted using the Scratch Disc.
- There are two ways for doing this.
  A-B Trim: Trim the points during loop playback as a rehearsal.
  A/B Move: Move the points using the fast search or manual search. A/B Move can not be used with Sampler loop.



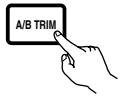
A/B Trim

1

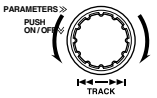
Select A-B trim mode

First select whether to adjust the A and B points using the A-B trim mode or the A/B move mode.

① Push the A/B TRIM button to set the A and B point position adjustment mode.



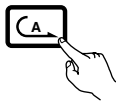
② Now turn the PARAMETERS knob to select the A-B Trim or the A/B Move.



2

Select A point (in A-B Trim)

③ Select the A-B Trim and push the A button for the loop to be trimmed. The A button illumination flashes and loop playback starts.



3

Trim A point

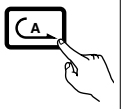
④ Turn the Scratch Disc to move the A point 1 frame at a time.

- Range for trimming A point is limited as follows.
  A point for Loop:
  ±30 frames from the original A point. (However, when the A point was loaded from the standby mode, the A point cannot be moved backwards. So, use A/B Move function)
  A point for Sampler:
  Between the original A point and 5 frames before B point.

4

Save the A point

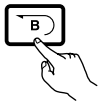
⑤ Push the A button again to save new A point, and the unit automatically exit from the A-B Trim mode.



5

Select B point (in A-B Trim)

⑥ Select the A-B Trim mode and to select the B point, push the B button after selecting the A point.
Then push the B button. The B LED flashes and the B point trim become enable.



6

Trim B point

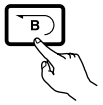
⑦ Turn Scratch Disc to move the B point 1 frame at a time.

- Range for trimming B point is limited as follows.
  B point for Loop:
  Between 5 frames after A point and disc end.
  B point for Sampler:
  Between 5 frames after A point and Sampler end.

7

Save the B point

⑧ Push the B button again to save new B point, and the unit automatically exit from finish the A-B Trim mode.



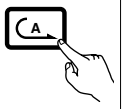
A/B move

- A/B Move can not be used with Sampler loop.

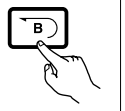
8

Select A and B points

⑨ Select or the A/B Move and push the A button for the A point you want to move. The standby mode is set at the A point and the A button illumination flashes.



⑩ To select the B point, push the B button after selecting the A point.



- The B LED flashes. The Selected B point is used for the A point that was first selected.

9

Move A or B points

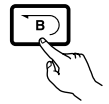
⑪ Turn the Scratch Disc to move the selected point using the manual search function.

- Range for moving A point is limited as follows.
  A point for Loop:
  Between the beginning of the disc and 5 frames before B point.
- Range for moving B point is limited as follows.
  B point for Loop:
  Between 5 frames after A point and disc end.

10

Save the A or B points

⑫ Push the A or B button again. The LED stops flashing and the A or B point is saved, and the unit automatically exit from the A/B Move mode.



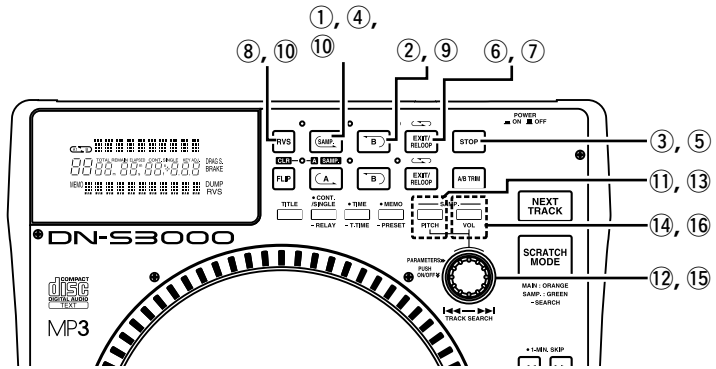
11

Cancel the A-B Trim or A/B Move

⑬ Push the A/B TRIM button to cancel the mode.

10 SAMPLER

DN-S3000 has Sampler of 15 seconds length. This Sampler can also be looped and scratching during playback.



1

Record in Sampler

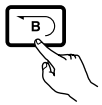
① When the SAMP button is pushed in the standby or playing, the sound from SAMP point is recorded to Sampler memory up to 15 seconds.

- The SAMP button is flashing while recording. When the recording is completed, the button turns off and the corresponding SAMP B LED lights up.

2

Setting B point

② When the B button is pushed during Sampler recording, the Sampler Loop B point is set and the loop mode turns on.

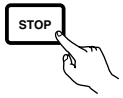


- Recording continues for approximately 15 seconds without stopping after set B point.
- If the B point is not set, recording end point set as B point automatically. Also EXIT/RELOOP LED light to indicates Sampler Loop mode is set automatically.

3

Stop recording

③ To stop recording before recording finish automatically with memory full, push the STOP button.



- The EXIT/RELOOP LED light to indicates Sampler Loop mode is set automatically.

4

Play Sampler sound

④ Playback of the Sampler sound starts when the SAMP button is pushed after recording has stopped.

- Sampler playback continues in looping. With setting B point, playback loop between A and B point. Without B point setting Sampler loops whole recorded length (about 15 seconds).

⑤ To stop the Sampler sound push STOP button.

5

Select Sampler Loop mode

You can select loop mode for Sampler when Sampler playback stop.

Loop (default): Sampler playback continues with looping. (EXIT/RELOOP LED stays lit)

Exit: Sampler playback continues over B point up to recording length. (EXIT/RELOOP LED flashes)

Single: Sampler playback stops at B point. (EXIT/RELOOP LED turned off)

⑥ To select loop mode, push EXIT/RELOOP button after recording and before playing.

6

Exit and Reloop

⑦ The EXIT/RELOOP button can be used same as Seamless Loop function.

7

Reverse Play

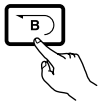
⑧ You can play the Sampled sound in reverse by pushing the RVS button. In reverse play mode RVS LED lights up.

- Reverse playback will take affect when you push the SAMP button after reverse mode has been turned on. To return to normal forward playback, push the RVS button once again.

8

Moving Sampler B point

⑨ When the B button is pushed during Sampler playback, the B point moves to the point at which the button was pushed, and loop playback from point A starts.



9

Clearing the Sampler data

⑩ While pressing the RVS/(CLR) button, push the SAMP button to clear the Sampler.

- Or, by pushing the RVS/(CLR) button for approx. 1 sec, you can clear Sampler.

Adjust pitch

The Sampler playback pitch can be adjustable.

⑪ Push the SAMP.PITCH button, the pitch input mode is set, PARAMETERS LED flashes and the current settings are displayed on the character display.

- Start Sampler playback.

⑫ Turning the PARAMETERS knob can change the pitch.

✻ When pushing down and turning the PARAMETERS knob, you can change the pitch range 10 times faster.

⑬ Push the SAMP.PITCH button again to turn the pitch input mode off.

Adjust sound level

The Sampler playback sound level can be adjustable.

⑭ Push the SAMP.VOL button, the sound level input mode is set, PARAMETERS LED flashes and the current settings are displayed on the character display.

- Start Sampler playback.

⑮ Turning the PARAMETERS knob can change the sound level.

⑯ Push the SAMP.VOL button again to turn the sound level input mode off.

11 MP3 PLAYBACK

The DN-S3000 can playback MP3 files via CD-R/RW media made according to the following conditions.
* MP3 disc's made by formats other than below settings cannot be played back on our system.
* In most cases, you can find the below settings within the properties of your burners PC software. Please refer to your manual or contact your software vendor for assistance regarding these settings.

NOTE: • Depending on the type of MP3 encoding or writing software, with some files noise may be generated or it may not be possible to play the file.
• Recordings you make are for your personal use and should be used in ways infringing upon the copyright holder as per copyright laws.

MP3 FORMAT

Disc Format	Applicable file extensions	mp3 MP3. mP3 .Mp3
	ISO9660	Level 1(max. 8/"8.3" character style)
		Level 2 (max. 31/30 character style)
	Joliet	max. 64/64 character style
	Romeo	max. 64/64 character style
	CD-ROM sector format	mode-1 only
	Folder/directory hierarchical level	max. 8 levels down (*** note #1**)
	Max. number of Folders	No limit (*** note #2**)
	Max. number of files	max. 255 files (*** note #3**)
MP3 Format	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320 kbps, f/s 44.1 kHz
		C.B.R. (Constant Bit Rate) encoding
		V.B.R. (Variable Bit Rate) encoding
	ID-3 Tag	V1.0,V1.1,V2.2,V2.3,V2.4
	NOTE : .m3u Play List are not supported.	
Disc Writing Method	Disc at Once and Track at Once	
	Multi Session	If the 1st session is CDDA ,you can playback only CDDA track. If the 1st session is MP3,you can playback only MP3 file.
	NOTE : Packet Write is not supported.	

note #1 Cannot playback files in a folder located further from the specified Folder/directory hierarchical level.
note #2 The number of total folders is not limited, while the number of total files is limited.
note #3 If the number of files exceeds 255, the unit can play first 255 files, and no further files are recognized.

Display

- The elapsed file playing time and the remaining file playing time (for C.B.R files only) can be selected.
- The file name display, folder name display and ID-3 tag can (title/artist name/album name) be displayed. Each time the TITLE button is pushed, the file name (bottom row of the display)/folder name (top row) display, title display, artist name display or album name display are selected.
  NOTE:
  Title and artist name use the data of ID-3 tag.
  It is not data of a file name.

Play, Pause and Cue

- Like with a normal CD, it is possible to play, pause and back-cue.
- Pitch range, 4%, 10%, 16%, 24%
  NOTE:
  •The sampler function is not supported with MP3 playback.
  If a MP3 disc is set in the DN-S3000 after recording Sampler data, the Sampler data is cleared.
  •When you back cue V.B.R.encoded files, the start position returns to the head of file 00:00:00 rather than where music is detected.

Select the file

1

Select the file search modes
For MP3 discs, the file search modes described below can be selected by pushing the ㉚ track select knob and holding it in for over 1 second.
- The file search mode is selected by turning the ㉚ PARAMETERS knob and set by pushing the knob.

2

File search (File)
- When the ㉚ track select knob is turned, file searching is performed in the order of the file numbers.
- When the ㉚ track select knob is pushed in and turned, file searching is performed 10 files at a time.

3

File/Folder search (FileFolder)
- When the ㉚ track select knob is turned, file searching is performed in the order of the file numbers.
- When the ㉚ track select knob is pushed in and turned, folder searching is performed in the order of the folder numbers.

4

Artist name search (ArtistName)
Title name search (Title_Name)
If the artist name or title name is recorded in the file name as described below, it is possible to search in alphabetical order of artist or title names.
- When recorded in order of artist name and title name (Artist - title, (Artist)(Title), [Artist][Title]) and with "-", "()" or "[]" between artist names and title names, it is possible to search artist names and title names in alphabetical order.
  NOTE:
  •These name search functions cannot be selected unless the file names are recorded in the specified format.
  •Title and artist name use the data of a file name. It is not data of ID-3 tag.
- When the artist name search or title name search mode is selected and the ㉚ track select knob is pressed in while turned, name search is performed in the alphabetical order of the names.
- If the ㉚ track select knob is turned after searching in alphabetical order is finished, file searching is performed in the order of the file numbers from the name with the selected letter.
- If the ⑩ CUE button is pushed after file searching, the searched file is searchedfor and the standby mode is set.

5

File name search (File_Name)
Files can be searched for by file name in alphabetical order.
- When the file name search function is selected and the ㉚ track select knob is pushed in while turned, the file names are search in alphabetical order.
- If the ㉚ track select knob is turned after searching in alphabetical order is finished, file searching is performed in the order of the file numbers from the file name with the selected letter.
- If the ⑩ CUE button is pushed after selecting the file, the selected file is searched for and the standby mode is set.

NOTE:
When the file name dose not correspond to the format of 4, file name search is selected.

Manual search & Fast search

For only C.B.R files, manual searching and fast searching can be performed.
NOTE:
•With manual searching and fast searching, it is only possible to search within the selected file.
•Manual searching in the reverse direction is possible up to the point 5 seconds before the point at which searching starts.
•The searching speed may vary according to the file's compression rate, etc.

Scratch

Scratch playback is possible in the same way as with normal CDs.
NOTE: Scratching (back spinning) in the reverse direction is possible up to the point 5 seconds before the point at which reverse playback was started.

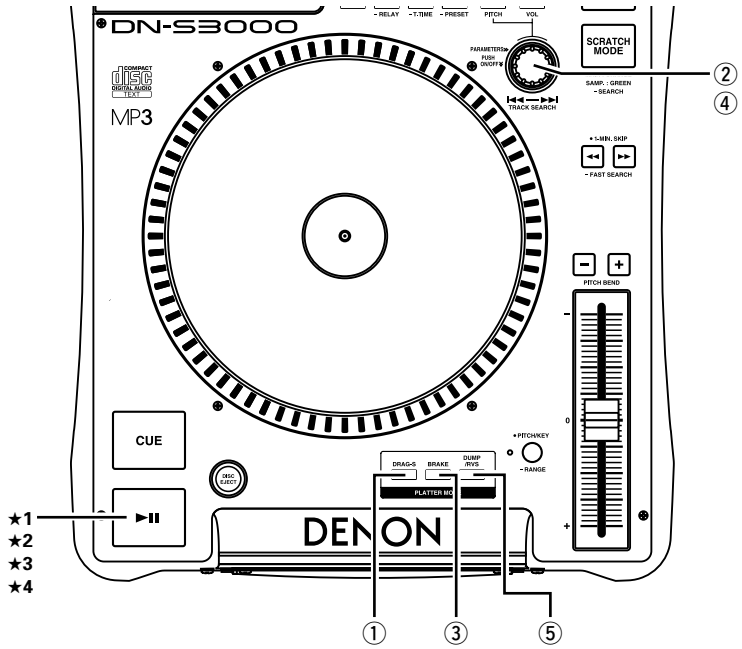
Seamless Loop/Hot start/Stutter

Hot starting, seamless loop playback and stuttering can be performed in the same way as with normal
NOTE: The A and B points for the seamless loop must both be set within the same file.

Platter Effect

Platter effect is supported in the same way as with normal CDs.
NOTE: Reverse playback is performed for a maximum of 5 seconds, after which playback returns to normal.

12 PLATTER EFFECT

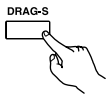


1-1

DRAG-S (DRAG START):

Simulates the dragging sound of a turntable starting up from a stop mode.

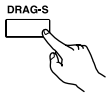
① The DRAG-S function can be turned on and off by pressing the DRAG-S button.



1-2

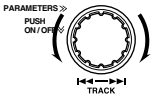
DRAG-S TIME:

When the DRAG-S turn on, the PARAMETERS LED flashes and parameter are displayed.
If you use with default settings, there is a 4 second time out of inactivity for the DRAG-S button once selected and PARAMETERS knob if adjusted. After 4 seconds, and exits out of the DRAG-S menu.



1-3

② The DRAG-S time can be selected with the PARAMETERS knob.



- When the PARAMETERS knob is pushed, the time is entered and the DRAG-S time selection mode is cancelled.

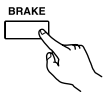
★1 The DRAG-S is activated when playback is started with the ▶II button.

2-1

BRAKE

Simulates a winding-down sound of a turntable coming to a full stop slowly.
Adds a echo sound when playback stops.

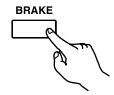
③ The BRAKE function can be turned on and off by pressing the BRAKE button.

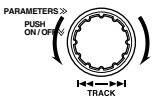


2-2

BRAKE TIME

When the BRAKE turn on, the PARAMETERS LED flashes and parameter are displayed.
If you use with default settings, there is a 4 second time out of inactivity for the BRAKE button once selected and PARAMETERS knob if adjusted. After 4 seconds, and exits out of the BRAKE menu.





④ The BRAKE time can be selected with the PARAMETERS knob.

- When the PARAMETERS knob is pushed, the time is entered and the BRAKE time selection mode is cancelled.

★2 The BRAKE is activated when the ▶II button is pushed during playback.

3-1

DUMP/RVS

⑤ The mode switches in the following order each time the DUMP/RVS button is pressed: DUMP → RVS → off.

3-2

DUMP:

Reverse playback is performed for the specified time. Plays the sound backwards while continuing in a forward motion without losing "elapsed time" when you return back to normal (forward) play.

★3 Each push of the ▶II button switches between DUMP playback and normal playback.

- The reverse play turns off when the Hot Start or stutter is started.

3-3

RVS (REVERSE):

★4 Each push of the ▶II button switches between reverse playback and normal playback.

- The reverse play turns off when the Hot Start or stutter is started.

4

PLATTER MODE MEMO

The DRAG-S on/off setting and time data, and the BRAKE on/off setting and time data for which the Platter effect function is to be used can be stored in the preset mode.

- After making the desired settings, enter the preset mode and stores the settings at "PRESET (5)".
  Once the settings are stored, they are automatically set each time the power is turned on. (See "PRESET" on page 19.)

13 MEMO (Custom Setting Memory)

CD setting information can be stored in the non-volatile memory. The stored information can be called out of the memory later, making it easy to prepare for your mixing.

1. About MEMO

- Up to 5000 memo points can be stored to internal memory for later recall.
  The number of tracks on a particular CD only limits the amount of memo points available per that disc.
  Example: If your CD has 22 tracks, you can only save up to 22 memos. (1 memo group per track.)

  CAUTION:
  5000 is the maximum possible number of tracks that can be stored to memory.
  However, to simplify the MEMO operations, the memory system manages each 1250 MEMO data package as a minimum unit (the total 5000 memory capacity divided into 4 package units). When you want to clear just one MEMO data in the 1 MEMO CLEAR mode (see page 18), the unit will erase the memo information but not the internal memo allocation number. Accordingly, depending on conditions, the number of tracks that can be stored in the memory may be fewer than 5000.
  Once you reached 5000 stored points, you will see a message that says "MEMO FULL!" . At this time you will need to "delete" old data to make room for new memo points. Therefore the oldest 1250 memo points will be deleted and become clear.
- The MEMO indicator on the display lights up when a track for which data is stored in the memory is selected.

2. MEMO ITEMS

The following items are max to be stored under 1 memory bank:

① Cue point
② A and B points
③ Playing pitch, pitch on/off, Key Adjust on/off setting

3. MEMO MODE SELECT

① Push the ㉕ MEMO button in Cue mode to enter MEMO mode.
② Turn the ㉚ PARAMETERS knob to select the various MEMO modes from as follows.
Memo Set, MemoCall, Memo Clr
Depending on conditions, some modes cannot be selected.
③ Push the ㉕ MEMO button again to exit MEMO mode.

(1) Storing data in the memory [Memo Set]

- After make the settings to be stored in the memory, then push ⑩ CUE button.
- When MEMO indicator on the display is off in Cue mode, push ㉕ MEMO button to enable Memo set function.
- If MEMO indicator lights up, it is necessary to clear existing Memo before store new Memo.
- At last push ㉚ PARAMETERS knob to fix. You can see "COMPLETE" message and MEMO indicator lights up.

MEMO FULL

- If the memory is full and no more data can be stored, "Memo Full!" and "Del 1250?" message appears.
- In this case, you need to clear memory of First 1250s Memo (number 1 to 1250) at a time to make space for new memos.
- To make space, push ㉚ PARAMETERS knob while "Del 1250?" message is displayed.
- "Delete OK?" message appears then push ㉚ PARAMETERS knob again to execute clearing.
- After the first 1250s Memo (number 1 to 1250) are cleared, number after 1251 Memo are renumbered as new 1, 2, 3…(now you have new 1250 empty space.).

(2) MEMO Call [Memo Call]

- When the CD includes tracks that DN-S3000 has Memo is inserted, MEMO indicator flashes 5 seconds.
- To call out the Memo data, select the track that you made MEMO. Then MEMO indicator lights up.
- Push the ㉕ MEMO button to enable Memo call function.
- When the ㉚ PARAMETERS knob is pushed in the Memo call mode, all the data stored in the memory is loaded. DN-S3000 goes to standby mode at the called Cue point.
- When the playing pitch is loaded from the Memo with PITCH LED flashes, playing Pitch is locked until Pitch Slider comes same Pitch. While playing Pitch is locked, PITCH LED keeps flashing.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- To clear one Memo data, select the track that you made MEMO. Then MEMO indicator lights up.
- Push the ㉕ MEMO button to enable Memo clear function.
- When the ㉚ PARAMETERS knob is pushed in MEMO CLEAR mode, the Memo data is cleared and the MEMO indicator on the display turns off.

ALL MEMO CLEAR

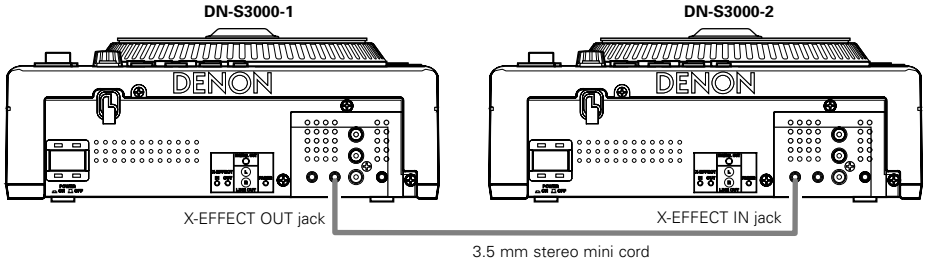
- All memory data can be cleared.
- For instructions, see "14 PRESET (11) MEMO ALL CLEAR".

4. Copying all MEMO

- The MEMO data can be copied between DN-S3000s or DN-S3000 and DN-D9000 or DN-S3000 and DN-S5000.
- Also DN-2600F MEMO data can be copied onto the DN-S3000.
- For instructions, see "14 PRESET (12) MEMO ALL COPY".

5. X-EFFECT

- The MEMO datas of two DN-S3000 or DN-S3000 and DN-S5000 can be compared when the DN-S3000s are connected by X-EFFECT.



NOTE:
The MEMO data of the two DN-S3000 units is checked when the disc is loaded.

14 PRESET

1. Preset mode

① The preset mode is available when ㉕ PRESET button is pushed for more than 1 sec while DN-S3000 is in Cue, pause or no disc mode.
② Turn the ㉚ PARAMETERS knob to select the preset item.
③ After selecting an item, push the ㉚ PARAMETERS knob to select the preset data.
④ To change other Preset items, repeat these steps.
⑤ Push the ㉕ PRESET, ⑩ CUE or ❽ PLAY/PAUSE (►II) button to exit from the Preset mode.

2. Preset items and data

The "*" mark next to the data indicates the default value.

(1) AUTO CUE : Auto Cue level search on/off. (ON* / OFF)

(2) PITCH RANGE : Select the playing pitch range when the power is turned on.
(±4 / ±10* / ±16 / ±24%)

(3) PLATTER : Select whether or not the Platter is to rotate during playback. (Turn round* / Turn stop)

(4) PLATTER MODE MEMO :
When the Platter mode (DRAG-S and BRAKE) parameters, the source and the on/off setting are stored, the stored data is set each time the power is turned on.
① To set the effect data, push the PARAMETERS knob and select "YES".
• "Set OK?" flashes on the character display.
② Push the PARAMETERS knob again and select "OK" to execute setting the data.
③ Once setting is completed, "Complete!" is displayed.

(5) AUTO LOAD : Time for automatically loading disc. (OFF / 10 / 30 / 60* seconds)

(6) EOM : Track end message start time. (OFF / 10* / 15 / 20 / 30 / 60 / 90 seconds)

(7) FADER START MODE: Select 2-line type (Cue and Play) or 1 line type (Play and Pause).
(Play /Cue* / Play/Pause)

(8) POWER ON PLAY : Playback starts when the power is turned on if a disc is loaded. (On / Off*)

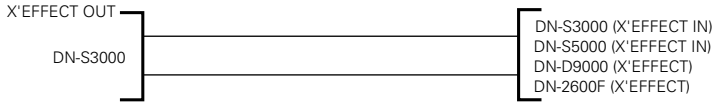
(9) SINGLE/CONTINUOUS/SINGLE PLAY LOCK :
Select the play mode when the power is turned on. (Single* / Continuous / S.PlayLock)
• When SINGLE PLAY LOCK is selected, track selection during playback is disabled. This prevents playback from stopping when the Track Select Knob is turned accidentally during playback. This mode is valid even when selected after turning the power on.

(10) ELAPSED/REMAIN: Select the time mode when the power is turned on.
(Elapsed* / Remain)

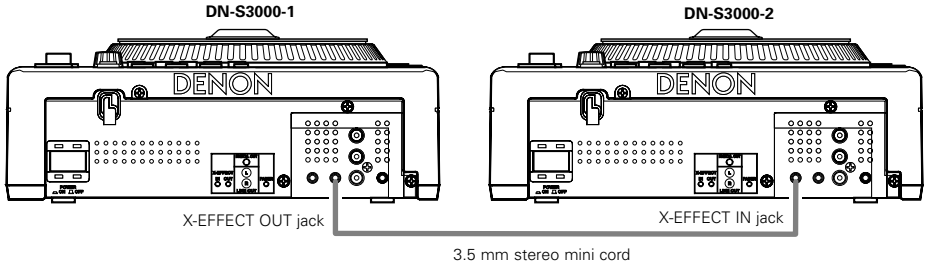
(11) MEMO ALL CLEAR : Clear all MEMO data in the non-volatile memory.
① To clear all MEMO data, push the PARAMETERS knob and select "YES".
• "Clear OK?" flashes on the character display.
② Push the PARAMETERS knob again and select "OK" to execute clearing all MEMO data.
• "Memo Clear" is displayed on the character display while clearing.
③ Once clearing is completed, "Complete!" is displayed.

(12) MEMO ALL COPY :
Copy all MEMO data from the master unit of DN-S3000 (or DN-S5000, DN-D9000, DN-2600F) to the slave unit of DN-S3000 (or DN-S5000, DN-D9000) when both unit are connected by the normal straight Cable. (See diagram for the cable.)
NOTE: Be sure CD player have no discs inside.

A straight cable used:



• Using the straight cable, connect the X-EFFECT terminals between two DN-S3000 units or between one DN-2600F and one DN-S3000 unit or between one DN-D9000 and one DN-S3000 unit or between one DN-S5000 and one DN-S3000 unit.
• If a DN-2600F is the master unit, take the procedures below in the Preset mode of the DN-2600F beforehand. (For details, refer to the DN-2600F's operating instructions.)
✻ Set the "Copy Master" for the Preset item (14).
Then, step to the ① below on the slave unit of DN-S3000.
• Copying can be performed using the DN-S3000 and DN-D9000 or the DN-S3000 and DN-S5000 in the same way as when using two units of the DN-S3000.



• Perform the copying operation as below on the slave unit of DN-S3000.
① To start copying, push the PARAMETERS knob and select "YES". Now "Copy OK?" messages flashes on the character display.
② Push the PARAMETERS knob again to confirm. Now "Start OK?" is displayed.
NOTE: If a DN-2600F is the master unit, take the procedures below in the Preset mode of the DN-2600F here.
In the Preset item (15), first start copying on the DN-2600F. Then, step to ③ below on the slave unit of DN-S3000.
③ Push the PARAMETERS knob once again, and the unit starts copying when the MEMO data are received from the master unit. Now "Copying" is displayed.
• If the master unit and the slave unit are not connected properly or the DN-2600F is not prepared to start sending data, "Not Connect" is displayed on the character display.
④ When copying is completed correctly, "Complete!" is displayed.
• "Copy Error" is displayed on the character display if copying was not completed correctly.
• "Not connect" is displayed on the charactor display if it is not possible to communicate normally.
In this case, try the above procedure again.
• The copied MEMO data are added to the highest number area of the slave DN-S3000 unit.

(13) The DN-S3000's software version is displayed. (SYSTEM / DSP / CD DRIVE)

(14) PRESET INITIALIZE : Set all the preset data back to the factory defaults.
① To clear the PRESET data, push the PARAMETERS knob.
"Initial OK?" flashes on the character display.
② Push the PARAMETERS knob again and select "OK" to start clear the preset data.
"Preset Int" is displayed on the character display while data clearing.
③ Once clearing is completed, "Complete!" is displayed.

15 SPECIFICATIONS

GENERAL

Type:	Compact disc player	
Disc type:	Standard compact discs (12 cm discs), CD-TEXT CD-R, CD-RW discs **NOTE:** Finalized CD-R or CD-RW discs can be played back in this unit. However, according to recording quality, some CD-R/RW discs cannot be played.	
Dimensions:	Player unit:	285 (W) x 111.5 (H) x 327 (D) mm (without feet) 11-7/32" (W) x 4-25/64" (H) x 12-7/8" (D)
Installation:	Table top type	
Mass:	Player unit:	6.0 kg (12 lbs 9 oz)
Power supply:	U.S.A., Canada and Taiwan R.O.C. models:	120 V AC ±10%, 60 Hz
	European models:	230 V AC ±10%, 50 Hz
Power consumption:	16 W	
Environmental conditions:	Operational temperature:	5 to 35°C (41 to 95°F)
	Operational humidity:	25 to 85% (no condensation)
	Storage temperature:	–20 to 60°C (4 to 140°F)

AUDIO SECTION

Main out, Monitor out	
Quantization:	24-bit linear per channel
Sampling frequency:	44.1 kHz at normal pitch
Oversampling rate:	8 times
Total harmonic distortion:	0.01% or less
Signal to noise ratio:	90 dB or more
Channel separation:	85 dB or more
Frequency response:	20 to 20,000 Hz
Analog output	
Output level:	2.0 V r.m.s.
Load impedance:	10 kΩ/kohms or more
Digital output	
Signal format:	IEC958-Type II
Output level:	0.5 Vp-p 75 Ω/ohms

FUNCTIONS

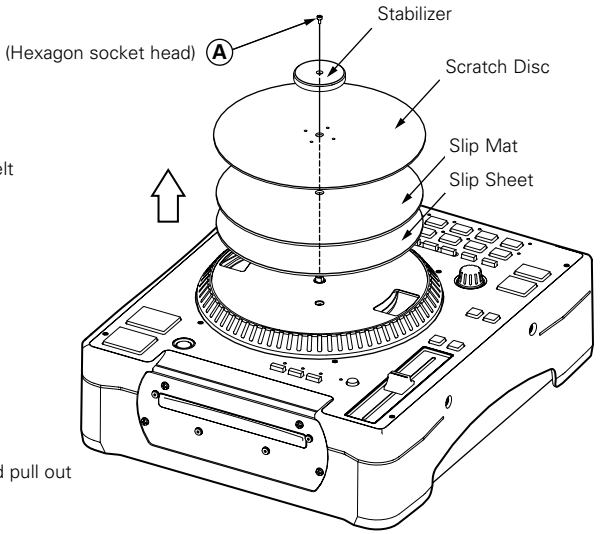
Instant start:	Within 20 msec.
Variable pitch:	±4% (0.02% pitch), ±10% (0.1% pitch), ±16% (0.1% pitch) ±24% (0.1% pitch), ±50% (0.5% pitch) ±100% (1.0% pitch)
Pitch bend:	Pitch range ±32% Pitch range ±100%: ±99%
Sampler	
Sampling:	44.1 kHz
Length:	15 sec.
Output level:	2.0 V r.m.s. (Variable / -14 ~ +6 dB)
Variable pitch:	±24% (0.1% pitch)
Search precision:	1/75 sec. (1 subcode frame)
Max. scan speed:	Over 20 times normal speed
Max. MEMO memory steps:	5000 steps

✻ Specifications and design are subject to change without notice for purpose of improvement.

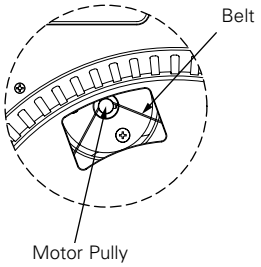
16 REPLACING THE BELT

- On the DN-S3000, the platter is driven by a belt. In the unlikely case of trouble, use the procedure described below to replace the belt.

1. Remove a screw Ⓐ (Hexagon socket head) and pull out Scratch Disc and Slip Mat.

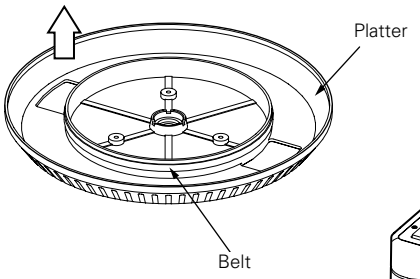


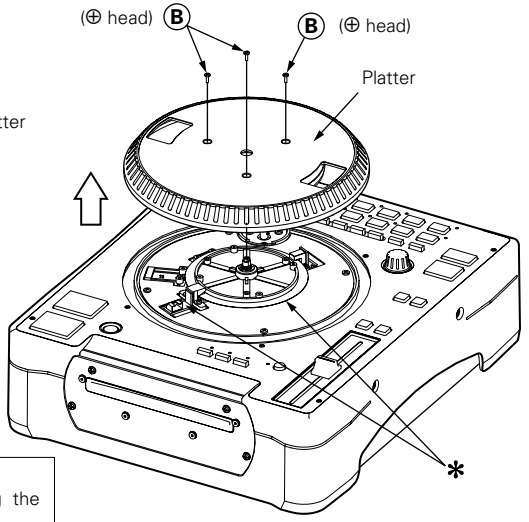
2. Remove Belt from Motor Pully.



3. Remove 3 screws Ⓑ (⊕ head) and pull out Platter.

4. Remove Belt from Platter.





5. Mount in the order 4 → 1.

CAUTIONS:
- Unplug the power cord before replacing the belt.
- Do not touch the sensor or scale(✻) when removing the Platter.
- Do not apply oil or grease to the belt when replacing it.

– INHALT –

1 Hauptmerkmale 21
2 Anschlüsse/Installation/ Installation der 7"(17cm)-Plattenadapter 22
3 Bezeichnung der teile und deren funktionen .....23 ~ 25
4 CD-Platten 25
5 Allgemeiner betrieb 26
6 Reservierung Nächster Titel 27
7 Scratch 27
8 Seamless Loop/Hot Start/Stutter 28
9 A/B Trim 29
10 Sampler 30
11 MP3-wiedergabe 31
12 Platter Effect 32
13 Memo (Anwendereinstellungs-Speicher) 33
14 Preset 34
15 Technische daten 35
16 Riemenaustausch 35

- **ZUBEHÖR**

Stellen Sie sicher, daß die nachfolgend aufgeführten Zubehörteile dem Hauptgerät beiliegen:

① Bedienungsanleitung 1
② Anschlußkabel für den Signalausgang (RCA)...1
③ Riemen.....1
④ Sechskantschlüssel.....1
⑤ Adaptereinheit.....1

1 HAUPTMERKMALE

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres neuen DN-S3000. Der DN-S3000 Tischgerät-CD-Player ist mit einer Vielzahl an weiter entwickelten Features, Funktionen und hochkarätiger Performance für unbegrenzte Kreativität und Showmanship ausgestattet.

Professionelle Anordnung und Bauteile

1. **Aktivmotor-Platter**
   Wenn die Wiedergabe gestartet wird, dreht sich die Speicherplatte auf dieselbe Art und Weise wie ein analoger Plattenteller; sie fühlt sich zudem so an und reagiert dem entsprechend.
   Die aktive Speicherplatte besteht aus einer motorbetriebenen Speicherplatte, einer Slip-Matte, einer Scratch-Disc und einem Slip-Bogen, der einem analogen Plattenteller mit echter Emulation entspricht. Die Beats können angepasst werden und das Scratchen kann mit dem gleichen Feeling wie bei einem analogen Plattenteller durchgeführt werden.
2. **Schlitzlade und Wechsellaufwerk**
   Unsere neu konstruierte Wechsellaufwerk-Anordnung ist auf Profis abgestimmt, die virtuell "Null Wartezeit" verlangen. Die Hochleistungs-Laufwerke sind aus den best geeignetsten Bauteilen zusammengebaut worden, um eine lange Lebensdauer sicherzustellen.
3. **Ästhetisch ansprechendes Design**
   Das äußere Erscheinungsbild ist dank der großen FL-Röhrendisplays, der von hinten beleuchteten Tasten und der rot beleuchteten Auswurfleiste einfach großartig. Alle diese Punkte kommen vor Allem in Umgebungen mit wenig Licht perfekt zur Geltung.

Merkmale und Funktionen

Das Vorhandensein eines leistungsstarken DSPs und die große Speicherkapazität ermöglichen zahlreiche neue Steuerungsfunktionen wie beispielsweise:

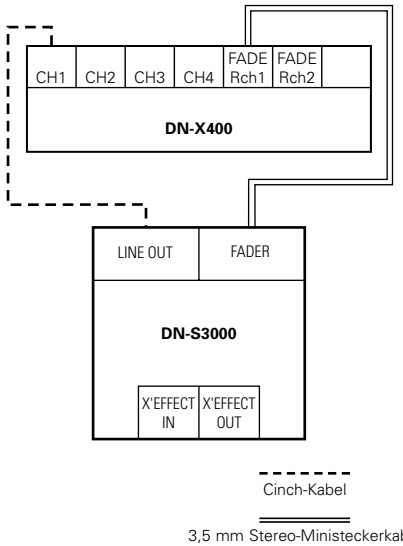
1. SCRATCH
   Dank des aktiven Platters und der Scratch-Disc ist der erzielte Scratch-Sound mit dem von analogen Plattentellern vergleichbar.
   Darüber hinaus können der Haupttitel und die Samples mit einem Tastendruck als Scratch-Sound-Quelle ausgewählt werden.
2. **MP3-WIEDERGABE**
   Es ist möglich, in einem bestimmten Format erstellte MP3-Dateien wiederzugeben.
   Sie können entweder manuell oder durch Scannen oder die Verwendung einer ganzen Anzahl von Datei-Suchfunktionen (Dateisuche, Datei-/Ordnersuche, Interpretennamen-Suche, Titelnamen-Suche, Dateinamen-Suche) nach Dateien suchen.
   Zusätzlich dazu werden eine Reihe von Wiedergabe-Modi einschließlich Scratch-, Hot Start- und Seamless Loop-Wiedergabe unterstützt.
3. **RESERVIERUNG NÄCHSTER TITEL (neu)**
   Während die Wiedergabe des aktuelle Titels fortgesetzt wird, kann bereits der nächste Titel ausgewählt werden. Das Ersetzen durch die Wiedergabe des nächsten Titels ist ohne die Unterbrechung der Wiedergabe möglich.
4. **HOT START und STUTTER**
   Mit der Hot Start-Funktion können Sie die Wiedergabe von einem von Ihnen spezifizierten Punkt sofort starten. Der geladene Hot Start kann auch für das "Stutter" dieses Punktes verwendet werden. Der momentane Audio-Klang wird im Stutter-Modus entsprechend der Dauer ausgelöst, für die die Taste gedrückt gehalten und freigegeben wird.
5. **SEAMLESS LOOP**
   Mit dieser Funktion kann jeder Abschnitt eines Track ohne Tonunterbrechung oder Längenbegrenzung wiederholt wiedergegeben werden. Der DN-S3000 verfügt über die verschiedensten Looping-Optionen wie beispielsweise Exit und Reloop.
6. **SAMPLER**
   Der digitale Onboard-Sampler kann bis zu 15 Sekunden in CD-Klangqualität mit einer Abtastfrequenz von 44,1 kHz aufnehmen. Sie können diese Sample nahtlos durchlaufen (Seamless Loop) oder rückwärts wiedergeben lassen (REVERSE). Der Tonhöhen- und Ausgangspegel der Samples kann unabhängig eingestellt werden.
   Der B-Punkt kann auf die gleiche Weise wie bei der A-B Seamless Loop-Funktion gesetzt oder exakt geändert werden.
7. **A/B TRIM und MOVE**
   Die A- und B-Punkte für Seamless Loop und die Sampler-Loop-Punkte können einfach unter Verwendung der Scratch-Disc eingestellt werden.
   Die Trim- und Bewegungs-Modi sind verfügbar.
   A-B TRIM: für das Setzen der Punkte während der Wiedergabe des Live-Loop.
   A/B MOVE: für das Verschieben der Punkte mit Hilfe der manuellen Suche.
8. **PLATTER MODE**
   Die einem analogen Plattenteller entsprechende Wiedergabe kann unter Verwendung von vier Platter-Effekten simuliert werden.
   DRAG START: Simuliert den Dragging-Sound eines riemenangetriebenen Plattentellers ab Start im Stopp-Modus.
   BRAKE: Simuliert den Winding-Down-Sound eines Vinyl-Plattentellers bis zu einem langsamen vollständigen Stopp.
   DUMP: Spielt den Sound rückwärts ab, während die Vorwärtsbewegung beibehalten wird, ohne "verstriche Zeit" zu verlieren, wenn Sie die normale Wiedergabe fortsetzen.
   RVS: (Reverse) Gibt den Sound rückwärts wieder, bis die normale Wiedergabe wiederhergestellt wird.
9. **MEMO**
   Die verschiedensten Einstellungen wie Suchlauf-Punkt, Hot Start, A- B Loop, Tonhöhe und Tasteneinstellung können im internen, nicht flüchtigen Speicher für ein späteres Abrufen gespeichert werden. Bis zu 5000 Einstellpunkte können verwaltet werden .
   Zusätzlich dazu können Speicherdaten von einem anderen DN-S3000, DN- S5000, DN-D9000 oder DN-2600F zum DN-S3000 übertragen werden.
10. **PITCH/KEY ADJUST**
    PITCH: Die Wiedergabegeschwindigkeit wird mit dem PITCH-Slider eingestellt. Einstellbare Pitch-Bereiche sind +/- 4, 10, 16, 24, 50, 100% (live auswählbar).
    KEY ADJUST: Hält die Original-Tonart aufrecht, auch wenn die Pitch-Wiedergabegeschwindigkeit mit dem PITCH-Slider geändert wird.
11. **DIGITAL OUT**
    Der digitale Ausgang für die Hauptleitung liefert unabhängig von der Tonhöhen-Änderung oder der Modus-Einstellung ohne irgendwelche Einschränkungen oder Beschränkungen ein natürliches, 100 % digitales Signal .
12. **FADER START / X-EFFECT IN/OUT**
    Die DN- S3000 FADER START- und X-EFFECT-Controls sind mit unserem DN-X800 Mixer kompatibel. Nur der Fader-Start ist mit dem Mischgerät DN-X400 kompatibel. Wenn zwei DN-S3000s durch X-EFFECT angeschlossen sind, ist es möglich, ihre Datenspeicher mit einander zu vergleichen.
13. **SHOCKPROOF MEMORY**
    20 Sekunden des stoßfesten Speichers schützt gegen Tonunterbrechungen aufgrund von externen mechanischen Stößen, wie Rucke oder andere starke Vibrationen, was für mobile DJs sowie für Nightclub-Anwendungen nützlich ist.
14. **PRESETS**
    Es ist möglich, das Gerät an Ihre Wünsche anzupassen, in dem Sie Ihre bevorzugten Einstellungen im internen Speicher ablegen. Für Punkte, die in den Presets gefunden werden können, siehe Seite 34.
15. **CD TEXT**

2 ANSCHLÜSSE/INSTALLATION/ INSTALLATION DER 7"(17cm)-PLATTENADAPTOR

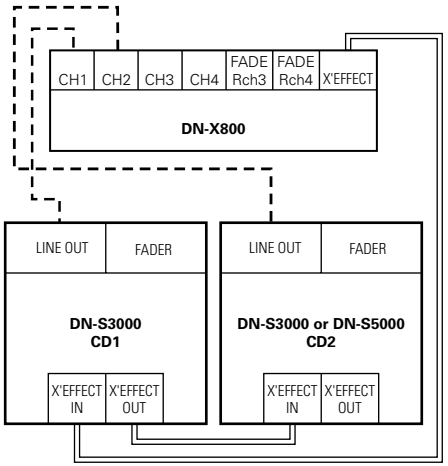
(1)ANSCHLÜSSE

1. Schalten Sie den POWER-Schalter aus.
2. Schließen Sie Cinch-Steckerkabel zwischen den Ausgängen des DN-S3000 und Eingängen Ihres Mixer an.
3. Falls Ihr Mixer, wie unser DENON DN-X800 oder DN-X400, mit der Fader Start-Funktion ausgestattet ist, schließen Sie die Buchsen FADER 1, 2 mittels des 3,5 mm Stereo-Ministeckerkabels an den Mixer an.
4. Falls Sie einen DENON DN-X800 Mixer besitzen, können Sie mit der X-Effect-Funktion Hot Start, Sampler und Brake vom Crossfader aus steuern, um eine Vielzahl an Effekten zu erzielen.

Fig. 1 : Fader Start-Anschlüsse Beispiel 1



X-Effect-Anschlüsse Beispiel 1



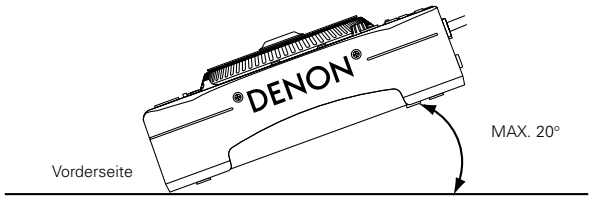
- Die X-EFFECT-Wiedergabe ist mit der CD 1 und der CD 2 möglich.
- Die Speicher der jeweiligen Player können bei Anschluss der CD-Player durch X-EFFECT mit einander verglichen werden.
- Relaiswiedergabe

(2)INSTALLATION

Der DN-S3000 arbeitet auch dann noch normal, wenn das Gerät in einem Winkel von 20 Grad von einer ebenen Oberfläche aus installiert wird.
Wenn das Gerät übermäßig geneigt wird, kann die Disc unter Umständen nicht mehr ordnungsgemäß geladen werden.

HINWEI:

Der Start der Wiedergabe beginnt ungewöhnlich langsam, nachdem das Gerät transportiert wurde. Drücken Sie zu diesem Zeitpunkt leicht auf die Mitte der Scratch-Disc ⓫.



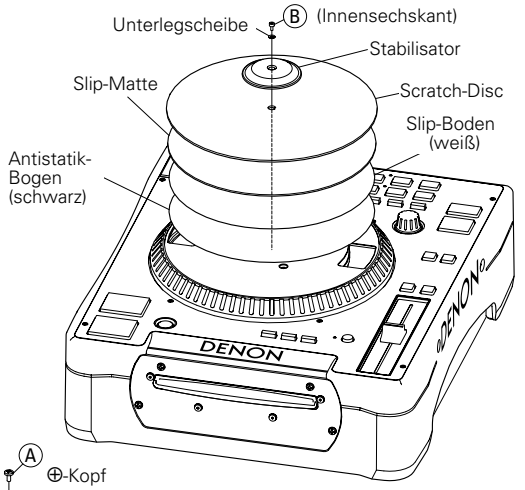
(3)INSTALLATION DER 7" (17cm)-PLATTENADAPTOR

Unter Verwendung des im Lieferumfang enthaltenen Adapters kann Ihre eigene 7" (17 cm)-Vinylplatte auf diesem Gerät installiert werden.
Dieses Originaldesign garantiert Ihnen die Freiheit einer Verwendung Ihrer Lieblings-Vinylplatten für das ultimative analoge Plattenteller-Feeling.

*Stellen Sie sicher, dass die zu verwendende Platte flach und nicht verbogen ist.

- 7" (17cm)-Plattenadapter-Zubehö
  - ① Adapter 1
  - ② Schraube(<-Kopf) 3
  - ③ Unterlegscheibe (Reserve) 1

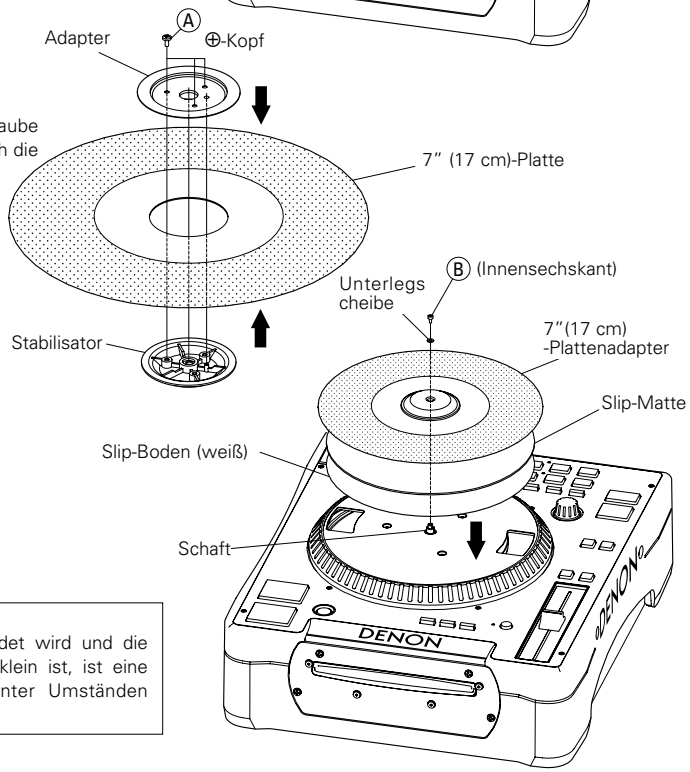
1. Entfernen Sie eine Schraube Ⓑ (Innensechskant) und ziehen Sie den Stabilisator, die Scratch-Disc, die Slip-Matte, den Slip-Boden (weiß) und den Antistatik-Bogen (schwarz) heraus.
2. Setzen Sie den Adapter in das Loch der 7"-Platte ein
3. Installieren Sie den Stabilisator im Adapter.
4. Befestigen Sie den Adapter mit 3 Schrauben. Ⓐ (⊕-Kopf).
5. Installieren Sie den Slip-Bogen (weiß) die Slip-Matte und den 7" (17cm)-Plattenadapter im Schaft des Gerätes.
   (Installieren Sie nicht den Antistatik-Bogen (schwarz).)



Vorsicht

Passen Sie die D-Form in den Schaft der D-Öffnung des Stabilisators ein.

6. Schieben Sie eine Schraube Ⓑ (Innensechskant) durch die Unterlegscheibe.



HINWEIS:

- Wenn RECORD verwendet wird und die Reibung der Slip-Matte klein ist, ist eine normale Wiedergabe unter Umständen nicht möglich.

3 BEZEICHNUNG DER TEILE UND DEREN FUNKTIONEN

(1) Bedienfeld

❶ Disc-Ladeschlitz

- Legen Sie die Disc langsam ein und lassen Sie sie los, wenn der DN-S3000 die Disc einzieht.

ACHTUNGE:
- Legen Sie keine Discs ein, wenn die Stromversorgung ausgeschaltet ist.
- Versuchen Sie nicht, die Disc mit Gewalt heraus zu ziehen, wenn der DN-S3000 damit begonnen hat, die Disc einzuziehen.
- Legen Sie nicht mehr als eine Disc zurzeit ein und legen Sie keine anderen Gegenstände als Discs ein.

Anderenfalls könnte der Lademechanismus beschädigt werden.

❷ CD-Laufwerk

- Dieses Laufwerk kann im Feld von Ihnen ausgetauscht werden.
- Ein optionales Ersatzlaufwerk ist separat im Handel erhältlich.

(2) Hinteres Anschlussfeld

❸ POWER-Taste (▂ON ▆OFF)

- Drücken Sie diese Taste, um den Strom ein- und auszuschalten.

ACHTUNG:
- Schalten Sie die Stromversorgung nicht aus, während eine Disc eingezogen oder ausgeworfen wird. Anderenfalls könnte der Lademechanismus beschädigt werden.

❹ X-EFFECT jacks (X-EFFECT IN/OUT)

- Schließen Sie dieses Kabel an den DENON Mixer DN-X800 und DN-S3000 mittels eines 3,5 mm Stereo-Ministeckerkabels an.

❺ Analoge Ausgangsbuchsen (LINE OUT)

- Hierbei handelt es sich um nicht-symmetrische Cinch-Ausgangsbuchsen.
- Audiosignal-Ausgänge.

❻ Faderstart-Buchse

- Verwenden Sie diese Ausgänge mit einem 3,5 mm-Stereo-Minikabel, wenn Ihr Mischgerät über eine Fader-Startfunktion verfügt.

❼ Digital-Ausgangsbuchse

- An dieser Buchse sind Digitaldaten verfügbar.
- Verwenden Sie für die Anschlüsse 75 Ω/Ohm Steckerkabel.
- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung eines umflochtenen, abgeschirmten Drahtkabels.

HINWEIS: Der Wiedergabepegel nach der analogen Konvertierung ist auf -6dB des gewöhnlichen Pegels eingestellt.

(3) Oberes Bedienfeld

ACHTUNG:
- Beachten Sie dabei, dass viele Tasten zwei verschiedene Funktionen erfüllen, die durch kurzes Antippen oder langes Drücken (1 Sekunde oder länger) gewählt werden können. Das Zeichen ● steht für die Funktion bei kurzem Antippen und das Zeichen ▬ steht für die Funktion bei langem Drücken.

❽ Play/Pause-Taste (►II)

- Mit dieser Taste wird die Wiedergabe gestartet oder unterbrochen.
- Drücken Sie sie einmal, um die Wiedergabe zu starten; drücken Sie sie noch einmal, um die Wiedergabe zu unterbrechen und noch einmal, um die Wiedergabe fortzusetzen.

❾ DISC EJECT-Taste

- Werfen Sie - während die Taste aufleuchtet - mit dieser Taste Discs aus. Beachten Sie, dass Sie keine Disc aufwerfen können, wenn sie nicht leuchtet. (Auswurf-Sperrfunktion)

❿ CUE-Taste

- Wenn diese Taste im Wiedergabe-Modus gedrückt wird, wird der Track zu der Position zurückgeschaltet, an der die Wiedergabe gestartet worden ist. Im Suchmodus wird ein neuer Cue-Punkt erstellt. (Cue)
- Im Cue-Modus wird bei Drücken der CUE-Taste ein Stutter-Sound ab dem Cue-Punkt ausgegeben. Dies wird STUTTER PLAY genannt. (Stutter)

⓫ Platter/Scratch Disc

Verwenden Sie diese Vinyl-Scratch-Disc für die manuelle Suche, für gleitende Tonhöhenverschiebungs- und Scratching-Betriebe.

- **Platter:**
  Der Platter dreht sich, wenn sich die Scratchmodus-Taste bei der Wiedergabe der ausgewählten Quelle in der Haupt- oder Samplerposition und wenn sich das Gerät im Wiedergabe-Modus befindet.
- **Scratch Disc:**
  Wenn sich die Scratch-Disc dreht, wird die Scratch-Wiedergabe der ausgewählten Quelle (Haupt oder Sampler) gestartet.

  HINWEIS: Der Platter dreht sich nicht, wenn der Scratch-Modus in den SEARCH-Modus eingestellt wurde. Falls "PLATTER TURN STOP" innerhalb der Voreinstellungen ausgewählt wurde, dreht sich der Platter unabhängig vom Scratch-Modus niemals.

  Allerdings sind Sie unter Umständen noch immer in der Lage, normal ohne eine Drehung des Platters zu scratchen.
  Wenn Sie den Player in diesem Modus verwenden, tritt nach dem Loslassen der Scratch-Disc eine kleine Verzögerung ein. (Dies ist normal.)
  Um diese Verzögerung zu vermeiden, drücken Sie bitte die PLAY-Taste sofort, wenn Sie Ihren Daumen von der Scratch-Disc nehmen.

ACHTUNGE:
- Versuchen Sie nicht, den Platter mit Gewalt anzuhalten, wenn Sie sich dreht. Anderenfalls könnte der Platter Antriebsmechanismus beschädigt werden.
- Wenn bei dem sich drehenden Platter ein Problem mit der Platterdrehung auftaucht, hört der Platter auf sich zu drehen und der Pause-Modus wird eingestellt.

⓬ FLIP/CLR-Taste

- **FLIP:**
  Wählen Sie mit dieser Taste die Betriebsart der A1- und A2- Taste für den Hot Start-Modus und Stutter-Modus aus. Die FLIP-LED leuchtet im Hot Start-Modus auf.
- **A CLR:**
  Wenn die A-Taste während des Drückens der FLIP-Taste gedrückt wird, können Sie den A-Punkt löschen.
  Dies können Sie auch durch Gedrückthalten der FLIP-Taste für mindestens als 1 Sekunde erzielen.

⓭ (SAMP) RVS/CLR-Taste

- **(SAMP)RVS:**
  Wählen Sie mit dieser Taste die Betriebsart der A1- und A2- Taste für den Hot Start-Modus und Stutter-Modus aus. Die FLIP-LED leuchtet im Hot Start-Modus auf.
- **(SAMP) CLR:**
  Wenn die SAMP-Taste während des Drückens der FLIP-Taste gedrückt wird, können Sie die SAMP-Daten löschen.
  Dies können Sie auch durch Gedrückthalten der FLIP-Taste für mindestens 1 Sekunde erzielen.

⓮ A-Taste

- Durch Verwendung dieser Taste können Sie einen Startpunkt für den Hot Start, für Seamless Loop und für Stutter erstellen.

⓯ SAMP-Taste

- Drücken Sie diese Taste, um Töne vom Sampler aufzunehmen oder wiederzugeben.

⑯ B-Taste
- Verwenden Sie diese Taste, um den B-Punkt für den A-Punkt von Seamless Loop einzustellen.

⑰ (SAMP) B-Taste
- Verwenden Sie diese Taste, um den B-Punkt für den Sampler Loop einzustellen.

⑱ EXIT/RELOOP-Taste
- Verwenden Sie diese Option zum Verlassen oder kehren Sie zur Seamless Loop-Wiedergabe zurück. Mit dieser Funktion können Sie dem Looping eine Variation hinzufügen.
- Die LED zeigt an, was beim Looping vor sich geht.
  EXIT/RELOOP-LED leuchtet:
  Seamless Loop oder Wiedergabe aktiviert.
  EXIT/RELOOP-LED blinkt:
  PWiedergabe nach Verlassen des Loop-Modus.

⑲ (SAMP)EXIT/RELOOP
- Schalten Sie mit dieser Taste den Sampler Loop-Modus ein und aus. Funktioniert auch als EXIT/RELOOP-Taste für das Deaktivieren und Wiederherstellen des Sampler Loop-Modus.

⑳ A/B TRIM-Taste
- Durch Drücken dieser Taste verändert sich der A- und B-Punkt-Trim-Modus auf Ein- und Ausgeschaltet, während sich das Gerät im PLAY- oder CUE-Modus befindet.

㉑ (SAMP.) STOP-Taste
- Durch Drücken dieser Taste, während sich das Gerät im Sampler-Aufnahme- oder Wiedergabe-Modus befindet, wird die Sampler-Aufnahme- oder Wiedergabe gestoppt.

㉒ TITLE-Taste
- **CD TEXT:**
  Wenn CD-Textdaten vorhanden sind, werden die CD-Textdaten beim Drücken der Taste angezeigt.
- **MP3:**
  Wenn eine MP3-Datei über ID-3 Tag-Daten verfügt, werden eine Interpretenname und ein Albumname ausgewählt und bei jedem Drücken dieser Taste angezeigt.

㉓ • CONT./SINGLE, – RELAY-Taste
- **CONT./SINGLE:**
  Kurzes Antippen beendet den Wiedergabe-Modus zwischen CONT (Fortsetzung: Wiedergabe anderer Tracks) und SINGLE (stoppen der Wiedergabe und Rückwärtssuchlauf kehrt zurück zu Ihrem Einstellpunkt.).
- **EINFACHWIEDERGABE-VERRIEGELUNG:**
  Durch PRESET (9) kann der Modus SINGLE PLAY LOCK ausgewählt werden. Zu diesem Zeitpunkt wird die Auswahl bei Drücken der Taste getroffen. Wenn SINGLE PLAY LOCK ausgewählt wurde, ist die Titelauswahl während der Wiedergabe deaktiviert. Dies verhindert ein Stoppen der Wiedergabe, wenn der Titelauswahl-Knopf aus Versehen während der Wiedergabe gedreht wird. Der Wiedergabe-Endmodus entspricht dem Einfach-Modus.
- **RELAY:**
  Sie können den RELAY PLAY-Modus ein- und ausschalten.
  Die Relaiswiedergabe ist möglich, wenn zwei DN-S5000-Einheiten via X-EFFECT angeschlossen sind.

㉔ • TIME, – T.TIME-Taste
- **TIME:**
  Ein kürzeres Drücken der Taste führt zu einer Umschaltung der Modi zwischen ELAPSED TIME und REMAIN TIME.
- **T.TIME:**
  Durch langes Drücken wird der Anzeige-Modus zwischen TRACK TIME und DISC TIME umgeschaltet.
- Auf diese Weise können Sie den Anzeige-Modus aus vier Modi, TRACK ELAPSED, TRACK REMAIN, DISC ELAPSED und DISC REMAIN, auswählen.

㉕ • MEMO, – PRESET-Taste
- **MEMO:**
  Der Memo-Modus startet, wenn diese Taste im Cue-Modus ein einziges Mal gedrückt wird.
- **PRESET:**
  Wenn diese Taste für mindestens 1 Sekunde gedrückt wird, wird das PRESET-Modusmenü angezeigt.

㉖ (SAMP) PITCH-Taste
- Drücken Sie diese Taste, um die Tonhöhe des Samplers mit dem PARAMETERS-Knopf einzustellen.

㉗ (SAMP) VOL.-Taste
- Drücken Sie diese Taste, um den Ausgabepegel der Sampler-Wiedergabe mit dem PARAMETERS-Knopf einzustellen.

㉘ NEXT TRACK-Taste
- Wenn diese Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, wird der NEXT TRACK-Modus ausgewählt. Der nächste Titel kann mit dem PARAMETERS-Knopf ausgewählt werden.

㉙ SCRATCH-MODUS, – SEARCH-Taste
Wählen Sie die Quelle für die Scratch-Wiedergabe und den Manuellen Such-/Bend-Modus aus.
- **MAIN:**
  Diese Taste leuchtet oder blinkt orange
  Bearbeiten Sie den Haupttitel-Sound.
- **SAMP.:**
  Diese Taste leuchtet oder blinkt grün.
  Bearbeiten Sie den Sampler-Titelsound.
- **SEARCH:**
  Wenn diese Taste für mindestens 1 Sekunde gedrückt wird, wird der SEARCH-Modus ausgewählt.
  Wenn die Scratch-Disc-Auswahl während der Wiedergabe auf SEARCH eingestellt wird, arbeitet sie als Funktion zur gleitenden Tonhöhenverschiebung.
  Wenn die Scratch Disc im Pause- oder Standby-Modus gedreht wird, arbeitet diese Funktion als manuelle Suchfunktion. Die manuelle Suche beginnt zu arbeiten, und Sie können den CUE-Punkt jeweils um einen Rahmen zugleich (1/75-Sekunde) mit einem hörbaren Rahmenwiederholungs-Klang (da-da-da-da) verschieben.

㉚ TRACK/PARAMETERS Knopf
- **TRACK:**
  Wenn die PARAMETERS LED leuchtet, drehen Sie diesen Knopf, um Tracks auszuwählen.
  Durch Drücken dieses Knopfes während des Drehens verändern sich die Titel um jeweils 10 Titel zugleich
- **PARAMETERS:**
  Wenn die PARAMETER LED blinkt, drehen Sie diesen Knopf, um die Parameter für die in den Platter Effect-, Programm-, Memo- und Preset-Daten, usw. gefundenen Punkte auszuwählen und zu ändern.

㉛ FAST SEARCH (◄◄), 1-MIN.SKIP-Taste

㉜ FAST SEARCH (►►) 1-MIN.SKIP-Taste
- **1-MIN.SKIP:**
  Wenn eine dieser Tasten kurz gedrückt wird, springt die Wiedergabe-Position um etwa 1 Minute in Vorwärts (◄◄) oder Rückwärts (►►) Richtung.
- **FAST SEARCH:**
  Wenn eine dieser Tasten gedrückt gehalten wird, wird die Disc in Vorwärts (◄◄) oder Rückwärts (►►) Richtung schnell durchsucht.

㉝ PITCH BEND – -Taste

㉞ PITCH BEND + -Taste
- Wenn diese Tasten gedrückt werden, wird die Wiedergabegeschwindigkeit des Main Track vorübergehend geändert.
- Wenn die Taste PITCH BEND + gedrückt wird, erhöht sich die Wiedergabegeschwindigkeit; die Geschwindigkeit verringert sich, wenn die Taste PITCH BEND – gedrückt wird.
- Wenn Sie die Taste loslassen, wird die zuvor eingestellte Wiedergabegeschwindigkeit wiederhergestellt.

㉟ Pitch Slider
- Verwenden Sie diesen Schieber, um die Wiedergabegeschwindigkeit einzustellen.
- Die Wiedergabegeschwindigkeit verringert sich, wenn der Schieber nach oben geschoben wird, und erhöht sich, wenn er nach unten geschoben wird.

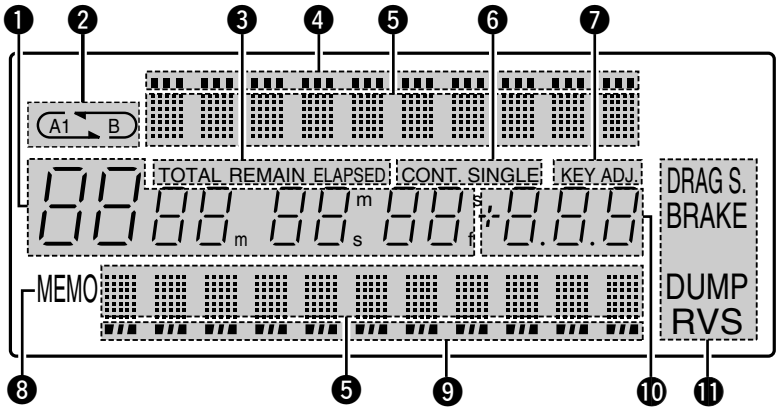
㊱ • PITCH/KEY, – RANGE-Taste
- Mit dieser Taste können Sie den PITCH- und KEY ADJUST-Modus einstellen. Der Modus wird periodisch wie folgt geändert: Pitch Ein, Key Adjust Ein und beide Aus. Die PITCH LED-Anzeige zeigt an, dass sich das Gerät im Tonhöhen-Modus befindet, und im Key Adjust-Modus leuchtet die ADJUST-Anzeige auf dem Display auf.
- **RANGE:**
  Drücken Sie diese Taste länger als 1 Sekunde, um den Pitch-Bereich einzustellen. Der Tonhöhen-Bereich kann mit dem PARAMETERS-Knopf ausgewählt werden.

㊲ DUMP/RVS-Taste
- Drücken Sie diese Taste, um zwischen RVS oder DUMP und OFF auszuwählen.

㊳ BRAKE-Taste
- Drücken Sie diese Taste, um BRAKE einzustellen.

㊴ DRAG-S-Taste
- Drücken Sie diese Taste, um DRAG-S einzustellen.

(4) Display



❶ Track, Minute, Sekunde und Rahmenanzeigen

- Auf diesen Anzeigen erscheinen die gegenwärtigen Positionsinformationen.

❷ Loop-Modus anzeigen

- Die Loop-Modusanzeigen, über die der DN-S3000 verfügt, bestehen aus A, B und zwei Pfeilen. Die A- und B-Markierungen zeigen an, dass A- und B-Punkte vorhanden sind.
- Die zwei Pfeile zeigen den Loop-Einstellungsmodus wie folgt an.
  A1 B oder A1 B Nur linker Pfeil wird angezeigt:
  Hot Start-Modus
  A1 B Beide Pfeile werden angezeigt:
  Seamless Loop-Modus
  A1 B , Beide Pfeile blinken:
  Seamless Loop-Wiedergabe
  A1 B , Linker Pfeil wird angezeigt, rechter Pfeil blinkt:
  Seamless Loop-Wiedergabe wird beendet

❸ Zeitmodus-Anzeigen

- Wenn die TIME/T.TIME-Taste gedrückt wird, wird die Zeitmodus-Anzeige wie folgt umgeschaltet::

ELAPSED:
Die verstrichene Zeit des Tracks wird angezeigt.
REMAIN:
Die restliche Zeit des Tracks wird angezeigt.
TOTAL + ELAPSED:
Die gesamte verstrichene Wiedergabezeit der Disc wird angezeigt.
TOTAL + REMAIN:
Die gesamte verbleibende Wiedergabezeit der Disc wird angezeigt.

❹ Parameter-Anzeigen (die oberen 30 Punkte)

- Die oberen 30 Punkte auf dem Display zeigen die Parameter, Dateneinstellungen für Effector sichtbar an.

❺ Zeichendisplay

- Sie können den Modus oder die Funktion mit dem PARAMETERS-Knopf einstellen, indem Sie die Kurzanleitung befolgen, die im Zeichendisplaybereich angezeigt wird.
- Das Zeichendisplay zeigt die Bedienung, die Modusbezeichnung, Daten, usw. sowie Anleitungen an, wie "Yes/Push_PM, was folgendes bedeutet: "YES", drücken Sie den PARAMETERS-Knopf. Bei den Display » und » -Zeichen beachten, dass das » Zeichen bedeutet, dass Sie den PARAMATERS-Knopf drehen müssen und dass das » -Zeichen bedeutet, dass Sie auf den PARAMETERS-Knopf drücken müssen.
- Die PARAMETERS-LED blinkt, wenn Sie den PARAMETER-Knopf betätigen, ansonsten wird dieser Knopf für das Auswählen von Tracks verwendet.

❻ Wiedergabemodus-Anzeigen

- Wenn die SINGLE-Anzeige aufleuchtet, wird die Wiedergabe am Ende des gegenwärtig abgespielten Tracks beendet.
- When CONT. indicator lights up, playback continues.

❼ KEY ADJ.-Anzeige

- Die KEY ADJ.-Anzeige wird auf dem Display angezeigt, wenn sich das Gerät im Key Adjust-Modus befindet.

❽ MEMO-Anzeige

- Die MEMO-Anzeige wird auf dem Display angezeigt, wenn eine Memo-Einstellung für den gegenwärtig wiederzugebenden Titel vorhanden ist, bei dem der Standby-Modus im Moment eingestellt ist.

❾ Wiedergabepositions-Anzeigen (die unteren 33 Punkte)

- **Wiedergabepositions-Anzeige:**
  Im normalen Wiedergabemodus zeigen die 33 weißen Punkte die momentane Wiedergabeposition im Track an. Im Reverse-Wiedergabemodus zeigen die 11 orangen Punkte die momentane Wiedergabeposition an.
- **Ende Nachricht:**
  Wenn die restliche Zeit am Ende des Tracks geringer sein sollte als die angegebene Zeit, blinkt die EOM (End Of Message) Wiedergabepositions-Anzeige zusammen mit der restlichen Zeit und zeigt somit das Ende des Tracks an.

  ✻ Die EOM-Zeit kann in den Voreinstellungen eingestellt werden.

❿ Pitch-Display

- Diese Anzeige zeigt die Wiedergabegeschwindigkeit (Tonhöhe) an.

⓫ PLATTER MODE-Anzeigen

- Es gibt Anzeigen für die gesamten Platter-Effekte DRAG-S., BRAKE, DUMP und RVS. Diese Anzeigen leuchten auf, wenn der jeweilige Modus eingestellt ist.

4 CD–PLATTEN

1. Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung von CD–Platten

- Achten Sie darauf, daß weder Fingerabdrücke, Öl oder Staub auf die Oberfläche der CD–Platte gelangen.
  Wenn die CD–Platte verschmutzt ist, beseitigen Sie den Schmutz mit einem weichen trockenen Tuch.
- Verwenden Sie für die Reinigung von CD–Platten niemals Benzin, Farbverdünner, Wasser, Schallplattenspray, elektrostatisch–sichere Chemikalien oder silikonbehandelte Tücher.
- Handhaben Sie CD–Platten stets sorgfältig, um Beschädigungen der Oberfläche zu vermeiden. Besondere Vorsicht sollten Sie beim Herausnehmen der CD–Platte aus ih-rer dazugehörigen Box und beim Hereinlegen in die Box walten lassen.
- Dehnen Sie CD–Platten nicht.
- Führen Sie den CD–Platten keine Hitze zu.
- Vergrößern Sie nicht das Loch in der Mitte der CD–Platte.
- Beschriften Sie nicht das Etikett (bedruckte Seite) mit einem hartschreibenden Stift wie einem Bleistift oder Kugelschreiber.
- Zu einer Taubildung auf der CD–Platte kommt es dann, wenn das Gerät vom Warmen ins Kalte gebracht wird, wie z.B. im Winter nach draußen. Versuchen Sie nicht, die CD–Platte mit einem Haarfön o.ä. zu trocknen.

2. Vorsichtsmaßnahmen zur Aufbewahrung von CD–Platten

- Nehmen Sie die CD–Platte nach der Wiedergabe stets aus dem CD–Spieler heraus.
- Bewahren Sie die CD–Platte stets in ihrer dazugehörigen Box auf, um sie vor Verschmutzung und Beschädigungen zu schützen.
- Bewahren Sie CD–Platten niemals an folgenden Orten auf:
  (1) An Orten, an denen sie über einen beträchtlichen Zeitraum hinweg direkter Sonnenstrahlung ausgesetzt sind.
  (2) An Orten mit hoher Staubansammlung oder hoher Luftfeuchtigkeit.
  (3) An Orten, die durch Wärme von Innenheizungen beeinträchtigt sind.

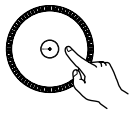
5 ALLGEMEINER BETRIEB

Wiedergabe und Pause

- Bei jeder Betätigung der ❽ PLAY/PAUSE-Taste (▶II) wird zwischen Wiedergabe und Pause umgeschaltet. Die PLAY/PAUSE-Taste (▶II) leuchtet während der Wiedergabe in einem kräftigen Grün und blinkt im Pause-Modus.
- Wenn die ❽ PLAY/PAUSE-Taste (▶II) während der Wiedergabe gedrückt wird, unterbricht der DN-S3000 die Wiedergabe an dieser Stelle. Wenn Sie die ❽ PLAY/PAUSE-Taste (▶II) noch einmal drücken, wird die Wiedergabe fortgesetzt.
- Wenn der Scratch-Modus auf MAIN eingestellt ist, dreht sich bei Wiedergabe des Main Tracks der Platter. Wenn die Rotation des Scratch Disc durch Aufdrücken des Fingers gestoppt wird, wird der Pause-Modus eingestellt; wenn der Finger die Disc freigibt, wird die Wiedergabe fortgesetzt.

HINWEI:

Der Start der Wiedergabe beginnt ungewöhnlich langsam, nachdem das Gerät transportiert wurde. Drücken Sie zu diesem Zeitpunkt leicht auf die Mitte der Scratch-Disc ⓫.



Wiedergabe und Cue

- Wenn die ❿ CUE-Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, stoppt der Track und kehrt zu der Position zurück, an der die gegenwärtige Wiedergabe gestartet worden ist (Cue-Punkt) und bereitet sich danach auf die nächste Wiedergabe vor. Diese Funktion wird Back- Cue genannt. Mit der Back-Cue-Funktion können Sie exakt von derselben Position aus starten. Die ❿ CUE-Taste leuchtet im einem kräftigen Rot, wenn der DN-S3000 bereit ist die Wiedergabe zu starten.
- Sie können Cue-Punkt wie folgt einstellen und ändern.
  - Wenn Sie die Wiedergabe gestartet haben.
  - Track-Auswahl beendet.
  - Manual Search.

Verschieben Sie den Cue-Punkt

- Wenn Sie die Wiedergabe nicht ab Trackanfang starten möchten, müssen Sie den Cue-Punkt mittels Schnellsuch- und manueller Suchfunktion verschieben.

1

Sie können mit den FAST SEARCH-Tasten ❸❶ oder ❸❷ zur etwaigen Wiedergabe-Startposition gelangen.

[1-MIN.SKIP]

- Falls die FAST SEARCH-Taste für einen kurze Zeit gedrückt wird, springt die Wiedergabe-Position um etwa 1 Minute weiter.

[FAST SEARCH]

- Wenn die FAST SEARCH-Taste gedrückt gehalten wird, wird die Disc schnell durchsucht.

2

Drücken Sie die SCRATCH MODE-Taste ❷❾ für mindestens 1 Sekunde, um die Scratch-Disc ❷❾ in den Suchmodus zu schalten. Die LEDs der SCRATCH MODE-Taste schaltet sich aus.

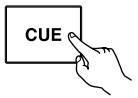
3

Drehen Sie die ⓫ Scratch Disc, um den Cue-Punkt zu ändern. Wenn die Scratch Disc im

Pause-, Standby oder Rahmen-Modus gedreht wird, arbeitet er als manuelle Suchfunktion.

4

Nachdem Sie Ihren bevorzugten Cue-Punkt festgelegt haben, die ❿ CUE-Taste drücken, damit ist der neue Cue-Punkt eingestellt.



Einstellen des Pitch

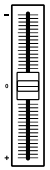
- Mit dem Pitch-Slider können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit (Pitch) einstellen.
- Wenn Sie die Tonlage nicht ändern möchten, verwenden Sie die Key Adjust-Funktion.

1

Drücken Sie die ❸❻ • PITCH/KEY Taste, damit die PITCH LED aufleuchtet.

- PITCH → KEY (Tasteneinstellung) → OFF

2



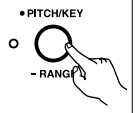
De pitch wordt verlaagd.

Betätigen Sie den ❸❺ Pitch-Slider, um den Pitch einzustellen. Die gegenwärtige Pitch-Einstellung wird auf dem Display angezeigt.

De pitch wordt verhoogd.

3

Der DN-S3000 besitzt fünf Pitch-Bereiche, 4%, 10%, 16%, 24%, 50% und 100%. Wenn die ❸❻ – RANGE-Taste länger als 1 Sek. gedrückt wird, kann der Pitch-Bereich mit dem ❸❿ PARAMETERS-Knopf ausgewählt werden.

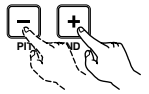


Pitch Bend

- Mit der PITCH BEND-Funktion können Sie den Pitch vorübergehend ändern. Der DN-S5000 besitzt drei Arten für diese Funktion-PITCH BEND-Tasten und Scratch Disc.

1

[PITCH BEND +/– -Taste]

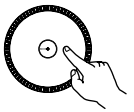


- Drücken Sie die ❸❸ PITCH BEND – ❸❹ +, um den Pitch vorübergehend zu ändern.

  Während diese Tasten gedrückt gehalten werden, wird der Pitch kontinuierlich bis zum Limit verändert.
- Nach Loslassen der PITCH BEND-Tasten kehrt der Wiedergabe-Pitch auf die Slider-Einstellung zurück.

2

Wenn die Scratch-Quelle auf MAIN eingestellt ist und der Platter sich dreht, kann die Wiedergabe der Main-Quelle durch ein leichtes Betätigen von ⓫ Scratch Disc oder PLATTER vorübergehend verlangsamt werden.



Ferner kann die Wiedergabe durch Drücken von Scratch Disc oder PLATTER in die Richtung verschnellert werden, in der sich der Platter dreht.

3

[Scratch Disc]

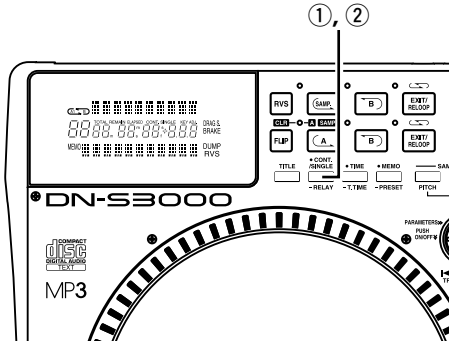
- Wenn der Scratch-Modus auf SEARCH eingestellt ist, kann die Wiedergabegeschwindigkeit durch Drehen von ⓫ Scratch Disc geändert werden.
- Der Pitch wird stufenweise erhöht, wenn der Scrach Disc im Uhrzeigersinn gedreht wird; der Pitch wird verringert, wenn der Jog Wheel gegen den Uhrzeigersinn gedreht wird.
- Wenn Sie aufhören, den Scrach Disc zu drehen, wird die Wiedergabegeschwindigkeit auf den vorherigen Pitch eingestellt.

Track auswählen

- Drehen Sie den ❸❿ TRACK-Knopf.
- Wenn der ❸❿ TRACK-Knopf während der Drehung gedrückt wird, werden die Tracks in 10er-Gruppen geändert.

Relay-Wiedergabe

- Die Relaiswiedergabe-Funktion ist ein Wiedergabe-Modus für die kontinuierliche Wiedergabe von Tracks auf CDs in zwei DN-S3000-Einheiten.
- Schließen Sie die X-EFFECT IN/OUT-Anschlüsse zwischen den beiden DN-S3000-Einheiten an.



1

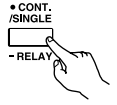
Relay-Wiedergabe starten

① Drücken Sie die RELAY-Taste länger als 1 Sek., um den Relay-Wiedergabemodus zu aktivieren. Sie können den Relay-Modus wie unten dargestellt einstellen.

- Im einfachen Wiedergabemodus startet bei Erreichen des Disc-Endes in einem DN-S3000 die Wiedergabe des anderen Players.
- Im kontinuierlichen Wiedergabe-Modus startet ein weiterer DN-S3000, sobald die Wiedergabe aller Tracks auf einer Seite beendet ist.
- Die Discs in zwei DN-S3000-Einheiten können abwechselnd abgespielt werden, indem beide DN-S3000-Einheiten in den Relaiswiedergabe-Modus geschaltet werden.
- Die Relaiswiedergabe kann in den Programm- und Zufallswiedergabe-Modi eingestellt werden.
- Die verzögerte Wiedergabe ist auch beim DN-S3000 oder DN-S5000 möglich.

2

Relay-Wiedergabe stoppen



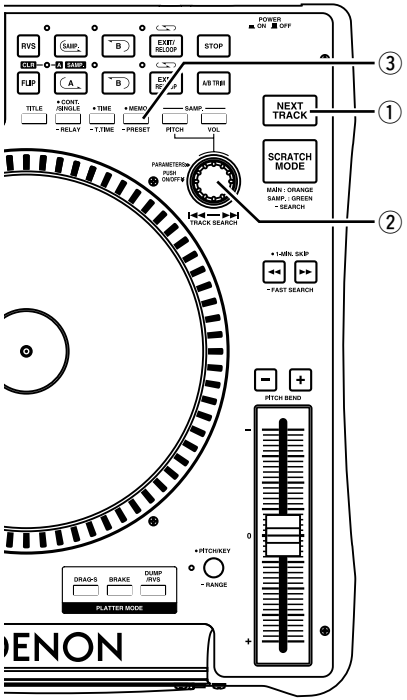
② Wenn die RELAY-Taste im Relay-Wiedergabemodus lange gedrückt gehalten wird, wird der Relay-Wiedergabemodus ausgeschaltet.

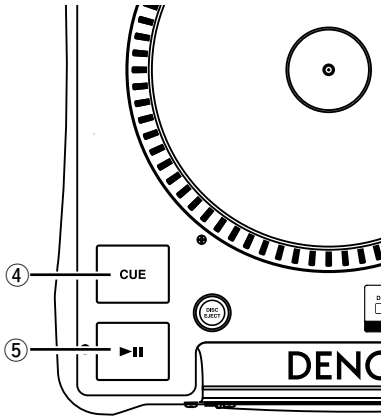
Power on play

- Wenn "POWER ON PLAY" unter "14 PRESET (8)", eingestellt ist, startet die Wiedergabe bei Einschalten des Stroms vom ersten Track der Disc.

6 RESERVIERUNG NÄCHSTER TITEL

- Es ist möglich, am Beginn des als Nächstes wiederzugebenden Titels in den Standby-Modus zu schalten, während die Wiedergabe des gegenwärtigen Titels fortgesetzt wird, und die Wiedergabe des nächsten Titels ohne eine Unterbrechung der Wiedergabe zu starten.





1

Gehen Sie in den Nächster Titel-Modus

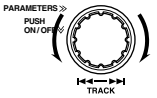
① Wenn die NEXT TRACK-Taste gedrückt wird, wird die NEXT TRACK RESERVE-Funktion eingeschaltet.

- Wenn dieser Modus eingeschaltet ist, blinken diese Taste und die CUE-Taste.
- Wenn die aste erneut gedrückt wird, wird der NEXT TRACK RESERVE-Modus ausgeschaltet.

2-1

Wählen Sie den Titel aus.

② Drehen Sie den PARAMETERS-Knopf und wählen Sie den nächsten wiederzugebenden Titel aus.



2-2

Wählen Sie MEMO.

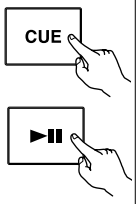
③ Der CUE-Punkt von MEMO kann als NEXT TRACK ausgewählt werden.

- Wenn die Option NEXT TRACK, mit der MEMO gespeichert wird, ausgewählt wird, wird "MEMO" im Zeichendisplay angezeigt.
- Wenn die MEMO-Taste zu diesem Zeitpunkt gedrückt wird, kann der als NEXT TRACK gespeicherte CUE-Punkt ausgewählt werden.
- Wenn mit dem PARAMETERS-Knopf der nächste Titel ausgewählt wird, wird der Modus abgebrochen.

3

Die Titelsuche wird gestartet.

④ Wenn die CUE-Taste nach der Auswahl des Titels gedrückt wird, wird die gegenwärtige Wiedergabe fortgesetzt, aber nach dem nächsten Titel wird bereits gesucht und der Standby-Modus wird eingestellt. Wenn der Standby-Modus eingestellt wird, leuchtet die CUE-Taste auf und die PLAY/PAUSE-Taste blinkt.



- Zu diesem Zeitpunkt wird die Loop-Wiedergabe während des Loop-Modus für weniger als 8 Sekunden fortgesetzt.
  Für den Fall einer längeren Dauer wird die Loop-Wiedergabe ausgeschaltet, und das Gerät kehrt zur normalen Wiedergabe zurück.
- Das Zeit-Display zeigt Ihnen die verbleibende Wiedergabezeit für die Daten im Speicher an.

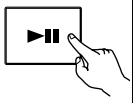
HINWEIS:

Die Zeitdauer, für die die Wiedergabe des gegenwärtig fortzusetzenden Titels fortgesetzt werden kann, liegt bei maximal 15 Sekunden von dem Zeitpunkt aus, zu dem mit der Suche nach dem nächsten Titel begonnen wurde.

4

Die Wiedergabe des nächsten Titels startet

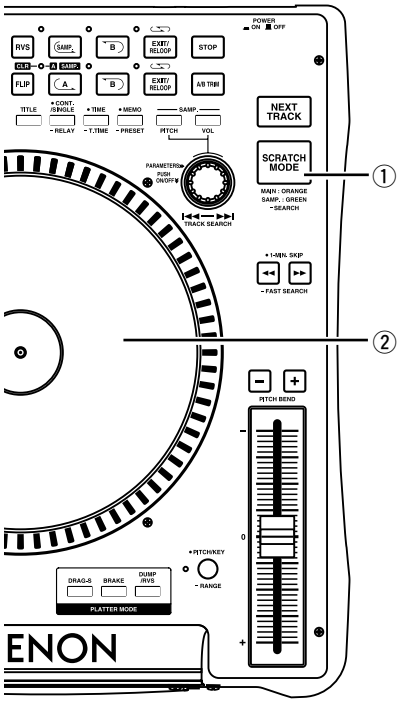
⑤ Wenn die PLAY/PAUSE-Taste gedrückt wird, wird die Wiedergabe des gegenwärtigen Titels gestoppt und die Wiedergabe des nächsten Titels gestartet.



- Wenn die PLAY/PAUSE-Taste nicht nach der Einschaltung von Standby für den nächsten Titel im CONT-Wiedergabe-Modus gedrückt wird, startet die Wiedergabe des nächsten Titels erst, wenn sämtliche gegenwärtig wiedergebenden Wiedergabe-Daten wiedergegeben wurden.
  Im SINGLE-Wiedergabe-Modus stoppt die Wiedergabe erst, wenn sämtliche gegenwärtig wiedergebenden Wiedergabe-Daten wiedergegeben wurden.

7 SCRATCH

Sie können im CD- oder Sampler-Modus Scratchen.



1

Scratch-Quelle auswählen

① Wählen Sie die zu scratchende Quelle unter Verwendung der SCRATCH MODE-Taste aus.

Durch jedes kurzes Drücken der SCRATCH MODE-Taste wird zwischen MAIN und SAMPLER umgeschaltet.

MAIN: Die SCRATCH MODE-Taste leuchtet orange.

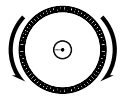
SAMPLER: Die SCRATCH MODE-Taste leuchtet grün.

- Wenn gescratcht werden kann, blinkt die LED für die ausgewählte Quelle.
- Falls das Scratchen nicht sofort möglich ist, da beispielsweise die Sampler-Einstellung nicht durchgeführt wurde, leuchtet die LED für die ausgewählte Quelle ohne zu Blinken.

2

[Scratch Disc]

② Wenn MAIN als Scratch-Modus ausgewählt und die Scratch-Disc mit der Hand gedreht wird, wird der Haupttitel (CD) gescratcht.

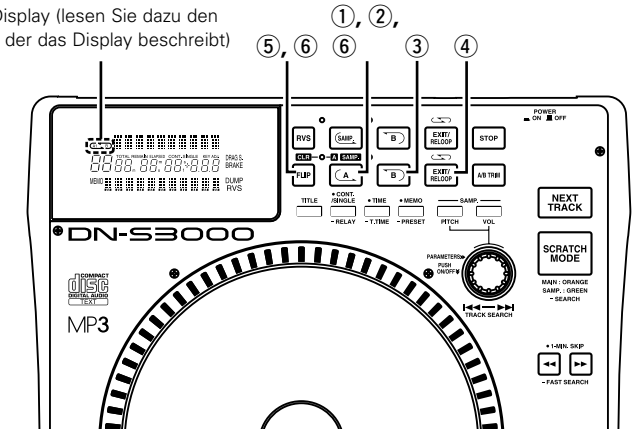


Wenn SAMPLER als Scratch-Modus eingestellt ist und die Scratch Disc mit der Hand gedreht wird, wird der Sample gescratcht.

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

Seamless Loop/Hot Start/Stutter

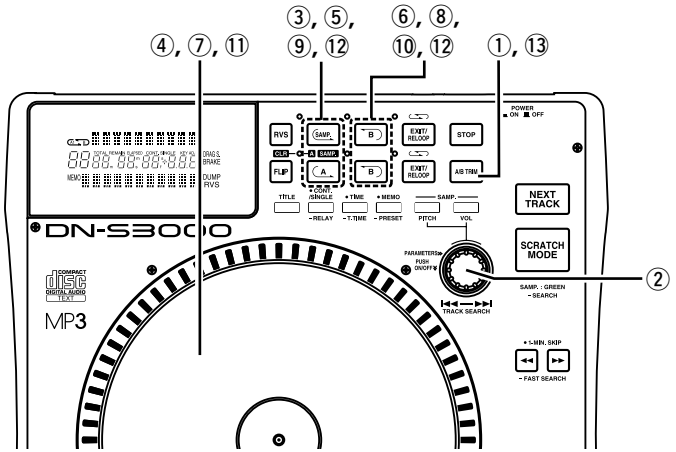
Betriebs-Display (lesen Sie dazu den Abschnitt, der das Display beschreibt)



1	**Einstellung des A-Punktes (Laden der Hot Start-Daten)** ① Drücken Sie die A-Taste, um den A-Punkt einzustellen; nun beginnt das Laden der Hot Start-Daten. • Wenn ein A-Punkt eingestellt ist, leuchtet die entsprechende A-Taste und FLIP-LED, und diese Taste wird in den Hot Start-Modus geschaltet.
2	**Startet den Hot Start** ② Beim Drücken der A-Taste startet die Hot Start-Wiedergabe vom A-Punkt aus.
3-1	**Einstellung des B-Punktes für Seamless Loop** ③ Wenn die B-Taste nach Einstellen des A-Punktes oder nach Start der Hot Start-Wiedergabe gedrückt wird, wird der B-Punkt eingestellt und die Seamless Loop-Wiedergabe startet ab dem A-Punkt.
3-2	• Wenn die B-Taste während der Seamless Loop-Wiedergabe oder nach der EXIT-Wiedergabe gedrückt wird, wird der B-Punkt zu der Position verschoben, an der die Taste gedrückt worden ist. • Wenn der B-Punkt eingestellt ist, leuchtet das B und die LOOP-LEDs.
4	**Exit/Reloop** ④ Während der Seamless Loop-Wiedergabe können Sie die Schleife verlassen oder diese fortsetzen. **EXIT:** Drücken Sie während der Seamless Loop-Wiedergabe die EXIT/RELOOP-Taste, um die Schleife zu verlassen. Der DN-S3000 setzt die Wiedergabe nach Erreichen des B-Punktes fort. **RELOOP:** RELOOP: Wenn die EXIT/RELOOP-Taste nach Verlassen der Schleife gedrückt wird, wird die Seamless Loop-Wiedergabe ab Punkt A fortgesetzt.
5	**Stutter** • Der A-Punkt kann auch für die Stutter-Wiedergabe verwendet werden. ⑤ Drücken Sie zur Aktivierung der Stutter-Wiedergabe die FLIP-Taste für den A-Punkt; anschließend schaltet sich die FLIP LED-Anzeige aus. Drücken Sie die FLIP-Taste, um zwischen dem Hot Start/Seamless Loop- und Stutter-Modus umzuschalten.
6	**Löschen des A/B-Punktes** ⑥ Drücken Sie während des Drückens der FLIP/(CLR)-Taste die A-Taste, um die entsprechenden A- und B-Punkte zu löschen. Oder drücken Sie die FLIP-Taste für mindestens 1 Sekunde, um sowohl die A- als auch die B-Punkte gleichzeitig zu löschen. • Drücken Sie während des Drückens der FLIP/(CLR)-Taste die B-Taste, um nur die B-Punkte zu löschen.

9 A/B TRIM

- Die A- und B-Punkte für Seamless Loop und Sampler-Loop können einfach unter Verwendung der Scratch-Disc fein eingestellt werden.
- Dies kann auf zwei Vorgehensweisen gemacht werden.
  A-B Trim: Trimmen Sie die Punkte während der Loop-Wiedergabe.
  A/B Move: Verschiebt die Punkte mittels der Schnellsuche oder manuellen Suche. A/B Move kann nicht zusammen mit Sampler Loop verwendet werden.



A/B Trim

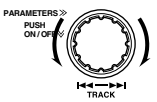
1

Aktivieren des A-B Trim-Modus

Wählen Sie als Erstes aus, ob die Punkte A und B mit dem A-B Trim-Modus oder dem A/B Move-Modus eingestellt werden sollen.

① Drücken Sie die A/B TRIM-Taste, um den Positionseinstellmodus für die Punkte A und B zu aktivieren.

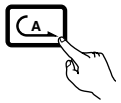
② Drehen Sie jetzt am PARAMETERS-Knopf, um A-B Trim oder A/B Move auszuwählen.



2

Wählen Sie den A-Punkt aus (A-B-Trim)

③ Stellen Sie A-B Trim ein und drücken Sie für die zu trimmende Schleife die entsprechende A-Taste. Die A-Taste blinkt und die Loop-Wiedergabe startet.



3

Trim-Funktion für den A-Punkt

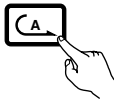
④ Drehen Sie den Jog Wheel, um den A-Punkt um jeweils 1 Frame zu verschieben.

- Der Bereich für das Trimmen des Punktes ist wie folgt eingeschränkt.
  A-Punkt für Loop:
  ±30 Frames vom ursprünglichen A-Punkt.
  (Wenn allerdings der A-Punkt aus dem Standby-Modus heraus geladen wurde, kann der A-Punkt nicht nach hinten verschoben werden. Verwenden Sie also die A/B-Move-Funktion.)
  A-Punkt für Sampler:
  Zwischen dem ursprünglichen A-Punkt und 5 Frames vor dem B-Punkt

4

A-Punkt speichern

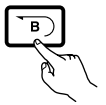
⑤ Drücken Sie die A-Taste noch einmal, um den neuen A-Punkt zu speichern und den A-B Trim-Modus zu verlassen. Die A-Taste leuchtet.



5

Wählen Sie den B-Punkt aus (A-B-Trim)

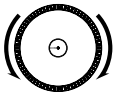
⑥ Stellen Sie A-B Trim ein und drücken Sie nach Auswahl des A-Punktes die B-Taste, um den B-Punkt auszuwählen.
Drücken Sie anschließend die B-Taste. Die B-LED blinkt und der B-Trimmpunkt wird aktiviert.



6

Trim-Funktion für den B-Punkt

⑦ Drehen Sie die Scratch Disc, um den B-Punkt um jeweils 1 Rahmen zu verschieben.

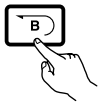


- Der Bereich für das Trimmen des B-Punktes ist wie folgt eingeschränkt.
  B-Punkt für Loop:
  Zwischen 5 Frames nach dem A-Punkt und Ende der Disc
  B-Punkt für Sampler:
  Zwischen 5 Frames nach dem A-Punkt und dem Ende des Samplers

7

B-Punkt speichern

⑧ PDrücken Sie die B-Taste noch einmal, um den neuen B-Punkt zu speichern und den A-B Trim-Modus zu verlassen. Die B-LED leuchtet.



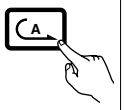
A/B move

- A/B Move kann nicht zusammen mit Sampler Loop verwendet werden.

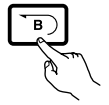
8

Die A- oder B-Punkte auswählen

⑨ Stellen Sie A/B Move ein und drücken Sie die A-Taste für den A-Punkt, den Sie verschieben möchten. Der Standby-Modus wird am A-Punkt aktiviert und die A-Taste blinkt.



⑩ Drücken Sie nach Auswahl des A-Punktes die B-Taste, um den B-Punkt auszuwählen.



- Die B-LED blinkt. Der ausgewählte B-Punkt wird für den A-Punkt verwendet, der als Erstes ausgewählt wurde.

9

Die A- oder B-Punkte verschieben

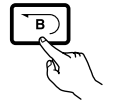
⑪ Drehen Sie die Scratch Disc, um den ausgewählten Punkt mit der manuellen Suchfunktion zu verschieben.

- Der Bereich für das Verschieben des B-Punktes ist wie folgt eingeschränkt.
  A-Punkt für Loop:
  Zwischen dem Anfang der Disc und 5 Frames vor dem B-Punkt
- Der Bereich für das Verschieben des B-Punktes ist wie folgt eingeschränkt.
  B-Punkt für Loop:
  Zwischen 5 Frames nach dem A-Punkt und Ende der Disc

10

Die A- oder B-Punkte speichern

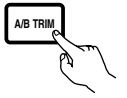
⑫ Drücken Sie die A- oder B-Taste noch einmal. Die LED hört auf zu blinken, der A- oder B-Punkt wird neu eingestellt und der A/B Move-Modus wird deaktiviert.



11

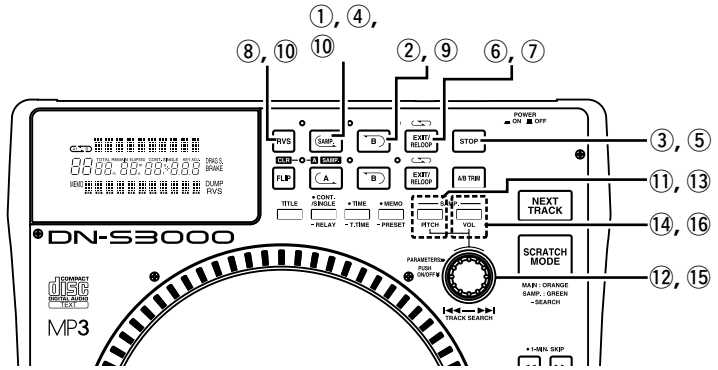
Fertigstellen der A/B-Einstellung

⑬ Drücken Sie die A/B TRIM-Taste, um den Einstellmodus für Punkt A und B zu verlassen.



10 SAMPLER

Der DN-S3000 verfügt über einen Sampler mit einer Länge von 15 Sekunden. Dieser Sampler kann während der Wiedergabe auch in den Looping- und Scratchen-Modus geschaltet werden.



1

Sampler-Aufnahme

① Wenn die SAMP-Taste im Standby- oder Wiedergabe-Modus gedrückt wird, wird der Ton vom SAMP-Punkt für bis zu 15 Sekunden auf den Sampler-Speicher aufgenommen.

- Die SAMP-Taste blinkt während der Aufnahme. Wenn die Aufnahme abgeschlossen wurde, schaltet sich die Taste aus und die entsprechende SAMP B LED-Anzeige leuchtet auf.

2

Einstellen des B-Punktes

② Wenn die B-Taste während der Sampler-Aufnahme gedrückt wird, wird der Sampler Loop B-Punkt eingestellt und der Loop-Modus aktiviert.

- Nach Einstellen des B-Punktes erfolgt die Aufnahme für etwa 15 Sekunden ohne Unterbrechung.
- Wenn der B-Punkt nicht eingestellt ist, wird der Aufnahme-Endpunkt automatisch als B-Punkt festgelegt. Die EXIT/RELOOP-LED leuchtet auch auf und zeigt damit an, dass der Sampler Loop-Modus automatisch eingestellt wird.

3

Aufnahme stoppen

③ Drücken Sie die STOP-Taste, um die Aufnahme zu beenden, bevor sie bei vollem Speicher automatisch beendet wird.

- Die EXIT/RELOOP-LED leuchtet auf und zeigt damit an, dass der Sampler Loop-Modus automatisch eingestellt wird.

4

Wiedergabe des Sampler-Sounds

④ Die Wiedergabe des Sampler-Sounds startet, wenn die SAMP-Taste nach Beenden der Aufnahme gedrückt wird.

- Die Sampler-Wiedergabe wird in Schleifen fortgesetzt. Bei Einstellen des B-Punktes erfolgt die Loop-Wiedergabe zwischen Punkt A und B. Ohne B-Punkteinstellung loppt der Sampler die gesamte Aufnahme (etwa 15 Sekunden).

⑤ Drücken Sie die STOP-Taste, um den Sampler-Sound auszuschalten.

5

Auswahl des Sampler Loop-Modus

Wenn die Sampler-Wiedergabe stoppt, können Sie für den Sampler den Loop-Modus einstellen.

Loop (Grundeinstellung):
Sampler-Wiedergabe wird mit Schleifen fortgesetzt.
(EXIT/RELOOP LED leuchtet weiter)

Exit: Sampler-Wiedergabe wird über Punkt B bis zur Aufnahmelänge fortgesetzt.
(EXIT/RELOOP LED blinkt)

Single: Sampler-Wiedergabe stoppt am Punkt B.
(EXIT/RELOOP LED ist ausgeschaltet)

⑥ Drücken Sie nach der Aufnahme und vor der Wiedergabe die EXIT/RELOOP-Taste, um den Loop-Modus auszuwählen.

6

Ausschalten und Reloop

⑦ Die EXIT/RELOOP-Taste kann wie die Seamless Loop-Funktion verwendet werden.

7

Reverse-Wiedergabe

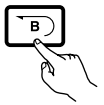
⑧ Durch Drücken der RVS-Taste können Sie den gesampelten Sound rückwärts wiedergeben lassen. Im Rückwärts-Wiedergabe-Modus leuchtet die RVS LED-Anzeige auf.

- Die Rückwärts-Wiedergabe wird wirksam, wenn Sie die SAMP-Taste nach dem Einschalten des Rückwärts-Modus drücken. Drücken Sie zur Rückkehr zur normalen Vorwärts-Wiedergabe die erneut RVS-Taste.

8

Verschieben des Sampler B-Punktes

⑨ Wenn die B-Taste während der Sampler-Wiedergabe gedrückt wird, wird der B-Punkt zu der Position verschoben, an der die Taste gedrückt worden ist, und die Loop-Wiedergabe startet ab Punkt A.



9

Löschen der Sampler-Daten

⑩ Drücken Sie die SAMP-Taste während die RVS/(CLR)-Taste gedrückt gehalten, um den Sampler zu löschen.

- Oder Sie können den Sampler durch Drücken RVS/(CLR)-Taste für etwa 1 Sekunde löschen.

Stellen Sie die Tonhöhe ein

Die Sampler-Wiedergabe-Tonhöhe kann eingestellt werden.

⑪ Drücken Sie die SAMP.PITCH-Taste; dadurch wird der Tonhöhen-Eingangsmodus eingestellt, die PARAMETERS LED-Anzeige blinkt und die gegenwärtigen Einstellungen werden auf dem Zeichendisplay angezeigt.

- Starten Sie die Sampler-Wiedergabe.

⑫ Durch Drehen des PARAMETERS-Knopfes kann die Tonhöhe verändert werden.

✻ Wenn der PARAMETERS-Knopf gleichzeitig gedrückt und gedreht wird, können Sie den Pitch-Bereich 10-mal schneller ändern.

⑬ Drücken Sie die SAMP.P-Taste erneut, um den Tonhöhen-Eingangsmodus auszuschalten.

Stellen Sie den Klangpegel ein

Der Sampler-Wiedergabe-Klangpegel kann eingestellt werden.

⑭ Drücken Sie die SAMP.VOL-Taste; dadurch wird der Klangpegel-Eingangsmodus eingestellt, die PARAMETERS LED-Anzeige blinkt und die gegenwärtigen Einstellungen werden auf dem Zeichendisplay angezeigt

- Starten Sie die Sampler-Wiedergabe.

⑮ Durch Drehen des PARAMETERS-Knopfes kann der Klangpegel verändert werden.

⑯ Drücken Sie die SAMP.VOL-Taste erneut, um den Klangpegel-Eingangsmodus auszuschalten.

11 MP3-WIEDERGABE

Der DN-S5000 ist in der Lage, MP3-Dateien über CD-R/RW-Medien wiederzugeben, die unter den folgenden Bedingungen erstellt worden sind.

* MP3-Discs, die von anderen als den unten aufgeführten Formateinstellungen erstellt worden sind, können von unserem System nicht wiedergegeben werden.
* In den meisten Fällen finden Sie die unten aufgeführten Einstellungen in den Eigenschaften Ihrer Brenner-PC-Software wieder.
  Lesen Sie hinsichtlich einer Hilfestellung bei diesen Einstellungen Ihr Bedienungshandbuch durch oder nehmen Sie Kontakt zum Verkäufer Ihrer Software auf.

HINWEIS:
- Je nach Art der MP3-Codierung oder Schreibsoftware treten bei einigen Dateien Störgeräusche auf, oder es ist überhaupt nicht möglich, die entsprechende Datei wiedergeben zu lassen.
- Die von Ihnen angefertigten Aufnahmen sind nur für Ihre Privatzwecke bestimmt und sollten auf eine Art und Weise verwendet werden, in der die Rechte des Inhabers des Urheberrechts, wie in Gesetzen zum Urheberrechtsschutz bestimmt, nicht verletzt werden.

MP3 FORMAT

Disc-Format	Anwendbare Datei-Erweiterungen	.mp3 MP3. mP3 .Mp3
	ISO9660	Ebene 1 (max. 8/"8,3"-Zeichenstil)
		Ebene 2 (max. 31/30-Zeichenstil)
	Joliet	max. 64/64-Zeichenstil
	Romeo	max. 64/64 character style
	CD-ROM-Bereichsformat	Nur Modus 1
	Ordner-/Verzeichnishierarchie-Ebene	max. 8 Ebenen nach unten (*** Hinweis #1**)
	Max. Ordneranzahl	Keine Einschränkung (*** Hinweis #2**)
	Max. Dateienanzahl	max. 255 Dateien (*** Hinweis #3**)
MP3-Format	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320 kbps, f/s 44.1 kHz
		C.B.R. (Konstante Bitrate)-Verschlüsselung
		(Variable Bitrate)-Verschlüsselung
	ID-3 Tag	V1.0,V1.1,V2.2,V2.3,V2.4
	HINWEIS : .m3u-Wiedergabelisten werden nicht unterstützt.	
Disc-Schreibverfahren	Disc auf einmal und Track auf einmal	
	Multi-Session	Wenn es sich bei der ersten Session um CDDA handelt, können Sie nur das CDDA-Track wiedergeben lassen. Wenn es sich bei der ersten Session um MP3 handelt, können Sie nur die MP3-Datei wiedergeben lassen.
	HINWEIS : Paketschreiben wird nicht unterstützt.	

Hinweis #1 Es können keine Dateien in einem Ordner wiedergegeben werden, der weiter von der bestimmten hierarchischen Ordner-/Verzeichnisebene entfernt ist.
Hinweis #2 Die Gesamtanzahl der Ordner ist nicht beschränkt, während die Gesamtanzahl der Dateien beschränkt ist.
Hinweis #3 Wenn die Dateienanzahl 255 überschreitet, Kann das Gerät die ersten 255 Dateien wiedergeben; anschließend werden keinerlei weitere Dateien erkannt.

Display

- Die verstrichene Datei-Wiedergabezeit und die verbleibende Datei-Wiedergabezeit kann ausgewählt werden (nur bei C.B.R-Dateien).
- Der Dateiname, der Ordnername und der ID-3-Tag (Titel-/Interpretenname/Albumname) können angezeigt werden. Bei jedem Drücken der TITLE-Taste wird die Anzeige des Dateinamens (untere Zeile des Displays)/Ordnernamens (obere Zeile des Displays), des Titelnamens, des Interpretennamens oder des Albumnamens ausgewählt.
  HINWEIS:
  Der Titel- und Interpretenname bedienen sich der Daten des ID-3-Tags.
  Es handelt sich nicht um die Daten eines Dateinamens.

Wiedergabe, Pause und Suchlauf

- Wie bei einer herkömmlichen CD ist es möglich, Wiedergabe, Pause und Rückwärts-Suchlauf durchzuführen.
- Tonhöhen-Bereich 4%, 10%, 16%, 24%
  HINWEIS:
  - Die Sampler-Funktion wird bei der MP3-Wiedergabe nicht unterstützt.
    Wenn nach der Aufnahme von Sampler-Daten eine MP3-Disc in den DN-S3000 eingelegt wird, werden die Sampler-Daten gelöscht.
  - Wenn Sie bei mit V.B.R. verschlüsselten Dateien einen Rückwärtseinsatz durchführen, kehrt die Startposition zum Kopf der Datei 00:00:00 zurück statt zu der Stelle, an der Musik erkannt wird.

Wählen Sie die Datei aus.

1

Wählen Sie die Datei-Suchmodi aus
Bei MP3-Discs können die unten aufgeführten Such-Modi durch Drücken und Halten des Titelauswahl-Knopfes ㉚ für mindestens 1 Sekunde ausgewählt werden.
- Der Datei-Suchmodus wird durch Drehen des PARAMETERS-Knopfes ㉚ ausgewählt und durch Drücken desselben Knopfes eingestellt.

2

Dateisuche (Datei)
- Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉚ gedreht wird, wird die Dateisuche in der Reihenfolge der Dateinummern durchgeführt.
- Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉚ hinein gedrückt und gedreht wird, wird die Dateisuche für jeweils 10 Dateien gleichzeitig durchgeführt.

3

Datei-/Ordnersuche (Datei-Ordner)
- Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉚ tgedreht wird, wird die Dateisuche in der Reihenfolge der Dateinummern durchgeführt.
- Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉚ hinein gedrückt und gedreht wird, wird die Ordnersuche in der Reihenfolge der Ordnernummern durchgeführt.

4

Interpretennamen-Suche (Interpretenname)
Titelnamen-Suche (Titelname)
Wenn der Interpretenname oder der Titelname wie unten aufgeführt im Dateinamen enthalten ist, ist es möglich, in alphabetischer Reihenfolge des Interpreten- und Titelnamens zu suchen.
- Wenn die Aufnahme in der Reihenfolge der Interpretennamen und Titelnamen (Interpret - Titel, (Interpret)(Titel), [Interpret][Titel) und mit "-", "()" oder "[]" zwischen den Interpretennamen und den Titelnamen durchgeführt wurde, ist es möglich, nach dem Interpretennamen und nach den Titelnamen in alphabetischer Reihenfolge zu suchen.
  HINWEIS:
  - Diese Namens-Suchfunktionen können nicht ausgewählt werden, wenn die Dateinamen nicht im hier bestimmten Format aufgenommen worden sind.
  - Der Titel- und Interpretenname bedienen sich der Daten eines Dateinamens. Es handelt sich nicht um Daten des ID-3-Tags.
- Wenn der Interpretennamen-Suchmodus oder der Titelnamen-Suchmodus ausgewählt und der Titelauswahl-Knopf ㉚ gleichzeitig gedrückt und gedreht wird, wird die Namenssuche in der alphabetischen Reihenfolge der Namen durchgeführt.
- Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉚ nach dem Abschließen der Suche in alphabetischer Reihenfolge gedreht wird, wird die Dateisuche in der Reihenfolge der Dateinummern von dem Namen mit dem ausgewählten Buchstaben aus durchgeführt.
- Wenn die CUE-Taste ⑩ nach Einstellung der Dateisuche gedrückt wird, wird nach der zu suchenden Datei gesucht und anschließend der Standby-Modus eingestellt.

5

Dateinamen-Suche (Dateiname)
Sie können in alphabetischer Reihenfolge nach Dateinamen suchen.
- Wenn die Dateinamen-Suchfunktion ausgewählt und der Titelauswahl-Knopf ㉚ gleichzeitig gedrückt und gedreht wird, wird die Dateinamen-Suche in alphabetischer Reihenfolge durchgeführt.
- Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉚ nach dem Abschließen der Suche in alphabetischer Reihenfolge gedreht wird, wird die Dateisuche in der Reihenfolge der Dateinummern von dem Dateinamen mit dem ausgewählten Buchstaben aus durchgeführt.
- Wenn die CUE-Taste ⑩ nach der Auswahl der Datei gedrückt wird, wird nach der ausgewählten Datei gesucht und der Standby-Modus wird eingestellt.

HINWEIS:
Wenn der Dateiname nicht dem Format von 4 entspricht, wird die Dateinamen-Suche ausgewählt.

Manuelle Suche und Schnellsuche

Die manuelle Suche und die Schnellsuche kann nur bei C.B.R-Dateien durchgeführt werden.

HINWEIS:
- Die manuelle Suche und die Schnellsuche kann ausschließlich innerhalb der ausgewählten Datei durchgeführt werden.
- Die manuelle Suche in Rückwärtsrichtung ist bis zu dem Punkt möglich, der sich 5 Sekunden vor dem Punkt befindet, an dem die Suche begonnen wurde.
- Die Suchgeschwindigkeit kann je nach Kompressionsrate der Datei o. Ä. variieren.

Scratch (Scratchen)

Eine Scratch-Wiedergabe ist auf die gleiche Art und Weise möglich wie bei herkömmlichen CDs.

HINWEIS: Das Scratchen (back spinning) in Rückwärtsrichtung ist bis zu dem Punkt möglich, der sich 5 Sekunden vor dem Punkt befindet, an dem die Rückwärts-Wiedergabe gestartet wurde.

Seamless Loop/Hot start/Stutter

Hot Start, Seamless Loop-Wiedergabe und Stutter kann auf die gleiche Art und Weise durchgeführt werden wie bei herkömmlichen CDs.

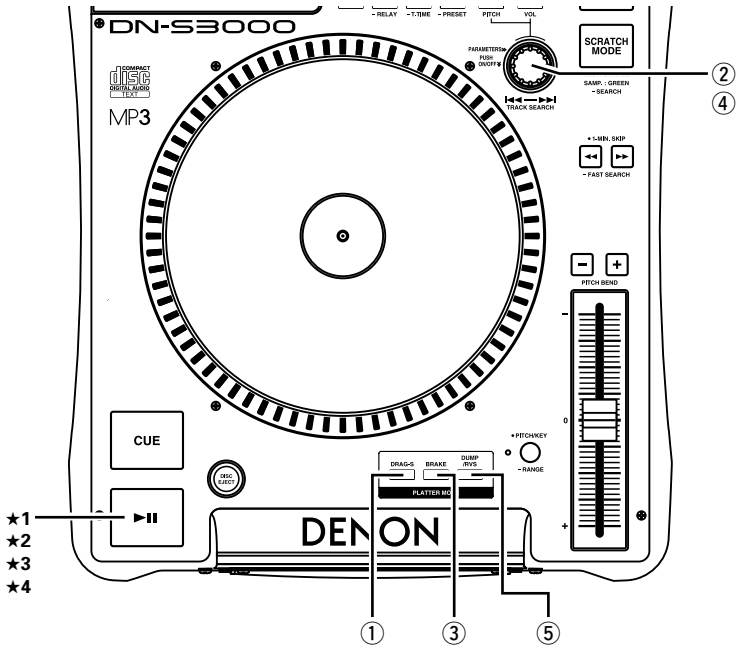
HINWEIS: Die A- und B-Punkte für Seamless Loop müssen beide innerhalb der gleiche Datei eingestellt werden.

Platter-Effekt

Platter-Effekte werden auf die gleiche Art und Weise unterstützt wie bei herkömmlichen CDs.

HINWEIS: Die Rückwärts-Wiedergabe wird für maximal 5 Sekunden durchgeführt, wonach die Wiedergabe in den normalen Modus zurückkehrt.

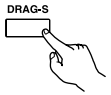
12 PLATTER EFFECT



1-1

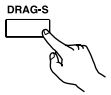
DRAG-S (DRAG START):
Zum Simulieren eines schleppenden Sounds eines Platters, der aus dem Stopp-Modus heraus startet.

① Die DRAG-S-Funktion kann mit der DRAG-S-Taste ein- und ausgeschaltet werden.



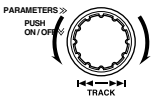
1-2

DRAG-S TIME:
Beim Einschalten von DRAG-S blinkt die PARAMETERS LED und die Parameter werden angezeigt.
Wenn Sie die Standardeinstellungen verwenden, gibt es eine Zeit von 4 Sekunden, in der die einmal ausgewählte DRAG-S-Taste und der PARAMETERS-Knopf-falls ausgewählt - inaktiv bleiben. Nach 4 Sekunden und dem Verlassen des DRAG-S-Menüs.



1-3

② Die DRAG-S-Zeit kann mit dem PARAMETERS-Knopf gewählt werden.



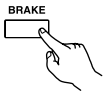
- Beim Drücken des PARAMETERS-Knopfes wird die Zeit eingegeben und der DRAG-S-Zeitauswahl-Modus wird abgebrochen.

★1 Die BRAKE-S-Zeit kann mit dem ►II-Knopf ausgewählt werden.

2-1

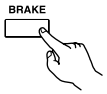
BRAKE
Zur Simulierung eines sich herunter windenden Sounds eines Platters, der langsam zu einem vollständigen Stoppen kommt.
Adds a echo sound when playback stops.

③ Die BRAKE-Funktion kann durch Drücken der BRAKE-Taste ein- und ausgeschaltet werden.

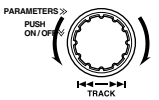


2-2

BRAKE TIME
Wenn die BRAKE-Funktion eingeschaltet ist, blinkt die PARAMETERS LED-Anzeige und die Parameter werden angezeigt.
Wenn Sie die Standard-Einstellungen verwenden, gibt es eine 4-sekündige Zeit der Inaktivität für die zunächst ausgewählte BRAKE-Taste und den unter Umständen eingestellten PARAMETERS-Knopf. Nach 4 Sekunden wird das BRAKE-Menü verlassen.



④ Die BRAKE-Zeit kann mit dem PARAMETERS-Knopf ausgewählt werden.



- Beim Drücken des PARAMETERS-Knopfes wird die Zeit eingegeben und der BRAKE-Zeitauswahl-Modus wird abgebrochen.

★2 BRAKE wird aktiviert, wenn die ►II-Taste während der Wiedergabe gedrückt wird.

3-1

DUMP/RVS

⑤ Der Modus wird bei jedem Drücken der DUMP/RVS-Taste (Dump/Reverse) in der folgenden Reihenfolge umgeschaltet: DUMP → RVS → Aus.

3-2

DUMP:
Reverse-Wiedergabe wird über den festgelegten Zeitraum ausgeführt. Spielt den Sound rückwärts ab, während die Vorwärtsbewegung beibehalten wird, ohne "verstriche Zeit" zu verlieren, wenn Sie die normale Wiedergabe (in Vorwärtsrichtung) fortsetzen.

★3 Bei jedem Drücken der ►II-Taste wird zwischen der DUMP-Wiedergabe und der normalen Wiedergabe umgeschaltet.

- Die Reverse-Wiedergabe wird ausgeschaltet, sobald der Hot Start oder Stutter gestartet wird.

3-3

RVS (REVERSE):

★4 Bei jedem Drücken der ►II-Taste wird zwischen der Rückwärts-Wiedergabe und der normalen Wiedergabe umgeschaltet.

- Die Reverse-Wiedergabe wird ausgeschaltet, sobald Hot Start oder Stutter gestartet wird.

4

PLATTER MODE MEMO
Die DRAG-S-Ein-/Aus-Einstellung und die Zeitdaten, die BRAKE-Ein-/Aus-Einstellung und die Zeitdaten, in denen die Platter-Funktion verwendet werden soll, können im Voreinstellungsmodus gespeichert werden.

- Aktivieren Sie nach Abschluss der gewünschten Einstellungen den Vorreinstellungsmodus und speichern Sie die Einstellungen unter "PRESET (5)". Sobald die Einstellungen gespeichert sind, werden sie bei jedem Einschalten automatisch eingestellt. (Siehe "PRESET" auf Seite 34.)

13 MEMO (Anwendereinstellungs-Speicher)

Die CD-Einstellungsinformation kann im permanenten Speicher gespeichert werden. Die gespeicherte Information kann später aus dem Speicher abgerufen werden, um Ihnen das Mischen zu erleichtern.

1. Informationen über MEMO

- Für das spätere Abrufen können bis zu 5000-Memo-Punkte im inneren Speicher abgelegt werden.
  Die Anzahl der Tracks auf einer bestimmten CD schränkt nur die Anzahl der verfügbaren Memo-Punkte auf dieser Disc ein.
  Beispiel: Sollte Ihre CD über 22 Tracks verfügen, können Sie nur bis zu 22 Memo-Punkte abspeichern. (1 Memo-Gruppe pro Track)

  ACHTUNG:
  5000 ist die maximal zulässige Anzahl von Tracks, die im Speicher abgelegt werden können.
  Um allerdings den MEMO-Betrieb zu vereinfachen, verwaltet das Speichersystem jedes 1250er MEMO-Datenpaket als eine Mindest-Einheit (die Gesamtspeicherkapazität über 5000 geteilt durch 4 Datenpaket-Einheiten). Wenn Sie nur ein MEMO-Datenpaket im 1 MEMO CLEAR-Modus löschen möchten (siehe Seite 33), löscht das Gerät die Memo-Information, aber nicht die interne Memo-Zuordnungsnummer. Dementsprechend kann je nach Zustand die Anzahl der Tracks, die im Speicher abgelegt werden können, unter 5000 liegen.
  Wenn Sie erst einmal 5000 gespeicherte Punkte erreicht haben, wird Ihnen die Meldung "MEMO FULL!" angezeigt. Zu diesem Zeitpunkt müssen Sie die alten Daten löschen ("delete"), um Platz für neue Memo-Punkte zu schaffen. Aus diesem Grunde werden die ältesten 1250 Memo-Punkte gelöscht.
- Die MEMO-Anzeige leuchtet auf dem Display, wenn ein Track, dessen Daten im Speicher gespeichert sind, ausgewählt wird.

2. MEMO ITEMS

Die folgenden Punkte können maximal unter 1 Speicherbank gespeichert werden:
① Cue-Punkt
② A- und B-Punkte
③ Wiedergabe-Pitch, Pitch ein/aus, Key Adjust Ein-/Aus-Einstellung

3. MEMO MODE SELECT

① Drücken Sie die ㉕ MEMO-Taste im Cue-Modus, um den MEMO-Modus zu aktivieren.
② Drehen Sie den ㉚ PARAMETERS-Knopf, um die verschiedenen MEMO-Modi aus den folgenden Modi auszuwählen.
Memo Set, MemoCall, Memo Clr
Je nach Bedingung können einige Modi nicht ausgewählt werden.
③ Drücken Sie die ㉕ MEMO-Taste noch einmal, um den MEMO-Modus zu verlassen.

(1) Daten im Speicher ablegen [Memo Set]

- Nach Ausführen der zu speichernden Einstellungen die ⑩ CUE-Taste drücken.
- Wenn die MEMO-Anzeige im Cue-Modus auf dem Display ausgeschaltet ist, die ㉕ MEMO-Taste drücken, um die Memo Set-Funktion zu aktivieren.
- Falls die MEMO-Anzeige leuchtet, muss das existierende Memo gelöscht werden, bevor das neue Memo gespeichert wird.
- Drücken Sie zum Schluss den ㉚ PARAMETERS-Knopf, um die Einstellung zu beenden. Die Meldung "COMPLETE" wird angezeigt und die MEMO-Anzeige leuchtet.

MEMO FULL

- Wenn der Speicher voll ist und keine Daten mehr gespeichert werden können, wird "Memo Full!" und "Del 1250?" angezeigt.
- In diesem Fall ist es erforderlich, dass Sie die ersten 1250 Memos (Nummer 1 bis 1250) auf einmal löschen, um Platz für neue Memos zu schaffen.
- Um Platz zu schaffen, müssen Sie den PARAMETERS-Knopf drücken, wenn "Del 1250?" angezeigt wird.
- "Delete OK?" erscheint, anschließend den PARAMETERS-Knopf noch einmal drücken, um den Löschvorgang zu starten.
- Nachdem die ersten 1250 Memos gelöscht worden sind (Nummer 1 bis 1250), werden die Punkte nach dem 1251. Memo als neue Punkte 1, 2, 3… durchnummeriert (nun verfügen Sie über 1250 neue leere Speicherplätze).

(2) MEMO Call [Memo Call]

- Wenn eine CD Tracks mit Memos enthält, die mit dem DN-S3000 eingefügt wurden, blinkt die MEMO-Anzeige 5 Sekunden lang.
- Um die Memo-Daten aufzurufen, zuerst den Track wählen, der mit einem MEMO versehen ist. Danach leuchtet die MEMO-Anzeige.
- Drücken Sie die ㉕ MEMO-Taste, um die Memo Call-Funktion zu aktivieren.
- Wenn der ㉚ PARAMETERS-Knopf im Memo Call-Modus gedrückt wird, werden alle im Speicher gespeicherten Daten geladen. DN-S3000 wird beim aufgerufenen Cue-Punkt in den Standby-Modus geschaltet.
- Wenn der Wiedergabe-Pitch vom Memo geladen wird und die PITCH-LED dabei blinkt, ist der Wiedergabe-Pitch solange gesperrt, bis der Pitch-Slider den gleichen Pitch hat. Während der Wiedergabe-Pitch gesperrt ist, blinkt die PITCH-LED.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- Wählen Sie den MEMO-Track, um die Memo-Daten zu löschen. Danach leuchtet die MEMO-Anzeige.
- Drücken Sie die ㉕ MEMO-Taste, um die Memo Clear-Funktion zu aktivieren.
- Wenn der ㉚ PARAMETERS-Knopf im MEMO CLEAR-Modus gedrückt wird, wird der Speicher gelöscht und die MEMO-Anzeige wird auf dem Display ausgeschaltet.

ALL MEMO CLEAR

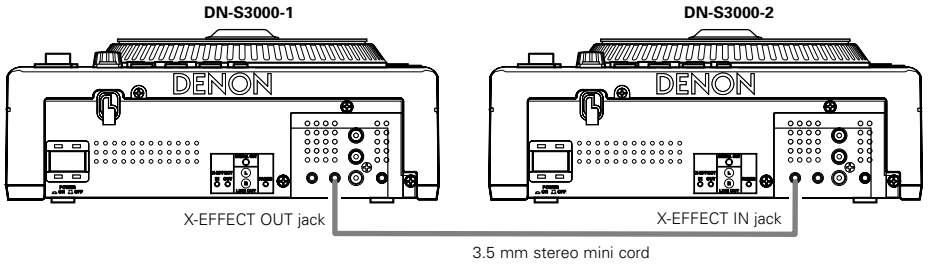
- Alle Speicherdaten können gelöscht werden.
- Für Anleitungen sieh "14 PRESET (11) MEMO ALL CLEAR".

4. Copying all MEMO

- Die MEMO-Daten können zwischen zwei DN-S3000s oder DN-S3000 und dem DN-D9000 oder DN-S3000 und dem DN- S5000 hin- und herkopiert werden.
- Auch DN-2600F MEMO-Daten können auf den DN-S3000 kopiert werden.
- Für Anleitungen siehe "14 PRESET (12) MEMO ALL COPY".

5. X-EFFECT

- Die MEMO-Daten von zwei DN-S3000 oder DN-S3000 und DN-S5000 können miteinander verglichen werden, wenn die DN-S3000s durch X-EFFECT angeschlossen sind.



HINWEIS:
TDie MEMO-Daten der zwei DN-S3000-Einheiten werden geprüft, wenn die Disc geladen wird.

14 PRESET

1. Preset-Modus

① Der Preset-Modus ist aktiviert, wenn die ㉕ PRESET-Taste länger als 1 Sek. gedrückt wird, während sich der DN-S5000 im Cue-, Pause- oder No Disc-Modus befindet.
② Drehen Sie den ㉚ PARAMETERS-Knopf , um den Preset-Punkt auszuwählen.
③ Nach der Auswahl des Punktes den ㉚ PARAMETERS-Knopf drücken, um die Preset-Daten auszuwählen.
④ Wiederholen Sie diese Schritte, um die Preset-Daten zu ändern.
⑤ Drücken Sie die ㉕ PRESET-, ⑩ CUE-, ❽ PLAY/PAUSE-Taste (►II), um den Preset-Modus zu verlassen.

2. Preset-Punkte und -Daten

Das "*" neben den Daten gibt den Grundwert an.

(1) AUTO CUE: Auto Cue-Pegelsuche ein/aus (ON* / OFF)

(2) PITCH RANGE : Wählen Sie den Wiedergabe-Pitch-Bereich aus, wenn der Strom eingeschaltet wird.
(±4 / ±10* / ±16 / ±24%)

(3) PLATTER : Auswählen, ob der Platter während der Wiedergabe gedreht werden soll oder nicht.
(Turn round* / Turn stop)

(4) PLATTER MODE MEMO :
Wenn die Parameter des Platter Modus (DRAG-S und BRAKE) die Quelle und die Ein-/Aus-Einstellung gespeichert sind, werden die gespeicherten Daten bei jedem Einschalten eingestellt.
① Betätigen Sie den PARAMETERS-Knopf und wählen Sie "YES", um die Effekt-Daten einzustellen.
• "Set OK?" blinkt auf dem Zeichendisplay.
② Betätigen Sie den PARAMETERS-Knopf noch einmal und wählen Sie "OK", um die Dateneinstellung auszuführen.
③ Wenn die Einstellung abgeschlossen ist, wird "Complete!" angezeigt.

(5) AUTO LOAD : Zeit für automatisches Laden einer Disc. (OFF / 10 / 30 / 60* seconds)

(6) EOM : Startzeit für Meldung bei Track-Ende. (OFF / 10* / 15 / 20 / 30 / 60 / 90 seconds)

(7) FADER START MODE: Wählen Sie den 2-Line-Typ (Cue und Wiedergabe) oder 1-Line-Typ (Wiedergabe und Pause).
(Play /Cue* / Play/Pause)

(8) POWER ON PLAY : Die Wiedergabe startet, wenn die Stromzufuhr eingeschaltet ist, wenn eine Disc eingelegt wird. (On / Off*)

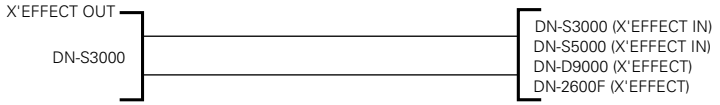
(9) SINGLE/CONTINUOUS/SINGLE PLAY LOCK :Wählen Sie den Wiedergabemodus, wenn der Strom eingeschaltet wird. (Single* / Continuous / S.PlayLock)
• Wenn SINGLE PLAY LOCK ausgewählt wurde, ist die Titelauswahl während der Wiedergabe deaktiviert. Dies verhindert ein Stoppen der Wiedergabe, wenn der Titelauswahl-Knopf aus Versehen während der Wiedergabe gedreht wird. Dieser Modus ist selbst dann gültig, wenn er nach dem Einschalten der Stromversorgung ausgewählt wurde.

(10) ELAPSED/REMAIN: Wählen Sie den Zeit-Modus, wenn der Strom eingeschaltet wird. (Elapsed* / Remain)

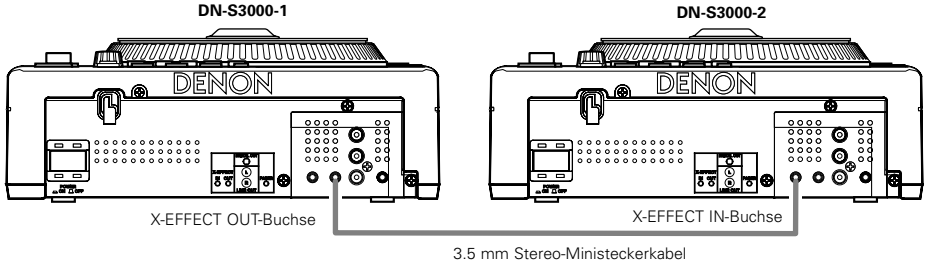
(11) MEMO ALL CLEAR : Löschen aller MEMO-Daten im permanenten Speicher.
① Drücken Sie den PARAMETERS-Knopf und wählen Sie "YES", um die MEMO-Daten zu löschen.
• "Clear OK?" blinkt auf dem Zeichendisplay.
② Drücken Sie noch einmal auf den PARAMETERS-Knopf und wählen Sie "OK", um den Löschvorgang der Speicherdaten zu starten.
• Während die Daten gelöscht werden, erscheint "Memo Clear" auf dem Zeichendisplay.
③ Ist der Löschvorgang abgeschlossen, wird "Complete!" angezeigt.

(12) MEMO ALL COPY :
Kopieren Sie sämtliche MEMO-Daten von der Haupteinheit des DN-S3000 (oder DN-S5000, DN-D9000, DN-2600F) zur Untereinheit des DN-S3000 (oder DN-S5000, DN-D9000), wenn beide Einheiten durch ein normales, lineares Kabel angeschlossen sind. (Siehe Schaubild hinsichtlich des Kabels.)
HINWEIS: Stellen Sie sicher, dass sich keine Discs im CD-Player befinden.

Ein lineares Kabel wird verwendet:



- Schließen Sie unter Verwendung eines geraden Kabels die X-EFFECT-Anschlüsse zwischen zwei DN-S3000-Geräten oder zwischen einem DN-2600F- und einem DN-S3000-Gerät oder zwischen einem DN-D9000- und einem DN-S3000-Gerät oder zwischen einem DN-S5000- und einem DN-S3000-Gerät an.
- Wenn es sich bei der Haupteinheit um einen DN-2600F handelt, führen Sie bitte zunächst im Preset-Modus des DN-2600F das unten beschriebene Verfahren durch. (Lesen Sie sich hinsichtlich näherer Informationen bitte die Bedienungsanleitung des DN-2600F durch.)
✻ Stellen Sie den "Copy Master" für den Preset-Punkt (14) ein.
Gehen Sie anschließend bei der Untereinheit des DN-S3000 zum unten stehenden Punkt ① weiter.
- Das Kopieren kann unter Verwendung des DN-S3000 und des DN-D9000 oder des DN-S3000 und des DN-S5000 auf die gleiche Art und Weise wie bei der Verwendung von zwei DN-S3000-Geräten durchgeführt werden.



- Führen Sie den Kopiervorgang zum Slave-DN-S3000 aus.
① Drücken Sie den PARAMETERS-Knopf und wählen Sie "YES", um den Kopiervorgang zu starten. "Copy OK?" blinkt auf dem Zeichendisplay.
② Drücken Sie noch einmal auf den PARAMETERS-Knopf. "Start OK?" wird auf dem Zeichendisplay angezeigt.
HINWEIS: Sollte es sich bei dem Hauptgerät um einen DN-2600F handeln, führen Sie hier das unten stehende Verfahren im Preset-Modus des DN-2600F durch.
Starten Sie im Preset-Punkt (15) zunächst das Kopieren am DN-2600F. Gehen Sie anschließend bei der Untereinheit des DN-S3000 zum unten stehenden Punkt ③ weiter.
③ Drücken Sie noch einmal auf den PARAMETERS-Knopf und starten Sie den Kopiervorgang, wenn die kopierten Daten vom Master empfangen werden. "Copying" wird auf dem Zeichendisplay angezeigt.
• Wenn der Master und der Slave nicht angeschlossen oder für den Kopiervorgang vorbereitet sind, erscheint "Not Connect" auf dem Zeichendisplay.
④ Ist der Kopiervorgang abgeschlossen, wird "Complete!" angezeigt.
• "Copy Error" wird auf dem Zeichendisplay angezeigt, wenn der Kopiervorgang nicht normal abgeschlossen worden ist.
• "Not connect" wird im Zeichen-Display angezeigt, falls es nicht möglich sein sollte, normal zu kommunizieren.
Versuchen Sie in diesem Fall erneut, das oben beschriebene Verfahren durchzuführen.
• Die kopierten MEMO -Daten werden dem mit den höchsten Nummern versehenen Bereich der Untereinheit DN-S3000 hinzugefügt.

(13) Die Software-Version des DN-S3000 wird angezeigt. (SYSTEM / DSP / CD DRIVE)

(14) PRESET INITIALIZE : Stellen Sie alle voreingestellten Daten auf die werkseitigen Grundeinstellungen.
① Drücken Sie zum Löschen der PRESET-Daten den PARAMETERS-Knopf.
"Initial OK?" blinkt auf dem Zeichendisplay.
② Drücken Sie noch einmal auf den PARAMETERS-Knopf und wählen Sie "OK", um den Löschvorgang der voreingestellten Daten zu starten.
Während die Daten gelöscht werden, erscheint "Preset Int" auf dem Zeichendisplay.
③ Ist der Löschvorgang abgeschlossen, wird "Complete!" angezeigt.

15 TECHNISCHE DATEN

ALLGEMEIN

Typ:	CD-Player
Disc-Typ:	Standard Compact Discs (12 cm Discs), CD-TEXT CD-R. CD-RW Discs **HINWEIS:** Fertiggestellte CD-R oder CD-RW Discs können in diesem Gerät abgespielt werden. Es ist jedoch möglich, dass einige CD-R/RW Discs aufgrund der Aufnahmequalität nicht abgespielt werden können.
Abmessungen:	CD Spieler Teil: 285 (B) x 111,5 (H) x 327 (T) mm (ohne Füße)
Installation:	Tischgerät
Masse:	CD Spieler Teil: 6,0 kg
Stromversorgung:	Modelle für die USA, Kanada und Taiwan: 120 V Wechselstrom ±10%, 60 Hz Modelle für die Europäische: 230 V Wechselstrom ±10%, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	16 W
Umgebungsbedingungen:	Betriebstemperatur: 5 bis 35°C Betriebs–Luftfeuchtigkeit: 25 bis 85% (keine Kondenswasserbildung) Lager–Temperatur: –20 bis 60°C

AUDIO TEIL

Main Out, Monitor Out	
Quantisierung:	Linear 24–Bit pro Kanal
Probeentnahmefrequenz:	44,1 kHz bei normaler Tonstärke
Oversampling Rate:	8–fach
Gesamtklirrfaktor:	0,01 % oder weniger
Störabstand:	90 dB oder mehr
Kanalabstand:	85 dB oder mehr
Frequenzgang:	20 bis 20,000 Hz
Analogausgang	
Ausgangspegel:	2.0 V r.m.s.
Impedanz:	10 kΩ/kOhms oder mehr
Digital-Ausgang	
Signalformat:	IEC958-Type II
Ausgangspegel:	0,5 Vp-p 75 Ω/Ohm

FUNKTIONEN

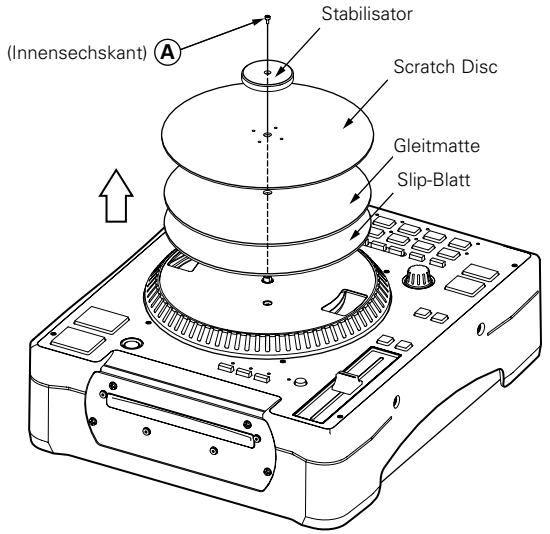
Sofortiger Start:	Innerhalb von 20 msek.
Variabler Pitch:	±4% (0,02% pitch), ±10% (0,1% pitch), ±16% (0,1% pitch) ±24% (0,1% pitch), ±50% (0,5% pitch) ±100% (1,0% pitch)
Pitch-bend:	Pitch-range ±32% Pitch-range ±100%: ±99%
Sampler	
Abtastfrequenz:	44,1 kHz
Länge:	15 Sek.
Ausgangspegel:	2,0 V r.m.s. (Variable / -14 ~ +6 dB)
Variabler Pitch:	±24% (0,1% pitch)
Suchlaufgenauigkeit:	1/75 Sek. (1 Subcode-Rahmen)
Max. Scan Geschwindigkeit:	Über 20 mal Normalgeschwindigkeit
Max. MEMO Speicherbänke:	5000 Bänke

✻ Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

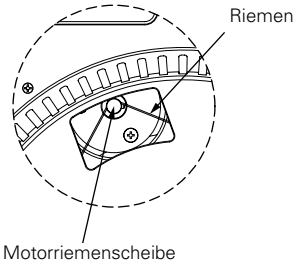
16 RIEMENAUSTAUSCH

- Beim DN-S3000 wird der Platter durch einen Riemen angetrieben. Für den unwahrscheinlichen Fall, dass in diesem Zusammenhang Probleme auftreten, führen Sie bitte das unten beschriebene Verfahren durch, um den Riemen auszutauschen.

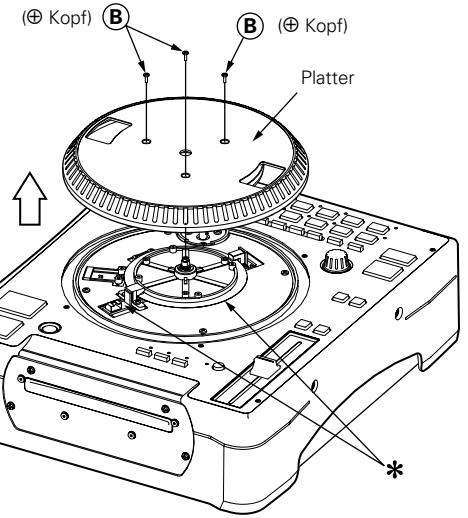
1. Entfernen Sie eine Schraube Ⓐ (Innensechskant) und ziehen Sie die Scratch Disc und die Rutschmatte heraus.



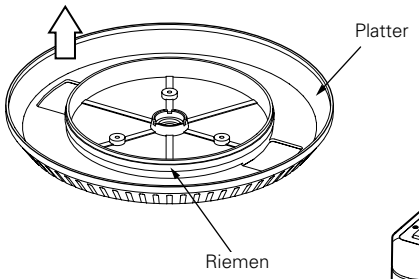
2. Entfernen Sie den Riemen von der Motorriemenscheibe.



3. Entfernen Sie 3 Schrauben Ⓑ (⊕ Kopf) und ziehen Sie den Platter heraus.



4. Entfernen Sie den Riemen vom Platter.



5. Nehmen Sie den Einbau in der Reihenfolge 4 → 1 vor.

ACHTUNGE:
- Ziehen Sie das Netzkabel heraus, bevor der Riemen ausgetauscht wird.
- Berühren Sie nicht den Sensor oder die Skala(*), wenn der Platter entfernt wird.
- Tragen Sie kein Öl oder Fett auf den Riemen auf, wenn er ausgetauscht wird.

– TABLE DES MATIERES –

1 Caracteristiques principales.....36
2 Connexions/Installation/Installation de l'adaptateur de disque de 7"(17cm).....37
3 Nomenclature et fonctions .....38 ~ 40
4 Disques compacts.....40
5 Fonctionnement de base.....41
6 Reserve de Plage Suivante.....42
7 Scratch.....42
8 Seamless Loop/Hot start/Stutter.....43
9 A/B Trim.....44
10 Sampler 45
11 Lecture MP3.....46
12 Platter Effect.....47
13 Memo (Mémoire de réglage personnalisé).....48
14 Preset 49
15 Specifications 50
16 Remplacement de la courroie 50

- **ACCESSORIES**

Vérifier que les articles suivants sont inclus dans le carton en plus de l'unité principale:

① Mode d'emploi.....1
② Cordons de connexion pour la sortie du signal (RCA)..1
③ Courroie 1
④ Clé mâle.....1
⑤ Adaptateur 1

1 CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

Nous vous remercions de votre achat du nouveau DN-S3000. Le lecteur CD simple de bureau DN-S3000 est équipé d'une multitude de fonctions avancées, doté de fonctions et d'une performance riche en créativité et art de mise en scène illimitées.

Structure et pièces de qualité professionnelle

1. **Platter motorisé actif**
   Lorsque la lecture a démarré, le tapis tourne de la même manière qu'avec une platine tourne-disque analogique.
   Le tapis motorisé actif comprend le tapis, le tapis glissant et le disque Scratch, et la feuille glissante identiques à ceux d'une platine tourne-disque analogique, pour une véritable émulation. Le tempo peut être adapté et l'effet scratch peut être obtenu avec la même sensation que celle d'une platine tourne-disque analogique.
2. **Chargement par fente et lecteur amovible**
   Notre structure de lecteur remplaçable récemment conçue est destinée aux professionnels qui exigent un "temps d'arrêt zéro" virtuel. Les lecteurs à usage intensif sont construits avec des pièces de qualité optimale afin d'assurer une longue durée de vie.
3. **Conception d'ambiance esthétique**
   La visibilité est grande grâce aux grands affichages à tube FL, aux touches rétro-éclairées et à la barre d'éjection éclairée en rouge. Tous ces éléments sont pratiques dans des environnements faiblement éclairés.

Caractéristiques et fonctions

L'utilisation d'un circuit DSP puissant et d'une mémoire de grande capacité permet plusieurs nouvelles fonctions de contrôle:

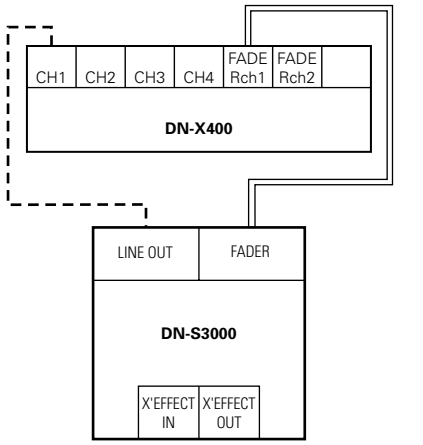
1. **SCRATCH**
   Grâce au tapis motorisé actif et au disque Scratch, le son Scratch est aussi bon qu'avec les platines tourne-disque.
   De plus, Main Track, et les échantillonneurs peuvent être sélectionnés comme source sonore Scratch par effleurement d'une touche.
2. **LECTURE MP3**
   Il est possible de lire des fichiers MP3 créés dans le format spécifié.
   Des fichiers peuvent être aisément recherchés soit manuellement, soit en numérisant ou en utilisant un nombre de fonctions de recherche de fichier (Recherche de fichier, Recherche de fichier/dossier, Recherche du nom de l'artiste, recherche du nom du titre, Recherche du nom de fichier).
   De plus, un certain nombre de modes de lecture sont disponibles, dont la lecture scratch, la lecture hot start et la lecture à enchaînement continu.
3. **RESERVE DE PLAGE SUIVANTE (Nouveau)**
   La plage suivante peut être sélectionnée tout en continuant la lecture de la plage actuelle. Il est possible de remplacer par la lecture de la plage suivante sans interrompre la lecture.
4. **HOT START et STUTTER**
   La fonction Hot Start permet le démarrage immédiate de la lecture à partir d'un point réglé défini par vous-même. Le Hot Start chargé peut également être utilisé pour l'effet "Stutter" à ce point. En mode Stutter, l'audio est momentanément déclenché en fonction de la durée pendant laquelle cette touche est maintenue enfoncée et relâchée.
5. **SEAMLESS LOOP**
   Avec cette fonction, toute section d'une plage peut être lue répétitivement sans interruption du son ou limite de longueur. Le DN-S3000 possède plusieurs options d'enchaînement telles que Exit (sortie) et Reloop (nouvel enchaînement).
6. **SAMPLER**
   Un échantillonneur numérique intégré peut enregistrer jusqu'à 15 secondes de son de qualité CD à une fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz. Cet échantillon peut être lu en enchaînement continu ou en arrière (REVERSE). Le pitch et le niveau de sortie de l'échantillon peuvent être ajustés indépendamment.
   Le point B peut être facilement réglé ou modifié exactement comme avec la fonction A-B seamless loop.
7. **A/B TRIM et MOVE**
   Les points A et B pour l'enchaînement continu et les points d'enchaînement de l'échantillonneur peuvent être ajustés facilement en utilisant le disque Scratch.
   Les modes d'ajustage et de déplacement sont disponibles.
   A-B TRIM: pour ajuster les points pendant la lecture d'enchaînement en direct.
   A/B MOVE: pour déplacer des points avec la recherche manuelle.
8. **PLATTER MODE**
   La lecture de type platine tourne-disque analogique peut être simulée à l'aide de quatre effets Platter.
   DRAG START: Simule le son traînant d'une platine tourne-disque entraînée par courroie démarrant à partir d'un mode d'arrêt.
   BRAKE: Simule un son de gondolement d'une platine tourne-disque vinyle s'arrêtant lentement.
   DUMP: Lit le son dans la direction inverse tout en continuant le mouvement en avant sans perdre un "temps écoulé" lors du retour à la lecture normale.
   RVS: Lit le son dans la direction inverse jusqu'au retour à la lecture normale.
9. **MEMO**
   Divers réglages tels que le point de repérage, Hot Start, l'enchaînement A- B, le réglage du pitch et du ton peuvent être enregistrés dans la mémoire non-volatile interne pour être rappelés ultérieurement. Jusqu'à 5000 points sont disponibles.
   De plus, les données mémo peuvent être transférées du DN-S3000 vers un autre DN-S3000 DN- S5000. DN-D9000 ou DN-2600F.
10. **PITCH/KEY ADJUST**
    PITCH: La vitesse de lecture est ajustée à l'aide du potentiomètre PITCH. Les gammes de pitch ajustables sont de +/- 4, 10, 16, 24, 50, 100 % ("en direct" sélectionnable).
    KEY ADJUST: Maintient le ton original même si la vitesse de lecture est modifiée à l'aide du potentiomètre PITCH.
11. **DIGITAL OUT**
    La sortie numérique pour la fonction Main fournit un véritable signal numérique à 100 % sans restriction ni limitation indépendamment de la variation du pitch ou du réglage de mode.
12. **FADER START / X-EFFECT IN/OUT**
    Les commandes du DN-S3000 FADER START et X-EFFECT sont compatibles avec le mixer DN-X800.Seul la fonction Fader Start est compatible avec le mixer DN-X400. Lorsque deux DN-S3000 sont connectés par X-EFFECT (effet X), il est possible de comparer leurs mémos de données.
13. **SHOCKPROOF MEMORY**
    20 secondes de mémoire anti-chocs protègent contre des interruptions perceptibles dues aux chocs mécaniques externes tels que les bosses ou autres vibrations fortes, particulièrement utile pour le DJ mobile, ainsi que pour des applications installées en boîte de nuit.
14. **PRESETS**
    Il est possible de personnaliser la machine selon votre préférence en enregistrant votre réglage préféré dans la mémoire interne. Pour les éléments dans les préréglages, voir page 49
15. **CD TEXT**

2 CONNEXIONS/INSTALLATION/ INSTALLATION DE L'ADAPTATEUR DE DISQUE 7"(17cm)

(1)CONNEXIONS

1. Mettre l'interrupteur POWER hors circuit.
2. Connecter les cordons à broche RCA entre les sorties du DN-S3000 et les entrées du mixer.
3. Si votre mixer a la fonction Fader Start telle que le DENON DN-X800 ou le DN-X400, connecter les prises FADER 1, 2 au mixer en utilisant un cordon mini stéréo de 3.5 mm.
4. Si vous avez un mixer DENON DN-X800, la fonction X-Effect peut être utilisée pour commander les Hot Starts, Samplers et Brake du crossfader pour obtenir une multitude d'opérations.

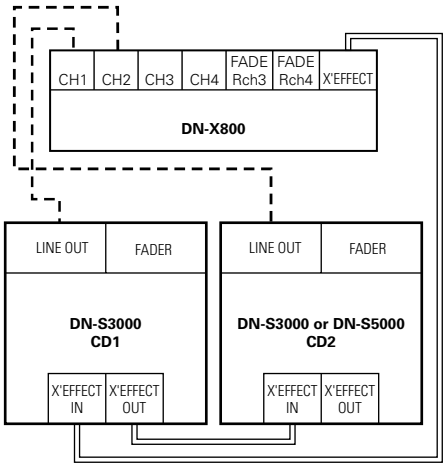
Fig. 1 : Connexions de démarrage du Fader exemple 1



cordon RCA

cordon mini stéréo de 3.5 mm

Connexions X-Effect exemple 1



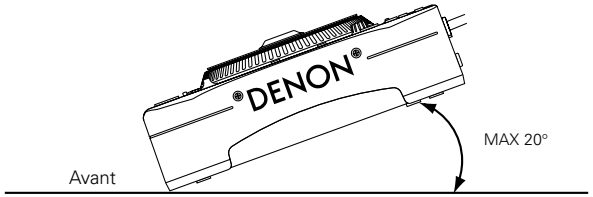
- La lecture X-EFFECT (effet X) est possible avec le CD 1 et CD 2.
- Les mémos du lecteur et le lecteur peuvent être comparés lorsque les lecteurs de CD sont connectés par X-EFFECT (effet X).
- Lecture relayée

(2)INSTALLATION

Le DN-S3000 fonctionne normalement lorsque l'appareil est installé à 20 degrés de la surface horizontale. Si l'appareil est trop incliné, le disque risque de ne pas être chargé correctement.

REMARQUE:

L'arrêt de la lecture ralentit anormalement après le transport de l'appareil. A ce moment-là, enfoncer délicatement le centre du disque ⓫ Scratch.



(3)INSTALLATION DE L'ADAPTATEUR DE DISQUE 7"(17cm)

Votre propre disque vinyle 7" (17 cm) peut être installé sur cet appareil en utilisant l'adaptateur fourni. Cette conception originale vous procure la liberté d'utiliser votre disque vinyle préféré avec cette sensation ultime d'une platine tourne-disque analogique.

*S'assurer que le disque utilisé est plat et non gondolé.

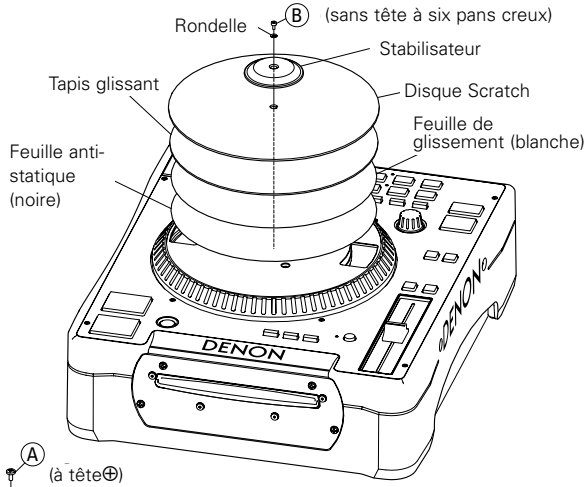
- Accessoires d'adaptateur de disque de 7" (17 cm)
  - ① Adaptateu.....1
  - ② Vis (à tête⊕).....3
  - ③ Rondelle (Réserve).....1

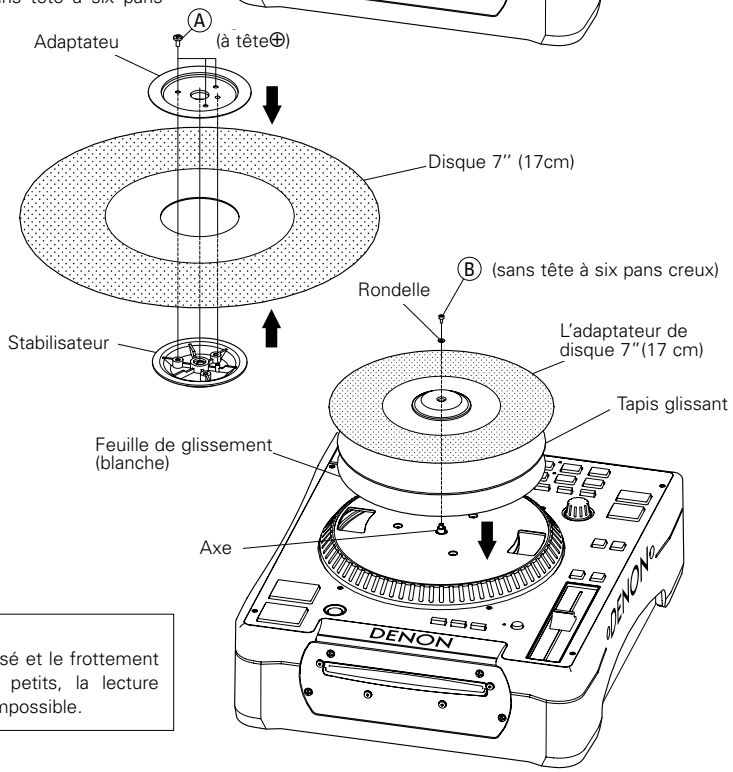
1. Retirer la vis Ⓑ (sans tête à six pans creux) et sortir le stabilisateur, le disque Scratch, le tapis glissant, la feuille glissante (blanche) et la feuille anti-statique (noire).
2. Placer l'adaptateur dans le trou d'un disque de 7".
3. Installer le stabilisateur dans l'adaptateur.
4. Fixer l'adaptateur à l'aide de 3 vis. (sans tête Ⓐ ⊕).
5. Installer la feuille glissante (blanche), le tapis glissant et l'adaptateur de disque de 7" (17 cm) dans l'axe de l'appareil.
   (Ne pas installer la feuille anti-statique (noire).)

Attention

Adapter la forme D de l'axe au trou D du stabilisateur.

6. Installer une vis Ⓑ (sans tête à six pans creux) dans la rondelle.





REMARQUE:

- Lorsque le DISQUE utilisé et le frottement du tapis glissant sont petits, la lecture normale peut s'avérer impossible.

3 NOMENCLATURE ET FONCTIONS

(1) Panneau avant

❶ Fente de chargement de disque

- Charger le disque lentement, et le relâcher dès que le DN-S3000 commence à entraîner le disque.

ATTENTIONS:
- Ne pas charger les disques lorsque le lecteur est éteint.
- Ne pas essayer de retirer de force un disque dès que le DN-S3000 commence à entraîner le disque.
- Ne pas charger plus d'un disque à la fois et ne pas insérer des objets autres que les disques.

A défaut d'une telle précaution, le mécanisme de chargement risque d'être endommagé.

❷ Lecteur de CD

- Ce lecteur est remplaçable par vous-même sur le terrain.
- Le lecteur de rechange optionnel est vendu séparément.

(2) Panneau arrière

❸ Touche POWER (▬ON ■OFF)

- Enfoncer cette touche pour allumer et éteindre le lecteur.

ATTENTION:
- Ne pas éteindre le lecteur pendant le chargement ou l'éjection d'un disque. A défaut d'une telle précaution, le mécanisme de chargement risque d'être endommagé.

❹ Prises X-EFFECT (X-EFFECT IN/OUT)

- Connecter ce câble au mixer DENON DN-X800 et DN-S3000 à l'aide du cordon mini stéréo de 3.5 mm.

❺ Prises de sortie analogique (LINE OUT)

- Ce sont des prises de sortie RCA asymétriques.
- Sorties des signaux audio.

❻ Prise de démarrage d'équilibreur

- Utiliser cette prise lorsque votre mixer est équipé de la fonction Fader Start avec un cordon à mini-fiche stéréo de 3,5 mm.

❼ Prise de sortie numérique

- Les données numériques sont disponibles à partir de cette prise.
- Use 75 Ω/ohms pin cord for connection.
- Il est conseillé d'utiliser un câble blindé de type tressé.

REMARQUE: Le niveau de lecture après la conversion analogique est réglé à –6 dB du niveau habituel.

(3) Panneau supérieur

CAUTION:
- Noter qu'il y a plusieurs touches ayant deux fonctions différentes qui peuvent être sélectionnées par une pression brève ou longue (1 seconde ou plus). La marque ● indique une fonction à pression brève et la marque ▬ indique une fonction à pression longue.

❽ Touche Play/Pause (►II)

- Cette touche démarre la lecture ou fait une pause de lecture.
- Enfoncer une fois pour démarrer la lecture, enfoncer à nouveau pour faire une pause de lecture, et enfoncer encore une fois pour reprendre la lecture.

❾ Touche DISC EJECT

- Ejecter le disque avec cette touche pendant que la touche est éclairée. Noter que le disque ne peut pas être éjecté si la touche est éteinte. (Fonction éjection verrouillage)

❿ Touche CUE

- Le fait d'enfoncer cette touche en mode de lecture force la plage vers la position de démarrage de lecture. En mode de recherche, un nouveau point Cue est créé. (Cue)
- En mode Cue, en enfonçant la touche CUE un son Stutter est émis à partir du point Cue. Ceci est appelé STUTTER PLAY. (Stutter)

⓫ Platter/Scratch Disc

Utiliser ce disque vinyle scratch pour effectuer des opérations de recherche manuelle, de variation du Pitch et de Scratch.

- **Platter:**
  Le tapis tourne lorsque la touche de mode Scratch de sélection de source est en position Main ou Sampler et en mode de lecture.
- **Scratch Disc:**
  Lorsque le disque Scratch tourne, la lecture Scratch de la source sélectionnée (Main ou Sampler) démarre.

REMARQUE:

Le tapis ne tourne pas lorsque le mode Scratch est réglé en mode SEARCH (recherche). Si "PLATTER TURN STOP" est sélectionné dans les préréglages, le tapis ne tourne jamais, indépendamment du mode Scratch.
Toutefois, il sera encore possible d'effectuer un scratch normalement sans que le tapis tourne.
Lorsqu'on utilise le lecteur dans ce mode, il y aura un court délai avant le déclenchement du disque scratch. (Ceci est normal)
Pour éviter ce délai, appuyer sur la touche PLAY au moment où vous déclenchez du disque scratch avec votre pouce.

ATTENTIONS:
- Ne pas essayer de forcer l'arrêt du Platter pendant sa rotation, sinon le mécanisme de déplacement du Platter risque d'être endommagé.
- Si un problème se présente avec la rotation du Platter lorsque ce dernier tourne, le Platter s'arrête de tourner et le mode de pause est réglé.

⓬ Touche FLIP/CLR

- **FLIP:**
  Utiliser cette touche pour sélectionner le mode de fonctionnement des touche A, à partir des modes Hot Start et Stutter. Le voyant FLIP LED s'allume en mode Hot Start.
- **A CLR:**
  Si la touche A est enfoncée en même temps que la touche FLIP (basculement), le point A peut être effacé.
  Ou en enfonçant simplement la touche FLIP (basculement) pendant plus de 1 sec.

⓭ Touche (SAMP) RVS/CLR

- **(SAMP)RVS:**
  Utiliser cette touche pour sélectionner la direction normale ou inverse de lecture. Lorsque RVS inversé est sélectionné, le voyant (LED) commence à clignoter.
- **(SAMP) CLR:**
  Si la touche SAMP (échantillon) est enfoncée en même temps que la touche FLIP (basculement), les données SAMP (échantillon) peuvent être effacées.
  Ou en enfonçant simplement la touche FLIP (basculement) pendant plus de 1 sec.

⓮ Touche A

- L'utilisation de cette touche permet de créer le point de démarrage de Hot Start, de l'enchaînement continu et du Stutter.

⓯ Touche SAMP

- Enfoncer cette touche pour enregistrer ou lire le son de l'échantillonneur.

⓰ Touche B

- Utiliser cette touche pour régler le point B pour le point A de l'enchaînement continu.

⓱ Touche (SAMP) B

- Utiliser cette touche pour régler le point B de l'enchaînement de l'échantillonneur.

⓲ Touche EXIT/RELOOP
- Utilisez ceci pour sortir ou revenir à la lecture enchaînée en continu. Vous pouvez varier les enchaînements avec cette fonction.
- Le voyant (LED) indique ce qui se passe avec la lecture à enchaînement.
  Voyant EXIT/RELOOP LED allumé:
  Seamless Loop activé ou en cours de lecture.
  Voyant EXIT/RELOOP LED clignotant:
  Lecture après la sortie d'enchaînement.

⓳ (SAMP)EXIT/RELOOP
- Utiliser cette touche pour activer et désactiver le mode Sampler Loop. Fonctionne également comme touche EXIT/RELOOP pour Sampler Loop pour quitter ou revenir.

⓴ Touche A/B TRIM
- Lorsque cette touche est enfoncée, le mode d'ajustage des points A et B est activé et désactivé en mode PLAY (lecture) ou CUE (repérage).

㉑ Touche (SAMP.) STOP
- Enfoncer cette touche pendant l'enregistrement ou la lecture d'un échantillonneur, l'enregistrement ou la lecture de l'échantillonneur s'arrête.

㉒ Touche TITLE
- **CD TEXTE:**
  Lorsqu'il y a des données de texte CD, les données de texte CD sont affichées lorsqu'on appuie sur la touche.
- **MP3:**
  Lorsqu'un fichier MP3 contient des données de repérage ID-3, le titre, le nom de l'artiste et le nom de l'album sont sélectionnés et affichés chaque fois que la touche est enfoncée.

㉓ Touche • CONT./SINGLE, – RELAY
- **CONT./SINGLE:**
  Mode de fin de lecture par pression brève entre CONT (continue: lecture de plusieurs plages) et SINGLE (arrêter la lecture et retour au repérage (ReCUE) de votre point réglé).
- **SINGLE PLAY LOCK:**
  SINGLE PLAY LOCK (verrouillage de lecture simple) peut être sélectionné à l'aide de PRESET (préréglage) (9). A ce moment-là, si cette touche est enfoncée, il sera sélectionné. Lorsque SINGLE PLAY LOCK (verrouillage de lecture simple) est sélectionné, la sélection de plage pendant la lecture est désactivée. Cela évite l'arrêt de la lecture lorsque le bouton de sélection de plage est tourné accidentellement pendant la lecture. Ce mode est valide même s'il est sélectionné après la mise sous tension de l'appareil. Le mode de fin de lecture est le même que le simple.
- **RELAY:**
  Le mode RELAY PLAY peut être activé et désactivé.
  La lecture relayée est possible lorsque deux unités DN-S3000 sont connectés par X-EFFECT.

㉔ Touche • TIME, – T.TIME
- **TIME:**
  Une pression rapide affiche le changement de mode entre ELAPSED TIME (temps écoulé) et REMAIN TIME (temps restant).
- **T.TIME:**
  Une pression longue, affiche les changements de mode entre TRACK TIME et DISC TIME.
- Ainsi, on peut sélectionner le mode d'affichage parmi quatre modes, TRACK ELAPSED, TRACK REMAIN, DISC ELAPSED et DISC REMAIN.

㉕ Touche • MEMO, – PRESET
- **MEMO:**
  e mode mémo démarre lorsque cette touche est enfoncée une fois en mode Cue.
- **PRESET:**
  Si cette touche est enfoncée pendant plus de 1 sec, le menu du mode PRESET (préréglage) s'affiche.

㉖ Touche (SAMP) PITCH
- Enfoncer cette touche, le pitch de l'échantillonneur peut être ajusté à l'aide du bouton PARAMETERS (paramètres).

㉗ Touche (SAMP) VOL.
- Enfoncer cette touche, le niveau de sortie de la lecture de l'échantillonneur peut être ajusté à l'aide du bouton PARAMETERS (paramètres).

㉘ Touche NEXT TRACK
- Si cette touche est enfoncée pendant la lecture, le mode NEXT TRACK (plage suivante) sera sélectionné. La plage suivante peut être sélectionnée à l'aide du bouton PARAMETERS (paramètres).

㉙ Touche MODE SCRATCH, – SEARCH
Sélectionner la source pour la lecture du Scratch et le mode de recherche/variation de vitesse manuelle.
- **MAIN:**
  Cette touche s'allume ou clignote en orange.
  Manipuler le son Main Track
- **SAMP.:**
  Cette touche s'allume ou clignote en vert.
  Manipuler le son Sampler Track
- **SEARCH:**
  Si cette touche est enfoncée pendant plus de 1 sec, le mode SEARCH (recherche) est sélectionné.
  Lorsque le sélecteur de disque Scratch est réglé sur SEARCH (recherche) pendant la lecture, il agit comme la fonction de variation du pitch.
  Lorsque le Scratch Disc est tourné en mode de pause ou d'attente, ce bouton fonctionne comme la fonction de recherche manuelle. La recherche manuelle fonctionne et le point CUE (repérage) peut être déplacé d'environ une trame à la fois (1/75 seconde) avec un son audible de répétition de trame, da-da-da-da.

㉚ Bouton TRACK/PARAMETERS
- **TRACK:**
  Lorsque la PARAMETER LED est allumée, tourner ce bouton pour sélectionner des plages..
  En enfonçant ce bouton et en le tournant en même temps, les plages changent par 10 plages à la fois.
- **PARAMETERS:**
  Lorsque la PARAMETER LED clignote, tourner ce bouton pour sélectionner et modifier le paramètre des éléments présents dans les Platter effects, Programme, Memo, et de données Preset, etc.

㉛ FAST SEARCH (◄◄), Touche 1-MIN.SKIP

㉜ FAST SEARCH (►►), Touche 1-MIN.SKIP
- **1-MIN.SKIP:**
  Lorsqu'une de ces touches est enfoncée brièvement, la position de lecture saute d'environ 1 minute en sens normal (◄◄) ou en sens inverse (►►).
- **FAST SEARCH:**
  Lorsqu'une de ces touches est enfoncée et maintenue enfoncée, la recherche rapide commence sur le disque en sens normal (◄◄) ou en sens inverse (►►).

㉝ Touche PITCH BEND –

㉞ Touche PITCH BEND +
- Le fait d'enfoncer ces touches modifie momentanément la vitesse de lecture principale.
- Lorsque la touche PITCH BEND + est enfoncée la vitesse de lecture augmente et la vitesse diminue pendant que la touche PITCH BEND – est enfoncée.
- Lorsque la touche est relâchée, la vitesse de lecture retourne à la vitesse précédente.

㉟ Potentiomètre Pitch
- Utiliser ce potentiomètre pour régler la vitesse de lecture.
- La vitesse de lecture diminue lorsque le potentiomètre monte et augmente lorsqu'il descend.

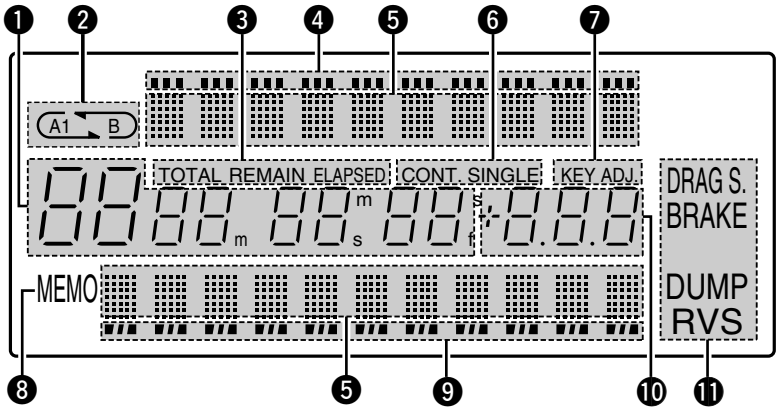
㊱ Touche • PITCH/KEY, – RANGE
- Cette touche permet de sélectionner les modes PITCH et KEY ADJUST. Le mode commute de Pitch activé, Key Adjust activé et les deux désactivés par cycle. La LED PITCH indique le mode Pitch et le voyant KEY ADJUST (réglage du ton) s'allume sur l'affichage en mode de réglage de ton.
- **RANGE:**
  Enfoncer cette touche pendant plus de 1 sec pour sélectionner la gamme de pitch. La gamme du pitch peut être sélectionné à l'aide du bouton PARAMETERS (paramètres).

㊲ Touche DUMP/RVS
- Enfoncer cette touche pour sélectionner entre RVS (inversion) ou DUMP (inversion/retour) et OFF.

㊳ Touche BRAKE
- Enfoncer cette touche pour régler la fonction BRAKE (frein).

㊴ Touche DRAG-S
- Enfoncer cette touche pour régler la fonction DRAG-S (accélération progressive).

(4) Affichage



❶ Affichages des plages, minutes, secondes et trames

- Ces affichages indiquent la position actuelle.

❷ LIndicateurs de mode Loop

- Le DN-S3000 a des voyants de mode d'enchaînement comprenant A , B et deux flèches. Les marques A et B indiquent les points A et B.
- Deux flèches indiquent le mode de réglage d'enchaînement comme suit.

A1 B ou A1 B Flèche gauche seulement allumée:
Mode Hot Start

A1 B Les deux flèches allumées:
Mode Seamless Loop

A1 B , Les deux flèches clignotent:
Lecture Seamless Loop

A1 B , Flèche gauche allumée, flèche droite clignotant:
Quitter la lecture Seamless Loop.

❸ Indicateurs de mode de temps

- Lorsque la touche TIME/T.TIME est enfoncée, l'indicateur de mode de temps commute comme suit:

ELAPSED:
Le temps de lecture écoulé de la plage est affiché.
REMAIN:
Le temps restant de la plage est affiché.
TOTAL + ELAPSED:
Le temps total écoulé du disque est affiché.
TOTAL + REMAIN:
Le temps total restant du disque est affiché.

❹ Indicateurs de paramètre (30 points supérieurs)

- Les 30 points supérieurs sur l'affichage indiquent les réglages des paramètres, des données pour visualiser l'effet Effector.

❺ Affichage de caractères

- On peut sélectionner le mode ou la fonction à l'aide du bouton PARAMETERS en suivant le message affiché sur l'affichage de caractères.
- L'affichage de caractères indique l'opération, le nom du mode, les données, etc., et affiche les affichages tels que les messages "Yes/Push_PM" qui signifie : pour "YES", appuyer sur le bouton PARAMETERS. Affichage du » et marques » parfois, noter que la marque » signifie d'enfoncer le bouton PARAMETERS et la marque » signifie d'enfoncer le bouton PARAMETERS.
- Le voyant PARAMETERS LED clignote lorsque le bouton PARAMETER peut être utilisé, sinon ce bouton est utilisé pour la sélection de plage.

❻ Indicateurs de mode de lecture

- Lorsque l'indicateur SINGLE s'allume, la lecture se termine à la fin de la plage actuelle.
- Lorsque l'indicateur CONT. s'allume, la lecture continue.

❼ Indicateur KEY ADJ.

- Le voyant KEY ADJ. (règlage du ton) apparaît sur l'affichage en mode de réglage de ton.

❽ Indicateur MEMO

- Le voyant MEMO apparaît sur l'affichage lorsqu'il y a un réglage de mémo pour la plage en cours de lecture ou la plage sur laquelle le mode d'attente est en cours de réglage.

❾ Indicateurs de position de lecture (33 points inférieurs)

- **Indicateur de position de lecture:**
  Les points blancs 33 indiquent le mode de lecture visuelle d'une plage en lecture normale. Les 11 points orange indiquent la position de lecture en mode de lecture dans la direction inverse.
- **Message de fin:**
  Lorsque le temps restant jusqu'à la fin de la plage est inférieur au temps spécifié, l'indicateur de position de lecture EOM (End Of Message) (message de fin) clignote en même temps que le temps restant, notifiant la fin de la plage.

✻ Le temps EOM peut être réglé dans les préréglages.

❿ Affichage du Pitch

- Cet affichage de voyant affiche la vitesse de lecture (pitch).

⓫ PLATTER MODE indicators

- Il y a des voyants pour tous les effets Platter DRAG-S. (accélération progressive), BRAKE (frein), DUMP (inversion/retour) et RVS (inversion). Ces voyants s'allument lorsque chaque mode est activé.

4 DISQUES COMPACTS

1. Précautions de manipulation de disques compacts

- Ne pas laisser des traces de doigt, de la graisse ou de la poussière sur la surface du disque compact.
  Si le disque est sale, l'essuyer avec un chiffon doux et sec.
- Ne pas utiliser du benzène, un diluant, de l'eau, un aérosol pour disques, des produits chimiques antistatiques ou des tissus traités au silicone pour nettoyer les disques.
- Prendre toujours des précautions lors de la manipulation de disques pour éviter d'endommager la surface, en particulier lors du retrait du disque de son boîtier et lors de sa remise en place.
- Ne pas plier le disque.
- Ne pas appliquer de la chaleur.
- Ne pas agrandir le trou au centre du disque.
- Ne pas écrire sur l'étiquette (face imprimée) avec un objet pointu tel qu'un crayon ou un stylo à bille.
- Une condensation peut avoir lieu sur la surface du disque s'il est amené d'un endroit froid, comme l'extérieur pendant l'hi-ver dans une pièce chaude. Ne jamais essayer de sécher le disque avec un sèche-cheveux, etc.

2. Précautions de conservation

- Après la lecture du disque, toujours l'éjecter du lecteur CD.
- Laisser le disque toujours dans le boîtier pour le protéger contre la saleté et éviter de l'endommager.
- Ne pas placer les disques dans les endroits suivants:
  (1) Endroits exposés en plein soleil pendant une longue durée.
  (2) Endroits soumis à une accumulation de poussière ou un taux d'humidité élevé.
  (3) Endroits exposés à des températures élevées près des radia-teurs, etc.

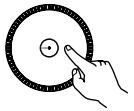
5 FONCTIONNEMENT DE BASE

Lecture et Pause

- Chaque fois que la touche ❽ PLAY/PAUSE (►II) est enfoncée, le lecteur commute entre le mode de lecture et de pause. La touche PLAY/PAUSE (►II) s'allume en vert pendant la lecture et clignote en mode de pause.
- Lorsque la touche ❽ PLAY/PAUSE (►II) est enfoncée pendant la lecture, le DN-S5000 fait une pause de lecture à ce point. Enfoncer à nouveau la touche PLAY/PAUSE ❽ (►II) et la lecture reprend.
- Lorsque le mode Scratch est réglé sur MAIN, le Platter tourne lorsque Main Track est lu. Lorsque la rotation du Scratch Disc est arrêtée en enfonçant le doigt, le mode de pause est réglé, et lorsque le doigt est relâché, la lecture reprend.

REMARQUE:

L'arrêt de la lecture ralentit anormalement après le transport de l'appareil. A ce moment-là, enfoncer délicatement le centre du disque ⓫ Scratch.



Lecture et Cue

- Lorsque la touche ❿ CUE est enfoncée pendant la lecture, la plage s'arrête et retourne à la position où la lecture a démarré (point Cue) et le lecteur prépare la lecture suivante. Cette fonction est appelée Back-Cue. Avec la fonction Back-Cue, la lecture peut démarrer exactement à partir de la même position. La touche ❿ CUE s'allume en vert lorsque le DN-S3000 est prêt à démarrer la lecture.
- Le point Cue peut être réglé et modifié comme suit.
  - Lorsque la lecture démarre.
  - Sélection de plage terminée.
  - Recherche manuelle.

Déplacer le point Cue

- Lorsqu'on ne veut pas commencer la lecture à partir du début de la plage, le point Cue doit être déplacé à l'aide de la fonction de Search rapide et de recherche manuelle.

1

On peut aller vers la position de démarrage de lecture approximative à l'aide de la touche ㉛ ou ㉜ FAST SEARCH (recherche rapide).

[1-MIN.SKIP]

- Si la touche FAST SEARCH (recherche rapide) est enfoncée brièvement, la position de lecture saute pendant environ 1 minute.

[FAST SEARCH]

- Lorsque la touche FAST SEARCH (recherche rapide) est enfoncée et maintenue enfoncée, la lecture rapide est effectué sur le disque.

2

Enfoncer la touche ㉙ SCRATCH MODE pendant plus de 1 sec pour régler le disque Scratch ㉙ en mode de recherche. Les LED de la touche SCRATCH MODE s'éteignent.

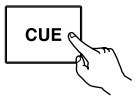
3

Tourner le Scratch Disc ⓫ pour modifier le point Cue. Un son bref du point Cue actuel peut être entendu.

Lorsque le Scratch Disc ⓫ est tourné en mode de pause, d'attente ou de répétition de trame, le bouton fonctionne comme la fonction de recherche manuelle.

4

Lorsque le point Cue préféré est repéré, enfoncer la touche ❿ CUE ensuite un nouveau point Cue est réglé.

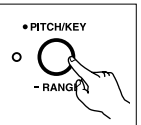


Réglage du Pitch

- Le potentiomètre Pitch permet de régler la vitesse de lecture (Pitch).
- Si l'on ne veut pas modifier le ton du son, utiliser la fonction Key Adjust.

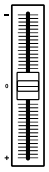
1

Enfoncer la touche ㊱ ● PITCH/KEY pour allumer le voyant PITCH LED.



- PITCH → KEY (réglage du ton) → OFF

2



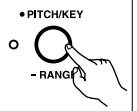
La vitesse de lecture diminue

Déplacer le ㉟ potentiomètre Pitch pour ajuster le pitch. Le réglage de pitch actuel s'affiche sur l'affichage.

La vitesse de lecture augmente

3

Le DN-S5000 a cinq gammes de pitch, 4 %, 10 %, 16 %, 24 %, 50 % et 100 %. Lorsque la touche ㊱ ━ RANGE est enfoncée pendant plus de 1 sec, la gamme de pitch peut être sélectionnée à l'aide du bouton ㉚ PARAMETERS.



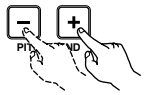
Contrôle du pitch (Pitch Bend)

- Avec la fonction PITCH BEND le pitch peut être modifié momentanément. Le DN-S3000 a trois positions pour ces touches PITCH BEND et Scratch Disc.

1

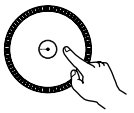
[touche PITCH BEND +/-]

- Enfoncer la touche ㉝ PITCH BEND – ou ㉞ + pour modifier momentanément le pitch. Tout en maintenant ces touches enfoncées, le pitch continue de changer jusqu'à la vitesse limite.
- Lorsque les touches PITCH BEND sont relâchées, la lecture du pitch retourne au réglage du potentiomètre.



2

Lorsque la source Scratch est réglée sur MAIN et que le Platter tourne, la lecture de la source Main peut être ralentie momentanément en appuyant légèrement sur le disque ⓫ Scratch Disc ou PLATTER.



De plus, la lecture peut être accélérée momentanément en enfonçant le Scratch Disc ou PLATTER dans la direction dans laquelle le Platter tourne.

3

[Scratch Disc]

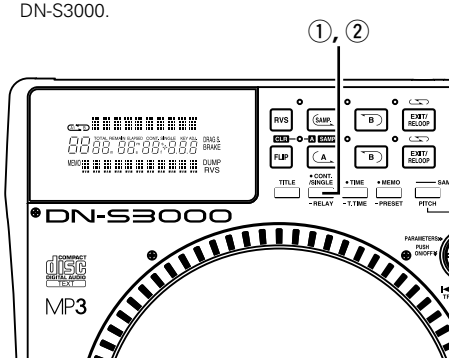
- Lorsque le mode Scratch est réglé sur SEARCH, la vitesse de lecture peut être modifiée en tournant le ⓫ Scratch Disc pendant la lecture.
- Le pitch augmente progressivement lorsque la molette Scratch Disc est tournée dans le sens des aiguilles d'une montre et diminue lorsqu'elle est tournée dans le sens contraire.
- Lorsqu'on arrête de tourner la molette Scratch Disc, la vitesse de lecture retourne au pitch précédent.

Sélectionner la plage

- Tourner le bouton ㉚ TRACK.
- En enfonçant le bouton ㉚ TRACK tout en tournant, les plages changent par 10 à la fois.

Lecture relayée

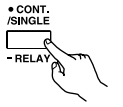
- La fonction de lecture relayée est un mode de lecture pour continuer la lecture des plages de CD dans deux unités DN-S3000.
- Connecter les bornes X-EFFECT IN/ OUT entre deux DN-S3000.



1

Démarrage de lecture relayée

① Appuyer sur le bouton RELAY pendant plus d'une seconde pour activer le mode de lecture relais. Vous pouvez régler le mode Relais comme suit.

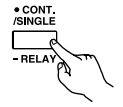


- En mode de lecture simple, lorsque la lecture sur un lecteur atteint la fin de la plage, un autre DN-S5000 démarre la lecture.
- En mode de lecture continue, lorsque toutes les plages d'un côté sont terminée, un autre DN-S5000 se met en route.
- Les disques dans deux unités DN-S5000 peuvent être lus en alternance en réglant les deux unités DN-S5000 en mode de lecture relayeé.
- La lecture relayée peut être réglée dans les modes de programmation et le mode aléatoire.
- La lecture relayée est possible également avec le DN-S3000 ou le DN-S5000.

2

Arrêter la lecture relayée

② Lorsque la touche RELAY est enfoncée longtemps en mode de lecture relayée, le mode de lecture relayée est désactivé.

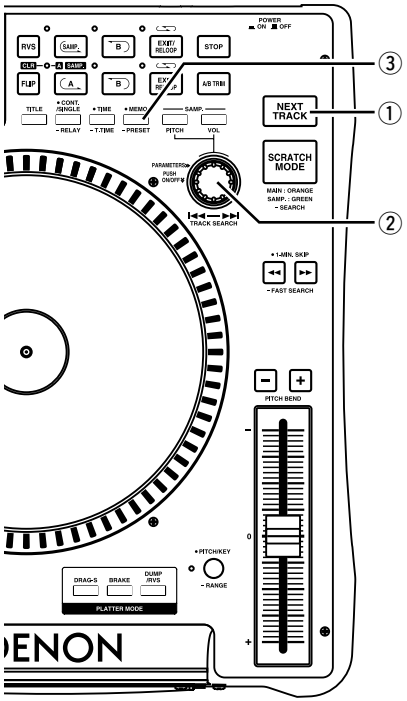


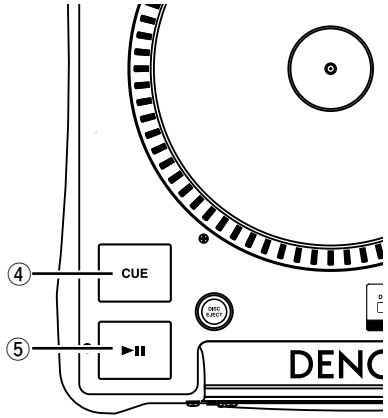
Lecture à la mise sous tension (Power On Play)

- Lorsque "POWER ON PLAY" est réglé sur "ON" à "14 PRESET (9)", la lecture commence à partir de la première plage sur le disque lorsque le lecteur est allumé.

6 ESERVE DE PLAGE SUIVANTE

- Il est possible d'entrer en mode d'attente au début de la plage suivante à lire tout en continuant à lire la plage actuelle et en démarrant la lecture de la plage suivante sans interrompre la lecture.





1

Entrer en mode de plage suivante

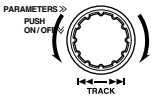
① Lorsque la touche NEXT TRACK (plage suivante) est enfoncée, la fonction NEXT TRACK RESERVE (réserve de plage suivante) est activée.

- Lorsque ce mode est réglé, cette touche et la touche CUE (repérage) clignotent.
- Lorsque la touche est enfoncée à nouveau, le mode NEXT TRACK RESERVE (réserve de plage suivante) est désactivé.

2-1

Sélectionner la plage

② Tourner le bouton PARAMETERS (paramètres) et sélectionner la plage suivante à lire.



2-2

Sélectionner MEMO

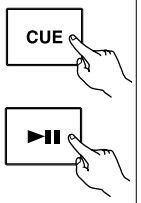
③ Le point CUE (repérage) de MEMO peut être sélectionné comme NEXT TRACK.

- Lorsque la NEXT TRACK avec laquelle MEMO est mémorisé est sélectionnée, "MEMO" est affiché sur l'affichage à caractères.
- Si on appuie sur la touche MEMO à ce moment, le point CUE (repérage) mémorisé comme NEXT TRACK peut être annulé.
- Il sera annulé si la plage suivante est sélectionnée avec la molette PARAMETERS.

3

Démarrage de la recherche de plage

④ Lorsque la touche CUE (repérage) est enfoncée après la sélection de la plage, la lecture actuelle continue, mais la plage suivante est recherchée et le mode d'attente est réglé. Lorsque mode d'attente est réglé, la touche CUE (repérage) s'allume et la touche PLAY/PAUSE (lecture/pause) clignote.



- A ce moment-là , la lecture enchaînée continue pendant la lecture de la boucle pendant moins de 8 secondes.
  Si c'est inférieur, la lecture enchaînée est désactivée, et l'appareil retourne à la lecture normale.
- L'affichage de temps indique le temps de lecture restant des données dans la mémoire.

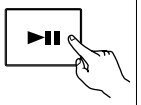
REMARQUE:

La durée pendant laquelle la lecture de la plage en cours peut être continuée est de 15 secondes maximum à partir du temps de début de recherche de la plage suivante.

4

Démarrage de la lecture de la plage suivante

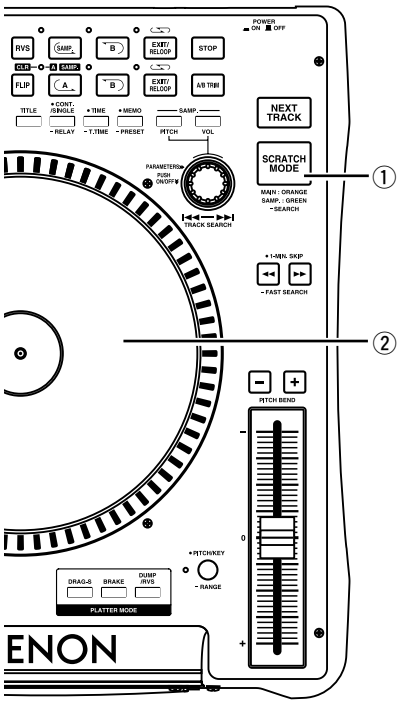
⑤ Lorsque la touche PLAY/PAUSE (lecture/pause) est enfoncée, la lecture actuelle s'arrête et la lecture de la plage suivante démarre.



- Si la touche PLAY/PAUSE (lecture/pause) n'est pas enfoncée après l'attente à la plage suivante, en mode de lecture CONT., la lecture de la plage suivante démarre dès que toutes les données de lecture en cours de lecture ont été lues.
  En mode de lecture SINGLE, la lecture s'arrête dès que toutes les données de lecture en cours ont été lues.

7 SCRATCH

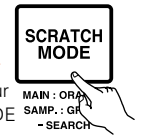
On peut faire un scratch en mode CD ou sampler.



1

Sélectionner la source Scratch

① Sélectionner la source à scratcher à l'aide de la touche SCRATCH MODE.



Chaque faible pression sur la touche SCRATCH MODE commute entre MAIN et SAMPLER.

MAIN: La touche SCRATCH MODE s'allume en orange.

SAMPLER: La touche SCRATCH MODE s'allume en vert.

- Si le scratch ne peut pas être effectué, la LED de la source sélectionnée clignote.
- Si le scratching n'est pas possible immédiatement, par exemple si le réglage de l'échantillonneur n'a pas été effectué, la LED de la source sélectionnée s'allume sans clignoter.

2

[Scratch Disc]

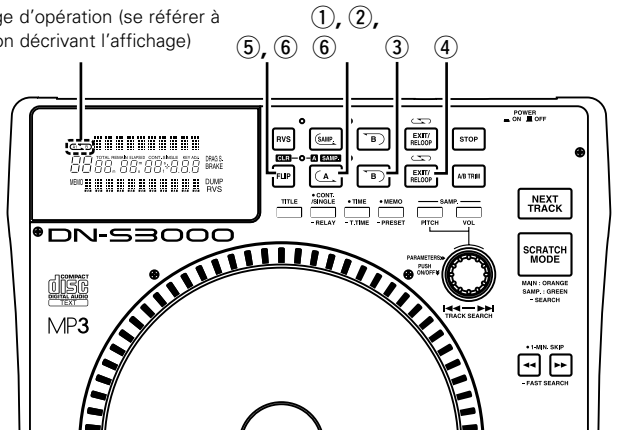
② Lorsque MAIN est sélectionné comme mode Scratch et que le disque Scratch est tourné à la main, la plage Main (CD) est scratchée.

Lorsque SAMPLER est sélectionné comme mode Scratch et que le Scratch Disc est tourné à la main, l'échantillon est scratché.

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

Seamless Loop/Hot Start/Stutter

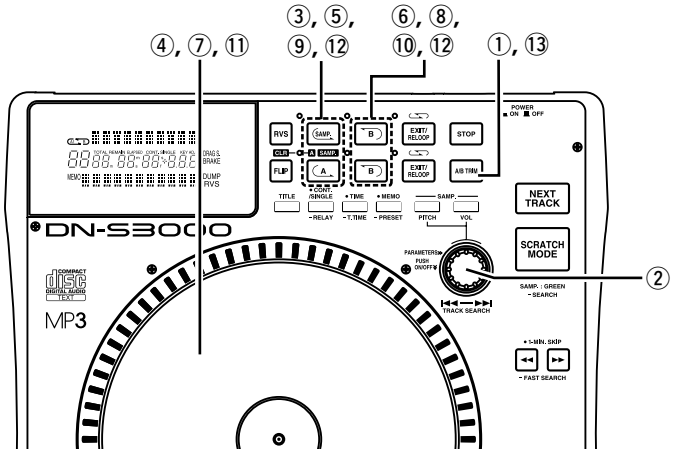
Affichage d'opération (se référer à la section décrivant l'affichage)



1	**Réglage du point A (chargement des données Hot Start)** ① Enfoncer la touche A pour régler le point A et le chargement des données Hot Start démarre. • Lorsqu'un point A est réglé, la touche correspondante A et le voyant FLIP LED s'allument et cette touche est réglée en mode Hot Start.
2	**Démarrage Hot Start** ② Lorsque la touche A est enfoncée, la lecture Hot Start démarre à partir du point A.
3-1	**Réglage du point B pour Seamless Loop** ③ Lorsque la touche B est enfoncée après le réglage du point A ou après le démarrage de la lecture Hot Start, le point B est réglé et la lecture Seamless Loop démarre à partir du point A.
3-2	• Si la touche B est enfoncée pendant la lecture Seamless Loop ou après la lecture EXIT, le point B se déplace vers le point où la touche a été enfoncée. • Lorsque le point B est réglé, le voyant (LED) B et le voyant LOOP LED s'allument.
4	**Exit/Reloop** ④ En mode de lecture Seamless Loop, on peut forcer la sortie ou retourner à l'enchaînement. **EXIT:** En mode de lecture Seamless Loop, enfoncer la touche EXIT/RELOOP pour quitter l'enchaînement. Le DN-S3000 continue la lecture après le point B. **RELOOP:** Lorsque la touche EXIT/RELOOP est enfoncée après la sortie de l'enchaînement, la lecture Seamless Loop reprend à partir du point A.
5	**Stutter** • Le point A peut également être utilisé pour la lecture Stutter. ⑤ Pour activer la lecture stutter, enfoncer la touche FLIP (basculement) pour la touche A, ensuite la LED FLIP (basculement) s'éteint. Appuyer sur la touche FLIP pour commuter entre les modes Hot Start/Seamless Loop et Stutter.
6	**Effacement du point A/B** ⑥ Tout en appuyant sur la touche FLIP/(CLR) (basculement/effacement), enfoncer la touche A pour effacer les points A et B correspondants. Ou enfoncer la touche FLIP (basculement) pendant plus de 1 sec pour effacer les deux points A et B. • Tout en appuyant sur la touche FLIP/(CLR) (basculement/effacement), enfoncer la touche B pour effacer les points B seulement.

9 A/B TRIM

- Les points d'enchaînement continu et les points A et B de la boucle de l'échantillonneur peuvent être réglés avec précision en utilisant le disque Scratch.
- Il y a deux méthodes pour le faire.
  A-B Trim: Ajustement des points pendant la lecture enchaînée.
  A/B Move: Déplacer les points à l'aide de la fonction de recherche rapide ou manuelle. Le déplacement A/B ne peut pas être utilisé avec l'enchaînement de l'échantillonneur.



A/B Trim

1	**Sélectionner le mode A-B trim** Sélectionner d'abord s'il faut ajuster les points A et B utilisant le mode A-B trim ou le mode A/B move. ① Enfoncer la touche A/B TRIM pour régler le mode de réglage de la position du point A et B. ② Maintenant, tourner le bouton PARAMETERS pour sélectionner A/B Trim ou A/B Move.
2	**Sélectionner le point A (A/B Trim)** ③ Régler A-B Trim et enfoncer la touche correspondante A pour la boucle à ajuster. L'éclairage de la touche A clignote et la lecture enchaînée démarre.
3	**Trim point A** ④ Tourner la molette Jog Wheel pour déplacer le point A de 1 trame à la fois. • L'intervalle pour le décalage du point A est limité comme suit. Point A pour Boucle: ±30 trames à partir du point A original. (Cependant lorsque le point A a été chargé depuis le mode veille, le point A ne peut pas être déplacé vers l'arrière. Il faut donc utiliser la fonction A/B Move.) Point A pour Sampler: Entre le point original A et 5 trames avant le point B.
4	**Sauvegarder le point A** ⑤ Enfoncer à nouveau la touche A pour enregistrer le nouveau point A et terminer le mode A-B Trim. L'éclairage de la touche A s'allume.
5	**Sélectionner le point B (A/B Trim)** ⑥ Sélectionner le mode A-B Trim et pour sélectionner le point B, enfoncer la touche B après la sélection du point A. Ensuite enfoncer la touche B. Le voyant (LED) B clignote et l'ajustement du point B est activé.
6	**Trim point B** ⑦ Tourner le Scratch Disc pour déplacer le point B trame par trame. • L'intervalle pour le décalage du point B est limité comme suit. Point B pour Boucle: Entre 5 trames avant le point A et la fin du disque. Point B pour Sampler: Entre 5 trames après le point A et la fin du sampler.
7	**Sauvegarder le point B** ⑧ Enfoncer à nouveau la touche B pour enregistrer le nouveau point B et terminer le mode A/B Trim. Le voyant (LED) B s'allume.

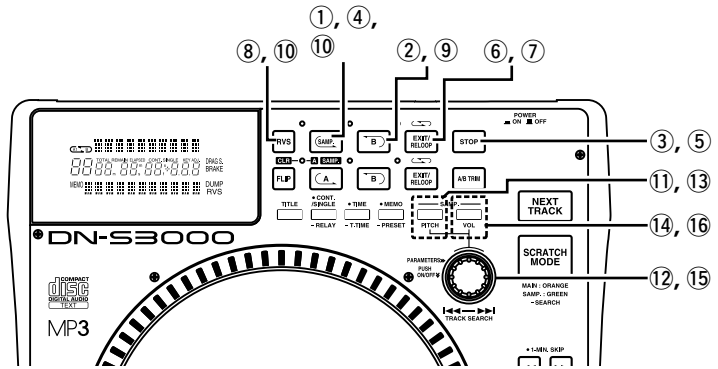
A/B Move

- Le déplacement A/B ne peut pas être utilisé avec l'enchaînement de l'échantillonneur.

8	**Sélectionner les points A ou B** ⑨ Sélectionner A/B Move et enfoncer la touche A pour le point A à déplacer. Le mode de mise en veille est réglé au point A et l'éclairage de la touche A clignote. ⑩ Pour sélectionner le point B, enfoncer la touche B après la sélection du point A. • Le voyant (LED) B clignote. Le point B sélectionné est utilisé pour le point A qui a été sélectionné en premier.
9	**Move les points A ou B** ⑪ Tourner le Scratch Disc pour déplacer le point sélectionné à l'aide de la fonction de recherche manuelle. • L'intervalle pour le déplacement du point A est limité comme suit. Point A pour Boucle: Entre le début du disque et 5 trames avant le point B. • L'intervalle pour le déplacement du point B est limité comme suit. Point B pour Boucle: Entre 5 trames avant le point A et la fin du disque.
10	**Sauvegarder les points A ou B** ⑫ Enfoncer à nouveau la touche A ou B. Le voyant (LED) s'arrête de clignoter et le point A ou B est renouvelé et terminer le mode A/B Move.
11	**Terminer l'ajustement A/B** ⑬ Enfoncer la touche A/B TRIM pour terminer le mode.

10 SAMPLER

Le DN-S3000 a un échantillonneur d'une durée de 15 secondes. Cet échantillonneur peut également effectuer un enchaînement et un scratch en cours de lecture.



1

Enregistrement en mode Sampler

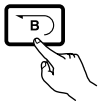
① Lorsque la touche SAMP (échantillon) est enfoncée en mode d'attente ou de lecture, le son du point SAMP est enregistré dans la mémoire de l'échantillonneur jusqu'à 15 secondes.

- La touche SAMP (échantillon) clignote pendant l'enregistrement. Lorsque l'enregistrement est terminé, la touche s'éteint et la LED SAMP B (échantillon B) correspondant s'allume.

2

Réglage du point B

② Lorsque la touche B est enfoncée pendant l'enregistrement Sampler, le point Sampler Loop B est réglé et le mode d'enchaînement est activé.



- Enregistrement continue pendant environ 15 secondes sans arrêt après le point B réglé.
- Si le point B n'est pas réglé, le point de fin d'enregistrement est réglé automatiquement comme point B. Aussi le voyant (LED) EXIT/RELOOP s'allume pour indiquer que le mode Sampler Loop est réglé automatiquement.

3

Arrêt de l'enregistrement

③ Pour arrêter l'enregistrement avant que l'enregistrement s termine automatiquement avec une mémoire pleine, enfoncer la touche STOP.

- Le voyant (LED) EXIT/RELOOP s'allume pour indiquer que le mode Sampler Loop est réglé automatiquement.

4

Lecture du son Sampler

④ La lecture du son Sampler démarre lorsque la touche SAMP est enfoncée après l'arrêt de l'enregistrement.

- La lecture Sampler continue en boucle. Avec le réglage du point B, la lecture est enchaînée entre les points A et B. Sans réglage du point B Sampler loops l'enchaînement se fait sur la longueur d'enregistrement totale (environ 15 secondes).

⑤ Pour arrêter le son Sampler enfoncer la touche STOP.

5

Sélectionner le mode Sampler Loop

On peut sélectionner le mode d'enchaînement pour Sampler lorsque la lecture sampler s'arrête.

Loop (réglage par défaut):
La lecture Sampler continue avec enchaînement.
(La DEL EXIT/RELOOP reste allumée)

Exit: la lecture Sampler continue après le point B jusqu'à la longueur de l'enregistrement.
(La DEL EXIT/RELOOP clignote)

Single: la lecture Sampler s'arrête au point B.
(La DEL EXIT/RELOOP est éteinte)

⑥ Pour sélectionner le mode d'enchaînement, enfoncer la touche EXIT/RELOOP après enregistrement et avant la lecture.

6

Quitter et enchaîner à nouveau

⑦ La touche EXIT/RELOOP peut être utilisée de la même façon que la fonction Seamless Loop.

7

Lecture inverse

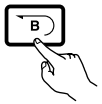
⑧ Le son échantillonné peut être lu en arrière en enfonçant la touche RVS (inversion). En mode de lecture en sens inverse la LED RVS (inversion) s'allume

- La lecture en arrière a lieu lorsque la touche SAMP (échantillon) est enfoncée lorsque le mode d'inversion a été activé. Pour retourner à la lecture normale, appuyer à nouveau sur la touche RVS (inversion).

8

Déplacement du point Sampler B

⑨ Lorsque la touche B est enfoncée pendant la lecture du son échantillonné, le point B se déplace vers le point où la touche a été enfoncée, et la lecture enchaînée à partir du point A démarre.



9

Effacement des données Sampler

⑩ Enfoncer la touche SAMP tout en enfonçant la touche (RVS)/(CLR) pour effacer sampler.

- Ou en enfonçant la touche RVS/(CLR) (inversion/effacement) pendant environ 1 sec, l'échantillonneur peut être effacé.

Réglage du pitch

Le pitch de lecture de l'échantillonneur peut être réglé.

⑪ Enfoncer la touche SAMP.PITCH , le mode d'entrée du pitch est réglé, la LED PARAMETERS (paramètres) clignote et les réglages actuels sont affichés sur l'affichage de caractères

- Démarrer la lecture de l'échantillonneur.

⑫ Le fait de tourner le bouton PARAMETERS (paramètres) peut modifier le pitch.

✻ Lorsque le bouton PARAMETERS est enfoncé et tourné, on peut modifier la gamme du pitch 10 fois plus vite.

⑬ Appuyez de nouveau sur la touche SAMP.P pour désactiver le mode d'entrée de pitch.

Ajuster le niveau sonore

Le niveau sonore de lecture de l'échantillonneur peut être réglé.

⑭ Enfoncer la touche SAMP.VOL (volume de l'échantillon), le mode d'entrée du niveau sonore est réglé, la LED PARAMETERS (paramètres) clignote et les réglages actuels sont affichés sur l'affichage de caractères.

- Démarrer la lecture de l'échantillonneur.

⑮ Le fait de tourner le bouton PARAMETERS (paramètres) peut modifier le niveau sonore.

⑯ Enfoncer à nouveau la touche SAMP.VOL (volume de l'échantillon) pour désactiver le mode d'entrée du niveau sonore.

11 LECTURE MP3

Le DN-S3000 peut lire des fichiers MP3 à l'aide de supports CD-R/RW fait selon les conditions suivantes.
* Les disques MP3 réalisés sur un format autre que ceux ayant les paramètres ci-dessous ne peuvent pas être lus sur notre système.
* Dans la plupart des cas, vous pouvez trouvez les paramètres suivants dans les propriétés du logiciel brûleur de votre PC.
  Veuillez vous référer à votre manuel ou contacter le vendeur de votre logiciel afin d'obtenir de l'aide à propos de ces paramètres.

REMARQUE: • Selon le type de codage MP3 ou le logiciel de gravure, certains fichiers peuvent générer du bruit ou il ne sera pas possible de lire le fichier.
• Les enregistrements effectués sont à usage personnel et doivent être utilisés sans nuire au détenteur des droits d'auteur et conformément aux lois sur les droits d'auteur.

FORMAT MP3

Format de disque	Extensions de fichiers applicables	mp3 MP3. mP3 .Mp3
	ISO9660	Niveau 1 (style de caractère 8/"8.3" maxi)
		Niveau 2 (style de caractère 31/30 maxi)
	Joliet	style de caractère 64/64 maxi
	Romeo	style de caractère 64/64 maxi
	format du secteur CD-ROM	mode 1 uniquement
	Niveau hiérarchique des répertoires	8 niveaux maxi vers le bas (*** remarque #1**)
	Nombre maxi de répertoires	Pas de limite (*** remarque #2**)
	Nombre maxi de fichiers	255 fichiers (*** remarque #3**)
Format MP3	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320 kbps, f/s 44.1 kHz
		Codage C.B.R. (Débit binaire constant)
		Codage V.B.R. (Débit binaire variable)
	ID-3 Tag	V1.0,V1.1,V2.2,V2.3,V2.4
	REMARQUE : Play List .m3u ne sont pas supportés.	
Méthode d'écriture sur disque	Disque en une seule fois et une piste à la fois	
	Multi-session	Si la 1ère session est CDDA, vous pouvez lire uniquement les pistes CDDA. Si la 1ère session est MP3, vous pouvez lire uniquement les fichiers MP3.
	REMARQUE : L'écriture par paquets n'est pas supportée.	

remarque #1 Impossible de lire des fichiers dans un répertoire situé au-delà de niveau hiérarchique de répertoire spécifié.
remarque #2 Le nombre total de répertoires n'est pas limité, alors que le nombre total de fichiers est limité.
remarque #3 Si le nombre de fichiers dépasse 255, l'appareil peut lire les 255 premiers fichiers et aucun autre fichier n'est reconnu.

Affichage

- Le temps de lecture écoulé d'un fichier et le temps de lecture restant d'un fichier (pour des fichiers C.B.R uniquement) peuvent être sélectionnés.
- L'affichage du nom de fichier, l'affichage du nom de dossier et le repérage ID-3 (titre/nom de l'artiste/nom de l'album) peut être affiché.
  A chaque pression de la touche TITLE, le nom de fichier (dernière ligne de l'affichage)/l'affichage du nom de dossier (première ligne), l'affichage du titre, l'affichage du nom de l'artiste ou l'affichage du nom de l'album sont sélectionnés.
  REMARQUE:
  Le nom du titre et de l'artiste utilisent les données du repérage ID-3.
  Ce ne sont pas des données de nom de fichier.

Lecture, pause et repérage

- Comme avec un CD normal, il est possible d'effectuer une lecture, une pause et un repérage en arrière.
- Gamme du Pitch, 4 %, 10 %, 16 %, 24 %
  REMARQUE:
  • La fonction de l'échantillonneur n'est pas supportée par la lecture MP3.
  Si un disque MP3 est placé dans le DN-S3000 après l'enregistrement des données de l'échantillonneur, les données de l'échantillonneur sont effacées.
  • Lors du repérage en arrière de fichiers codés V.B.R., la position de démarrage retourne vers le début du fichier 00:00:00 au lieu de l'endroit où la musique a été détectée.

Sélectionner le fichier

1

Sélectionner les modes de recherche de fichier
Pour des disques MP3, les modes de recherche de fichiers décrits ci-dessous peuvent être sélectionnés en enfonçant le bouton de sélection de plage ㉚ et en le maintenant enfoncé pendant plus de 1 seconde.
• Le mode de recherche de fichier est sélectionné en tournant le bouton ㉚ PARAMETERS (paramètres) et réglé en enfonçant le bouton.

2

Recherche de fichier (File)
• Lorsque le bouton de sélection de plage ㉚ est tourné, la recherche de fichier est effectuée dans l'ordre des numéros de fichiers.
• Lorsque le bouton de sélection de plage ㉚ est enfoncé et tourné, la recherche de fichier est effectué par 10 fichiers à la fois.

3

Recherche de fichier/dossier (File Folder)
• Lorsque le bouton de sélection de plage ㉚ est tourné, la recherche de fichier est effectué dans l'ordre des numéros de fichiers.
• Lorsque le bouton de sélection de plage ㉚ est enfoncé et tourné, la recherche de dossier est effectué dans l'ordre des numéros de dossiers.

4

Recherche de nom d'artiste (Artist_ Name)
Recherche de nom de titre (Title_Name)
Si le nom d'artiste ou le nom de titre est enregistré dans le nom de fichier comme décrit ci-dessous, il est possible d'effectuer une recherche de noms d'artiste ou de titre par ordre alphabétique.
• Lorsque l'enregistrement est effectué dans l'ordre du nom d'artiste et du nom de titre (Artist - title, (Artist)(Title), [Artist][Title]) et avec "-", "()" ou "[]" entre noms d'artiste et noms de titre, il est possible de chercher les noms d'artiste et les noms de titre par ordre alphabétique.
REMARQUE:
  • Ces fonctions de recherche de nom ne peuvent pas être sélectionnées sauf si les noms de fichiers sont enregistrés dans le format spécifié.
  • Le nom du titre et de l'artiste utilisent les données d'un nom de fichier. Ce ne sont pas des données de repérage ID-3.
• Lorsque le mode de recherche du nom d'artiste ou du nom de titre est sélectionné et que le bouton de sélection de plage ㉚ est enfoncée et tourné, la recherche du nom est effectuée par ordre alphabétique des noms.
• Si le bouton de sélection de plage ㉚ est tourné après la fin de la recherche par ordre alphabétique, la recherche de fichier est effectué dans l'ordre des numéros de fichiers à partir du nom portant la lettre sélectionnée.
• Si la touche ⑩ CUE (repérage) est enfoncée après la recherche de fichier, le fichier recherché est recherché et le mode d'attente est réglé.

5

Recherche de nom de fichier (File_Name)
Des fichiers peuvent être recherchés par ordre alphabétique du nom de fichier.
• Lorsque la fonction de recherche de nom de fichier est sélectionnée et le bouton de sélection de plage ㉚ est enfoncé et tourné, la recherche de noms de fichier est effectuée par ordre alphabétique.
• Si le bouton de sélection de plage ㉚ est tourné après la fin de la recherche par ordre alphabétique, la recherche de fichier est effectuée dans l'ordre des numéros de fichiers à partir du nom de fichier portant la lettre sélectionnée.
• Si la touche ⑩ CUE (repérage) est enfoncée après la sélection du fichier, le fichier sélectionné est recherché et le mode d'attente est réglé.

REMARQUE:
Lorsque le nom de fichier ne correspond pas au format de 4, la recherche de nom de fichier est sélectionnée.

Recherche manuelle et Recherche rapide

La recherche manuelle et la recherche rapide peuvent être effectuées uniquement pour des fichiers C.B.R.

REMARQUE:
- Avec la recherche manuelle et la recherche rapide, il est seulement possible de rechercher dans le fichier sélectionné.
- La recherche manuelle en sens inverse est possible jusqu'au point 5 secondes avant le point sur lequel la recherche a commencé.
- La vitesse de recherche peut varier en fonction du taux de compression du fichier, etc.

Scratch

La lecture Scratch est possible avec la même sensation que celle de CD normaux.

REMARQUE: Scratching (rotation en arrière) dans la direction inverse est possible jusqu'au point 5 secondes avant le point sur lequel la lecture inverse a démarré.

Seamless Loop/Hot start/Stutter

La lecture Hot start, à enchaînement continu et stutter peuvent être effectués avec la même sensation que celle d'un lecteur normal.

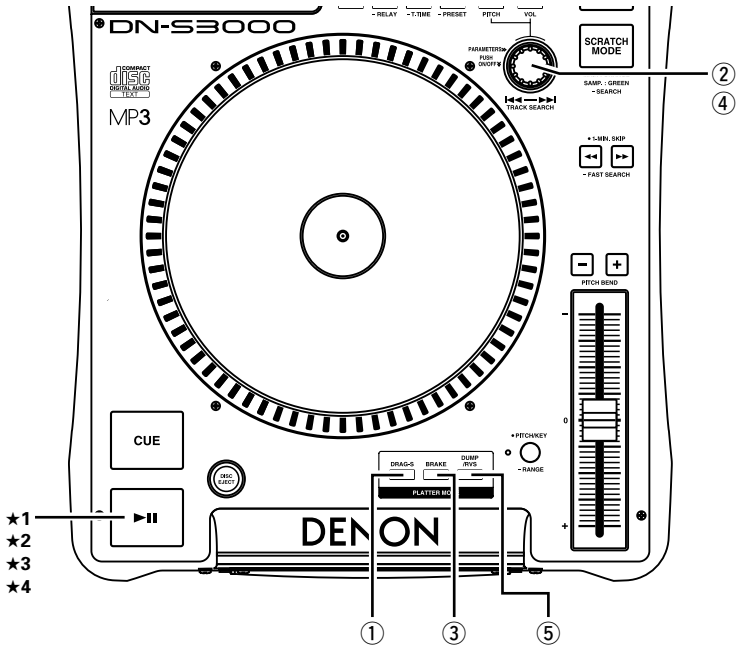
REMARQUE: Les points A et B pour l'enchaînement continu doivent être réglés dans le même fichier.

Effet Platter

L'effet Platter est supporté avec la même sensation que celle de CD normaux.

REMARQUE: La lecture en arrière est effectuée pendant 5 secondes maximum, ensuite l'appareil retourne à la lecture normale.

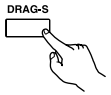
12 PLATTER EFFECT



1-1

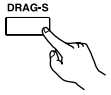
DRAG-S (DRAG START)
Simule le son d'accélération progressive d'une platine tourne-disque démarrant à partir du mode d'arrêt.

① La fonction DRAG-S peut être activée et désactivée en appuyant sur la touche DRAG-S.



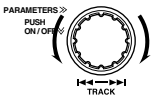
1-2

DRAG-S TIME:
Lorsque le DRAG-S s'allume, la PARAMETERS LED clignote et les paramètres sont affichés. Si vous utilisez les réglages par défaut, il y a une période d'inactivité de 4 secondes pour la touche DRAG-S une fois sélectionnée et le bouton PARAMETERS lorsqu'il est ajusté. Après 4 secondes, sortie du menu DRAG-S.



1-3

② Le temps DRAG-S peut être sélectionné à l'aide du bouton PARAMETERS.



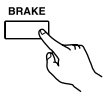
- Lorsque le bouton PARAMETERS (paramètres) est enfoncé, le temps est entré et le mode de sélection de temps DRAG-S (accélération progressive) est annulé.

★1 Le DRAG-S est activé lorsque la lecture a démarré avec la touche ►II.

2-1

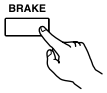
BRAKE
Simule un son de rembobinage d'une platine tourne-disque s'arrêtant lentement.
Adds a echo sound when playback stops.

③ La fonction BRAKE (frein) peut être activée et désactivée en appuyant sur la touche BRAKE (frein).

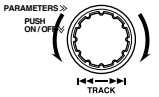


2-2

BRAKE TIME
Lorsque la fonction BRAKE (frein) est activée, la LED PARAMETERS (paramètres) clignote et les paramètres sont affichés.
Si des réglages par défaut sont utilisés, il y a un délai d'attente de 4 secondes une fois que la touche BRAKE (frein) est sélectionnée et le bouton PARAMETERS (paramètres) ajusté. Après 4 secondes, et l'appareil quitte ensuite le menu BRAKE (frein).



④ Le temps BRAKE peut être sélectionné à l'aide du bouton PARAMETERS.



- Lorsque le bouton PARAMETERS (paramètres) est enfoncé, le temps est entré et le mode de sélection de la durée BRAKE (frein) est annulé.

★2 BRAKE est activé lorsque la touche ►II est enfoncée pendant la lecture.

3-1

DUMP/RVS

⑤ Le mode commute dans l'ordre suivant chaque fois que la touche DUMP/RVS est enfoncée: DUMP → RVS → désactivé.

3-2

DUMP:
La lecture inverse est effectuée pour le temps spécifié. Lit le son en arrière tout en continuant dans un déplacement avant sans perdre le "temps écoulé" lorsque vous revenez à une lecture normale (avant).

★3 Chaque pression sur la touche ►II commute entre la lecture DUMP (retour/inversion) et la lecture normale.

- La lecture inverse s'arrête lorsque le hot start ou stutter démarre.

3-3

RVS (REVERSE):

★4 Chaque pression sur la touche ►II commute entre la lecture en arrière et la lecture normale.

- La lecture inverse s'arrête lorsque le hot start ou le stutter a démarré.

4

PLATTER MODE MEMO
Le réglage d'activation/désactivation DRAG-S (accélération progressive), les données de temps, le réglage d'activation/désactivation BRAKE (frein) et les données de temps pour lesquels la fonction d'effet Platter doit être utilisée peuvent être sauvegardés en mode de préréglage.

- Après la réalisation des réglages désirés, entrer en mode de préréglage et mémorise les réglages sur "PRESET (5)".
  Dès que les réglages sont mémorisés, ils sont réglés automatiquement chaque fois que le lecteur est mis sous tension. (Voir "PRESET" page 49.)

13 MEMO (Mémoire de réglage personnalisé)

L'information sur le réglage CD peut être mémorisée dans la mémoire non-volatile. L'information mémorisée peut être appelée de la mémoire ultérieurement, facilitant ainsi la préparation du mixage.

1. A propos de MEMO

- Jusqu'à 5000 points mémo peuvent être stockés dans la mémoire interne pour être rappelés plus tard. Le nombre de plages sur un CD particulier ne limite que la quantité de points mémo disponibles pour ce disque. Exemple: Si votre CD a 22 plages, vous ne pouvez sauvegarder que jusqu'à 22 mémos. (1 groupe mémo par plage)

  ATTENTION:
  5000 est le nombre maximum possible de plages qui peuvent être stockées en mémoire.
  Cependant, pour simplifier les opérations MEMO, le système de mémoire gère chaque paquet de 1250 données MEMO comme unité minimum (la capacité de mémoire totale de 5000 est divisée en 4 paquets). Lorsque vous désirez effacer juste une donnée MEMO en mode 1 MEMO CLEAR (voir page 48), l'unité effacera les informations mémo mais pas le numéro d'attribution interne du mémo. Ainsi, selon les conditions, il se peut que le nombre de plages pouvant être stockées en mémoire soit inférieur à 5000.
  Lorsque vous aurez atteint les 5000 points stockés, vous verrez apparaître un message qui dit "MEMO FULL!". Vous devrez alors effacer ("delete") d'anciennes données pour faire de la place pour les nouveaux points de mémo. Ainsi, les 1250 points de mémo les plus anciens seront effacés et deviendront disponibles.
- L'indicateur MEMO s'allume sur l'affichage lorsqu'une plage pour laquelle des données sont mémorisées dans la mémoire est sélectionnée.

2. Elements de MEMO

Les éléments suivants sont à mémoriser dans 1 banque de mémoire:
① Point de repérage
② Points A et B
③ Réglage du pitch de lecture, de l'activation/désactivation du pitch, de l'activation/désactivation Key Adjust

3. Selection de mode MEMO

① Enfoncer la touche ㉕ MEMO en mode Cue pour entrer en mode MEMO.
② Tourner le bouton ㉚ PARAMETERS pour sélectionner les différents modes MEMO comme suit.
Memo Set, MemoCall, Memo Clr
En fonction des conditions, certains modes ne peuvent pas être sélectionnés.
③ Enfoncer à nouveau la touche ㉕ MEMO pour quitter le mode MEMO.

(1) Mémorisation des données dans la mémoire [Memo Set]

- Après avoir effectué les réglages à mémoriser dans la mémoire, ensuite enfoncer la touche ⑩ CUE .
- Lorsque l'indicateur MEMO s'éteint sur l'affichage est en mode Cue, enfoncer la touche ㉕ MEMO pour activer la fonction Memo set.
- Si l'indicateur MEMO s'allume, il est nécessaire d'effacer la Memo existant avant de mémoriser une nouvelle Memo.
- Finalement, enfoncer le bouton ㉚ PARAMETERS. Le message "COMPLETE" apparaît et l'indicateur MEMO s'allume.

MEMO plein (MEMO FULL)

- Si la mémoire est saturée et si aucune donnée ne peut être mémorisée, les messages "Memo Full!" et "Del 1250?" apparaissent.
- Dans ce cas, vous devez effacer de la mémoire les 1250 premiers Memo (numéro de 1 à 1250) d'un seul coup pour faire de la place pour les nouveaux memos.
- Pour faire de la place, enfoncer le bouton ㉚ pendant que le message "Del 1250?" est affiché.
- Le message "Delete OK?" apparaît, ensuite enfoncer à nouveau bouton ㉚ PARAMETERS pour démarrer l'effacement.
- Une fois que les 1250 premiers Memo (numéro 1 à 1250) sont effacés, les numéros après le Memo 1251 sont renumérotés 1, 2, 3…(vous avez alors 1250 places libres.).

(2) MEMO Call [Memo Call]

- Lorsque le CD contient des plages que le DN-S3000 a une Memo insérée, l'indicateur MEMO clignote 5 secondes.
- Pour rappeler les données Memo, sélectionner la plage créée MEMO. Ensuite l'indicateur MEMO s'allume.
- Enfoncer la touche ㉕ MEMO pour activer la fonction Memo call.
- Lorsque le bouton ㉚ PARAMETERS est enfoncé en mode Memo call, toutes les données mémorisées dans la mémoire sont chargées. Le DN-S3000 entre en mode de mise en veille au point Cue appelé.
- Lorsque le pitch de lecture est chargé de Memo avec le voyant PITCH LED clignotant, le Pitch de lecture est verrouillé jusqu'à ce que le potentiomètre Pitch ait le même Pitch. Pendant que le Pitch de lecture est verrouillé, le voyant PITCH LED continue à clignoter.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- Pour effacer les données Memo, sélectionner la plage créée MEMO. Ensuite l'indicateur MEMO s'allume.
- Enfoncer la touche ㉕ MEMO pour activer la fonction Memo clear.
- Lorsque le bouton ㉚ PARAMETERS est enfoncé en mode MEMO CLEAR, la mémoire est effacée et l'indicateur MEMO s'éteint sur l'affichage.

Effacement total MEMO (ALL MEMO CLEAR)

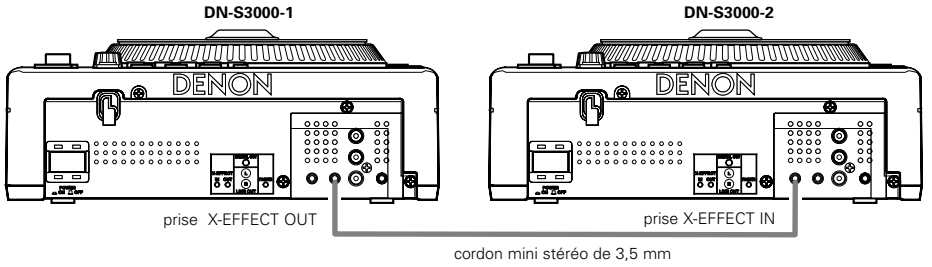
- Toutes les données de mémoire peuvent être effacées.
- Pour les instructions, voir "14 PRESET (11) MEMO ALL CLEAR".

4. Copier toutes les MEMO

- Les données MEMO peuvent être copiées entre le DN-S3000 ou le DN-S3000 et le DN-D9000 ou le DN-S3000 et DN- S5000.
- Aussi les données DN-2600F MEMO peuvent être copiées sur le DN-S3000.
- Pour les instructions, voir "14 PRESET (12) MEMO ALL COPY".

5. X-EFFECT

- Les données MEMO de deux DN-S3000 ou d'un DN-S3000 et d'un DN-S5000 peuvent être comparées lorsque les DN-S3000 sont connectés par X-EFFECT (effet X).



REMARQUE:
Les données MEMO des deux unités DN-S3000 sont vérifiées lorsque le disque est chargé.

14 PRESET

1. Mode Preset

① Le mode preset est disponible lorsque la touche ㉕ PRESET est enfoncée pendant plus de 1 sec pendant que le DN-S5000 est en mode Cue, pause ou sans disque.
② Tourner le bouton ㉚ PARAMETERS pour sélectionner l'élément préréglé.
③ Après la sélection de l'élément, enfoncer le bouton ㉚ PARAMETERS pour sélectionner les données preset.
④ Pour modifier les données Preset, répéter ces étapes.
⑤ Enfoncer les touches ㉕ PRESET, ⑩ CUE, ❽ PLAY/PAUSE (►II) pour annuler le mode preset.

2. Eléments et données Preset

La marque "*" à côté des données indique la valeur par défaut.

(1) AUTO CUE: Recherche de niveau de repérage automatique activé/désactivé (ON* / OFF)

(2) PITCH RANGE: Sélectionner la gamme pitch de lecture lorsque le lecteur est allumé.
(±4 / ±10* / ±16 / ±24%)

(3) PLATTER : Sélectionner si le Platter doit tourner ou non pendant la lecture. (Turn round* / Turn stop)

(5) PLATTER MODE MEMO :
Lorsque les paramètres du mode de Platter (DRAG-S et BRAKE) (accélération progressive et frein), les réglages de la source et de marche / arrêt sont stockés, les données stockées sont installées chaque fois que l'on démarre l'appareil.
① Pour régler les données d'effet, appuyer sur le bouton PARAMETERS et sélectionner "YES".
• "Set OK?" clignote sur l'affichage de caractères.
② Appuyer à nouveau sur le bouton PARAMETERS et sélectionner "OK" pour exécuter le réglage des données.
③ Une fois le réglage terminé, "Complete!" s'affiche.

(5) AUTO LOAD : Temps de chargement automatique du disque. (OFF / 10 / 30 / 60* secondes)

(6) EOM : Temps de début du message de fin de plage. (OFF / 10* / 15 / 20 / 30 / 60 / 90 secondes)

(7) FADER START MODE: Sélectionner le type 2 lignes (Cue et lecture) ou le type 1 ligne (lecture et pause).
(Play /Cue* / Play/Pause)

(8) POWER ON PLAY: La lecture commence lorsque l'appareil est allumé s'il y a un disque inséré. (On / Off*)

(9) SINGLE/CONTINUOUS/SINGLE PLAY LOCK :

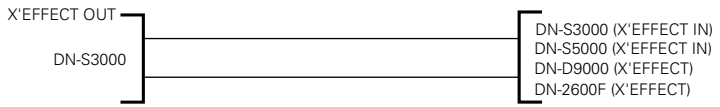
Sélectionner le mode de lecture lorsque le lecteur est allumé. (Single* / Continuous / S.PlayLock)
• Lorsque SINGLE PLAY LOCK (verrouillage de lecture simple) est sélectionné, la sélection de plage pendant la lecture est désactivée. Cela évite l'arrêt de la lecture lorsque le bouton de sélection de plage est tourné accidentellement pendant la lecture. Ce mode est valide même s'il est sélectionné après la mise sous tension de l'appareil.

(10) ELAPSED/REMAIN: Sélectionner le mode de temps lorsque le lecteur est allumé. (Elapsed* / Remain)

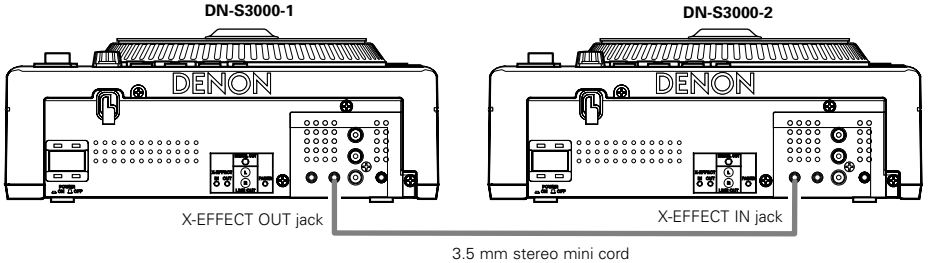
(11) MEMO ALL CLEAR: Effacer toutes les données MEMO de la mémoire non-volatile.
① Pour effacer les données MEMO, enfoncer le bouton PARAMETERS et sélectionner "YES".
• "Clear OK?" clignote sur l'affichage de caractères.
② Enfoncer à nouveau le bouton PARAMETERS et sélectionner "OK" pour démarrer l'effacement des données de la mémoire.
• "Memo Clear" est affiché sur l'affichage de caractères pendant l'effacement des données.
③ Dès que l'effacement est terminé, "Complete!" est affiché.

(12) MEMO ALL COPY :
Copier toutes les données MEMO de l'unité maîtresse du DN-S3000 (ou DN-S5000, DN-D9000, DN-2600F) vers l'unité auxiliaire du DN-S3000 (ou DN-S5000, DN-D9000) lorsque les deux unités sont connectées à l'aide du câble droit normal. (Voir schéma pour le câble.)
REMARQUE: S'assurer que le lecteur CD ne contient pas de disque à l'intérieur.

Un câble droit est utilisé:



• A l'aide du câble droit, connecter les bornes X-EFFECT (effet X) entre deux unités DN-S3000 ou entre une unité DN-2600F et une unité DN-S3000 ou entre une unité DN-D9000 et une unité DN-S3000 ou entre une unité DN-S5000 et une unité DN-S3000.
• Si l'unité maîtresse est un DN-2600F, suivez d'abord les procédures suivantes dans le mode Preset du DN-2600F. (Pour obtenir des détails, référez-vous aux instructions d'utilisation du DN-2600F.)
✻ Paramétrez le "Copy Master" pour l'élément Preset (14).
Passer ensuite à l'étape ① pour l'unité esclave du DN-S3000.
• La copie peut être effectuée en utilisant le DN-S3000 et le DN-D9000 ou le DN-S3000 et le DN-S5000 de la même manière qu'en utilisant deux unités DN-S3000



• Effectuer l'opération de copie sue le lecteur esclave DN-S3000.
① Pour démarrer la copie, enfoncer le bouton PARAMETERS et sélectionner "YES". "Copy OK?" clignote sur l'affichage de caractères.
② Enfoncer à nouveau le bouton PARAMETERS. "Start OK?" est affiché sur l'affichage de caractères.
REMARQUE: Si l'unité maître est un DN-2600F, suivre la procédure ci-dessous en mode Preset du DN-2600F ici.
Au niveau de l'élément Preset (15), commencez par copier sur le DN-2600F.
Passer ensuite à l'étape ③ ci-dessous sur l'unité esclave du DN-S3000.
③ Enfoncer à nouveau le bouton PARAMETERS et la copie démarre lorsque les données copiées sont reçues du lecteur maître. "Copying" est affiché sur l'affichage de caractères.
• Si les unités maître et esclave ne sont pas connectées ou ne sont pas préparées pour la copie, "Not Connect" est affiché sur l'affichage de caractères.
④ Dès que la copie est terminée, "Complete!" est affiché.
• "Copy Error" est affiché sur l'affichage de caractères si la copie n'est pas terminée normalement.
• "Not connect" (non connecté) s'affiche sur l'affichage de caractères s'il n'est pas possible de communiquer normalement.

Dans ce cas, essayez de nouveau la procédure ci-dessus.
• Les données MEMO copiées sont ajoutées à la zone de l'unité auxiliaire DN-S3000 dont le numéro est le plus élevé..

(13) La version du logiciel du DN-S3000 s'affiche. (SYSTEM / DSP / CD DRIVE)

(14) PRESET INITIALIZE : Régler toutes les données préréglées aux réglages d'origine.
① Pour effacer les données PRESET, enfoncer le bouton PARAMETERS.
"Initial OK?" clignote sur l'affichage de caractères.
② Enfoncer à nouveau le bouton PARAMETERS et sélectionner "OK" pour démarrer l'effacement des données préréglées.
"Preset Int" est affiché sur l'affichage de caractères pendant l'effacement des données.
③ Dès que l'effacement est terminé, "Complete!" est affiché.

15 SPECIFICATIONS

SECTION GENERALE

Type:	Lecteur de disques compacts		
Type de disque:	Disques compacts standard (12 cm), CD-TEXT disques CD-R, CD-RW **REMARQUE:** Des disques CD-R ou CD-RW finalisés peuvent être lus avec cet appareil. Toutefois, selon la qualité d'enregistrement, certains disques CD-R/RW ne peuvent pas être lus.		
Dimensions:	Lecteur:	285 (L) x 111.5 (H) x 327 (P) mm (sans les pieds)	
Installation:	Type de bureau		
Poids:	Lecteur:	6.0 kg	
Alimentation:	Modèles R.O.C. Etats-Unis, Canada et Taïwan:		120 V CA ±10%, 60 Hz
	Modèles pour l'Europe:		230 V CA ±10%, 50 Hz
Consommation:	16 W		
Conditions environnantes:	Température:	5 à 35°C	(41 à 95°F)
	Humidité:	25 à 85%	(sans condensation)
	Température de conservation:	–20 à 60°C	(4 à 140°F)

SECTION AUDIO

Sortie principale, sortie de contrôle (Main out, Monitor out)	
Quantification:	Linéaire 24 bits par canal
Fréquence d'échantillonnage:	44,1 kHz à vitesse normale
Taux de suréchantillonnage:	8 fois
Distorsion harmonique totale:	0,01 % max.
Rapport Signal/Bruit:	90 dB ou plus
Séparation de canaux:	85 dB ou plus
Réponse en fréquence:	20 à 20,000 Hz
Sortie analogique	
Niveau de sortie principale:	2,0 V r.m.s.
Impédance en charge:	10 kΩ/kohms ou plus
Sortie numérique	
Sortie numérique:	IEC958-Type II
Niveau de sortie:	0,5 Vp-p 75 Ω/ohms

FONCTIONS

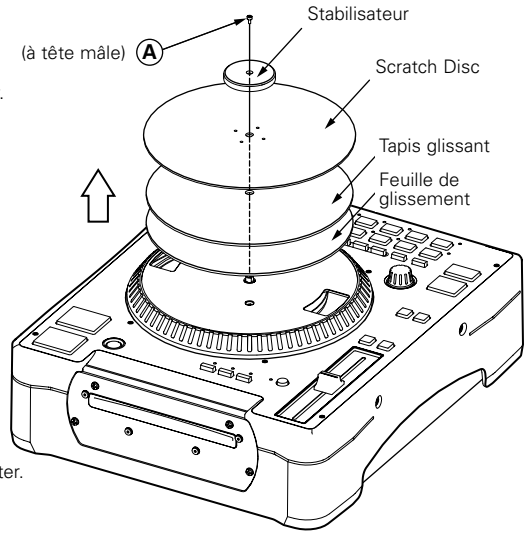
Démarrage instantané:	Dans les 20 ms
Pitch variable:	±4% (0,02% pitch), ±10% (0,1% pitch), ±16% (0,1% pitch) ±24% (0,1% pitch), ±50% (0,5% pitch), ±100% (1,0% pitch)
Contrôle de la vitesse Pitch (Pitch bend):	Gamme de Pitch ±32% Gamme de Pitch ±100%: ±99%
Sampler	
Fréquence d'échantillonnage:	44,1 kHz
Longueur:	15 sec.
Niveau de sortie:	2,0 V r.m.s. (Variable / -14 ~ +6 dB)
Pitch variable:	±24% (0,1% pitch)
Précision de la recherche:	1/75 s (1 cadre de sous-code)
Vitesse de balayage max.:	Plus de 20 fois la vitesse normale
Pas de mémoire max. MEMO:	5000 pas

✻ Les spécifications et la conception sont susceptibles de modification sans préavis pour amélioration.

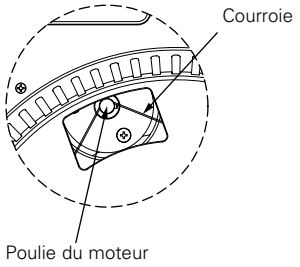
16 REMPLACEMENT DE LA COURROIE

- Sur le DN-S3000, la platine est entraînée par une courroie. Dans le cas improbable où un problème survenait, utiliser la procédure décrite ci-dessous pour remplacer la courroie.

1. Retirer une vis Ⓐ (à tête mâle) et sortir le Scratch Disc et le tapis Slip Mat.

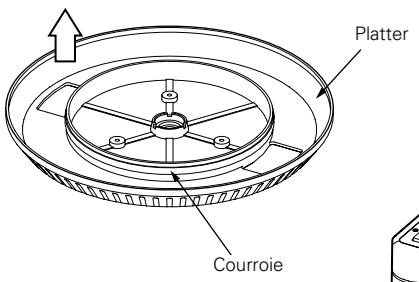


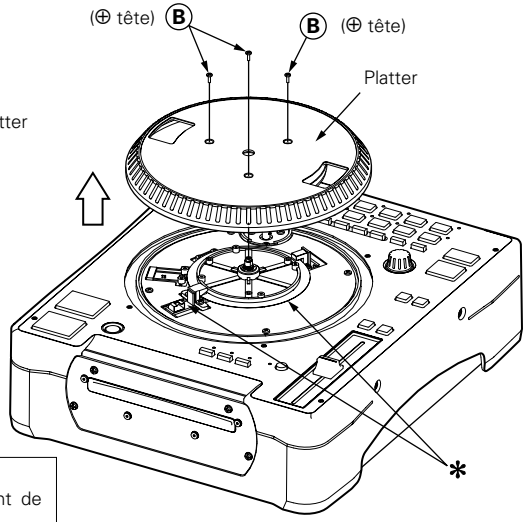
2. Démonter la courroie de la poulie du moteur.



3. Retirer les 3 vis Ⓑ (⊕ tête) et sortir le Platter.

4. Démonter la courroie du Platter.





5. Monter dans l'ordre 4 → 1.

ATTENTIONS:

- Débrancher le cordon d'alimentation avant de remplacer la courroie.
- Ne pas toucher le capteur ou l'échelle (*) lors du démontage du Platter.
- Ne pas appliquer de l'huile ou de la graisse sur la courroie lors de son remplacement.

– INDICE –

1 Funzioni principali 51
2 Connessioni/Installazione/Installazione dell'adattatore per disco da 7"(17 cm) 52
3 Nomi dei componenti e funzioni .....53 ~ 55
4 Compact disc 55
5 Operazioni di base 56
6 Prenotazione brano successivo 57
7 Scratching 57
8 Seamless loop/Hot start/Stutter 58
9 A/B Trim 59
10 Campionatore 60
11 Riproduzione MP3 61
12 Effetto disco 62
13 Memo (memoria di impostazione personalizzata). 63
14 Preset 64
15 Specifiche 65
16 Sostituzione del nastro 65

- **ACCESSORI**

Verificare che le seguenti parti siano fornite insieme all'unità principale:

① Istruzioni per l'uso.....1
② Cavi di connessione per l'uscita del segnale (RCA) 1
③ Nastro 1
④ Chiave esagonale.....1
⑤ Adattatore 1

1 FUNZIONI PRINCIPALI

Congratulazioni per avere acquistato DNS3000. Il lettore CD DN-S3000 a piastra singola è dotato di numerose funzioni avanzate, che consentono di ottenere prestazioni ottimali per una creatività illimitata

Struttura e componenti professionali

1. **Disco motore attivo**
   All'avvio della riproduzione, il disco gira e funziona come con un piatto rotante analogico.
   Il disco attivo è costituito da disco guidato da motore, superficie di scorrimento, disco di scratch e foglio di scorrimento proprio come un piatto rotante analogico per l'emulazione reale. È possibile far corrispondere il ritmo ed eseguire lo scratching con gli stessi risultati offerti dal piatto rotante analogico.
2. **Caricamento alloggiamento e unità rimovibile**
   OLa struttura dell'unità sostituibile (di tipo incorporato nell'alloggiamento), di nuova concezione, è progettata per i professionisti che richiedono l'annullamento dei "tempi di attesa". Le unità sottoposte a sollecitazioni severe sono costruite con componenti di ottima qualità per garantirne la durata.
3. **Design in armonia con l'ambiente**
   La visibilità è ottima grazie alla visibilità dei tubi FL, ai tasti retroilluminati e alla barra di espulsione illuminata di rosso. Tutti questi elementi risultano utili in ambienti poco illuminati.

Caratteristiche e funzioni
L'implementazione di un DSP avanzato e di un'ampia capacità di memoria consente l'utilizzo di molte nuove funzioni di verifica, quali:

1. **SCRATCH**
   Grazie al disco attivo e al disco di scratch, l'audio di scratch è comparabile con quello generato dai piatti rotanti digitali.
   Inoltre, la traccia principale e i campioni possono essere selezionati come origine dell'audio di scratch con la semplice pressione di un tasto.
2. **RIPRODUZIONE MP3**
   È possibile eseguire i file MP3 creati nel formato specifico.
   È possibile cercare i file facilmente sia manualmente, tramite la scansione, sia utilizzando una serie di funzioni di ricerca dei file (ricerca dei file, ricerca di file/cartelle, ricerca per nome dell'artista, ricerca per titolo, ricerca per nome del file).

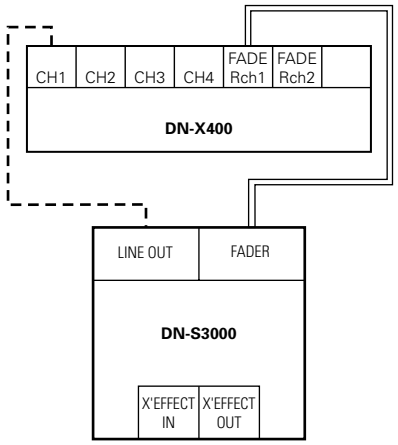
   Inoltre, è supportata una serie di modalità di esecuzione, incluso Scratching, Hot start e Seamless loop.
3. **PRENOTAZIONE TRACCIA SUCCESSIVA (Nuova)**
   È possibile selezionare il brano successivo durante l'esecuzione della traccia corrente. È possibile sostituire la riproduzione della traccia successiva senza interruzioni.
4. **HOT START e STUTTER**
   La funzione Hot Start consente di iniziare la riproduzione immediatamente da un punto stabilito. L'avvio Hot Start caricato può inoltre essere utilizzato per "frastagliare" tale punto. In modalità Stutter, l'audio viene interrotto temporaneamente in base al periodo di tempo in cui il tasto viene premuto e rilasciato.
5. **SEAMLESS LOOP**
   Con questa funzione è possibile riprodurre ripetutamente qualsiasi sezione del disco compresa tra i punti A e B senza interruzioni audio o limiti di lunghezza. Il modello DN-S3000 dispone di varie opzioni di looping, quali Exit e Reloop.
6. **CAMPIONATORE**
   I campionatori digitali incorporati sono in grado di registrare nel CD fino a 15 secondi. Audio di qualità a una frequenza di campionamento di 44,1 Hz. Analogamente, è possibile eseguire il loop del campione o eseguirlo all'indietro (IN SENSO INVERSO). È possibile regolare il passo e il livello di output del campione
7. **A/B TRIM e MOVE**
   I punti A e B dei punti Seamless loop e Sampler loop possono essere regolati facilmente utilizzando il disco di scratch.
   Sono disponibili le modalità Trim e Move.
   A-B TRIM: per regolare i punti durante la riproduzione del loop dal vivo.
   A/B MOVE: per spostare i punti utilizzando la ricerca manuale.
8. **MODALITÀ DISCO**
   È possibile simulare la riproduzione con piatto rotante analogico utilizzando gli effetti del disco.
   DRAG START: consente di simulare il suono di trascinamento di un piatto rotante che viene avviato (è possibile regolare l'ora di avvio).
   BRAKE: consente di simulare il suono simile a quello del vento di un piatto rotante che si arresa lentamente (è possibile regolare la durata del rallentamento).
   DUMP: consente di eseguire la riproduzione all'indietro durante il movimento in avanti senza perdere il "tempo trascorso" quando si torna alla riproduzione normale.
   RVS: (Indietro) consente di eseguire la riproduzione all'indietro finché non si torna all'esecuzione normale.
9. **MEMO**
   È possibile salvare varie impostazioni, quali Cue Point, Hot start, A-B loop, Pitch e Key Adjust nella memoria interna non volatile per essere utilizzate in un secondo momento. Sono disponibili fino a 5000 punti.
   Inoltre, è possibile trasferire i dati Memo in un modello DN-S3000 da un'altra unità DN-S3000 DN- S5000, DN-D9000 o DN-2600F.
10. **PITCH/KEY ADJUST**
    PITCH: la velocità di riproduzione viene regolata con il dispositivo di scorrimento PITCH. Le velocità del passo regolabili sono +/- 4, 10, 16, 24, 50, 100% (selezionabili dal vivo).
    KEY ADJUST: consente di conservare il codice originale anche se la velocità di riproduzione del passo viene modificata con il dispositivo di scorrimento PITCH.
11. **USCITA DIGITALE**
    L'output digitale per Main fornisce un segnale digitale reale al 100% senza alcuna restrizione o limitazione indipendentemente dalle modifiche del passo e delle impostazioni della modalità.
12. **FADER START / X-EFFECT IN/OUT**
    I controlli FADER START e X-EFFECT di DN-S3000 sono compatibili con il mixer DN-X800.
    Solo Fader Start è compatibile con il mixer DN-X400. Quando le due unità DN-S3000 sono collegate tramite X-EFFECT, è possibile confrontare i Memo dei dati.
13. **MEMORIA ANTIURTO**
    Una memoria antiurto di venti secondi protegge da interruzioni udibili causate da urti meccanici esterni, quali cadute o altre forti vibrazioni, ed è utile soprattutto per i DJ sempre in movimento e per le applicazioni installate nelle discoteche..
14. **IMPOSTAZIONI PREDEFINITE**
    IÈ possibile personalizzare l'unità in base alle esigenze personali salvando le impostazioni preferite nella memoria interna. Per gli elementi inclusi tra i predefiniti, vedere a pagina 64.
15. **TESTO CD**

2 CONNESSIONI/INSTALLAZIONE/IINSTALLAZIONE DELL'ADATTATORE PER DISCO DA 7" (17 cm)

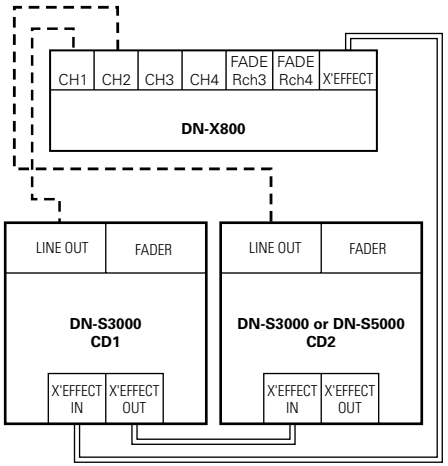
(1)CONNESSIONI

1. Spegnere l'interruttore POWER.
2. Collegare i cavi RCA alle prese dell'unità DN-S3000 e a quelle del mixer.
3. Se il mixer dispone della funzione Fader Start, come ad esempio DENON DN-X800 o DN-X400, collegare i jack FADER 1, 2 al mixer utilizzando il mini cavo stereo di 3,5 mm.
4. Se si dispone del mixer DENON DN-X800, è possibile utilizzare la funzione X-Effect per controllare le impostazioni Hot Starts, Sampler, e Brake dal fader incrociato per poter eseguire un maggior numero di operazioni.

Fig. 1 : esempio 1 di connessioni di avvio del fader



esempio 1 di connessioni X-Effect



Cavo RCA

Mini cavo stereo di 3.5 mm

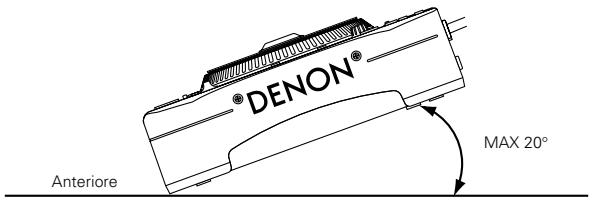
- La riproduzione X-EFFECT è possibile con il CD 1 e il CD 2.
- Quando i lettori CD sono collegati tramite X-EFFECT, è possibile confrontare il Memo del lettore e il lettore stesso.
- Rilancio riproduzione

(2)INSTALLAZIONE

L'unità DN-S3000 funzionerà in modo corretto se installata a una distanza di 20 gradi dal livello della superficie. Se l'unità viene affiancata eccessivamente, il disco può non venire caricato in modo corretto.

NOTA:

In genere, la resa della riproduzione diminuisce dopo il trasporto del prodotto. In tal caso, premere leggermente il centro del disco di scratch ⓫.



(3)INSTALLAZIONE DELL'ADATTATORE PER DISCO DA 7" (17 cm)

I dischi in vinile di 17cm (7 pollici) possono essere utilizzati con questo prodotto tramite l'adattatore in dotazione. Questo design originale consente di utilizzare i dischi in vinile per godere delle sensazioni offerte dal piatto rotante analogico.

*Verificare che il disco utilizzato sia piatto e non deformato.

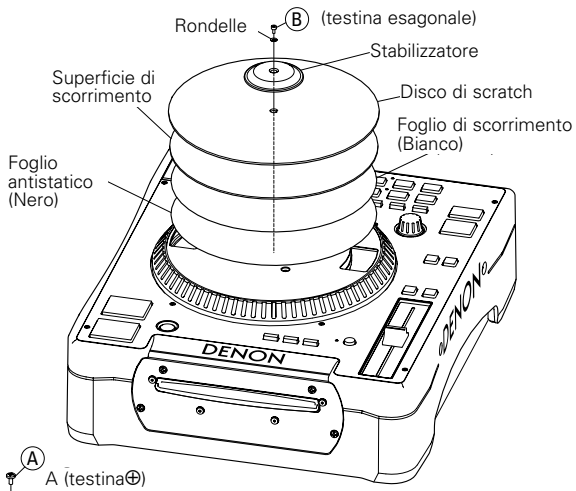
- Accessori dell'adattatore dei dischi da 17 cm (7 pollici) (17cm)
  - ① Adattatore 1
  - ② Vite (testina⊕) 3
  - ③ Rondella (Senso inverso) 1

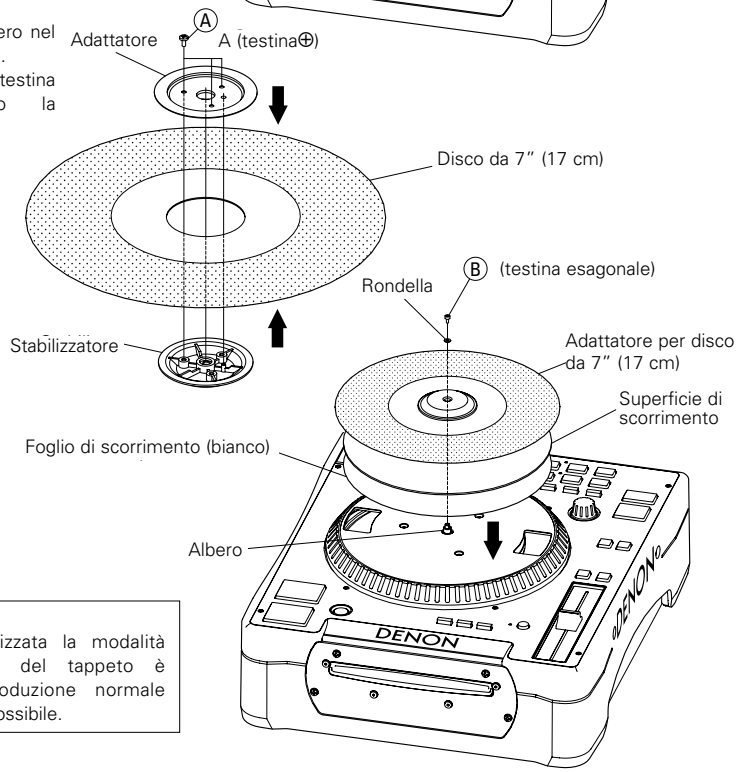
1. Rimuovere una vite Ⓑ (testina esagonale) ed estrarre lo stabilizzatore, il disco di scratch, la superficie di scorrimento, il foglio di scorrimento (bianco) e il foglio antistatico (nero).
2. Inserire l'adattatore nel foro del disco di 17 cm.
3. Inserire lo stabilizzatore nell'adattatore.
4. Fissare l'adattatore con tre viti Ⓐ (testina⊕).
5. Installare il foglio di scorrimento (bianco), la superficie di scorrimento e l'adattatore del disco di 17 cm (7 pollici) nell'albero del prodotto (non installare il foglio antistatico (nero)).

Attenzione

Inserire la forma D dell'albero nel foro D dello stabilizzatore.

6. Inserire una vite Ⓑ (testina esagonale) attraverso la rondella.





NOTA:

- Se deve essere utilizzata la modalità RECORD e l'attrito del tappeto è insufficiente, la riproduzione normale potrebbe non essere possibile.

3 NOMI DEI COMPONENTI E FUNZIONI

(1) Pannello frontale

❶ Alloggiamento per il caricamento del disco

- Caricare il disco lentamente e rilasciarlo quando inizia a entrare nell'unità DN-S3000.

AVVERTENZE:
- Non caricare i dischi quando l'alimentazione è disattivata.
- Non rimuovere il disco con forza quando inizia a entrare nell'unità DN-S3000.
- Non caricare più di un disco alla volta o inserire oggetti diversi dai dischi.

In caso contratio il meccanismo di caricamento potrebbe danneggiarsi.

❷ Unità CD

- L'unità è sostituibile in sito dall'utente.
- Le unità opzionali di ricambio sono vendute separatamente.

(2) Pannello posteriore

❸ Tasto POWER (▬ON ▙OFF)

- Premere questo tasto per attivare e disattivare l'alimentazione.

AVVERTENZA:
- Non disattivare l'alimentazione durante il caricamento o l'espulsione del disco, poiché il meccanismo di caricamento potrebbe danneggiarsi.

❹ Jack X-EFFECT (X-EFFECT IN/OUT)

- Collegare questo jack al mixer DENON DNX800 e DN-S3000 con un minicavo stereo di 3,5 mm.

❺ Jack output analogico (LINE OUT)

- Questi sono jack di output RCA non bilanciati.
- Output dei segnali audio.

❻ Jack di avvio del fader

- Utilizzare questa pesa quando il mixer dispone di una funzione Fader Start con un mini cavo stereo di 3,5.

❼ Jack output digitale

- I dati digitali sono disponibili da questo jack.
- Per la connessione, utilizzare un cavo da 75 Ω/ohms.
- Si consiglia di utilizzare cavi protetti con filo intrecciato.

NOTA: il livello di riproduzione dopo la conversione analogica è impostato su –6 dB del livello usuale.

(3) Pannello superiore

AVVERTENZA:
- Notare che molti tasti possono essere utilizzati per eseguire due operazioni diverse n base alla pressione breve o prolungata (1 secondo o più). Il segno ● indica la funzione selezionata con la pressione breve e il segno ▬ indica la funzione attivata con la pressione prolungata.

❽ Tasto di riproduzione/pausa (►❚❚)

- Questo tasto consente di iniziare o interrompere temporaneamente la riproduzione.
- Premere il tasto una volta per iniziare la riproduzione, premerlo nuovamente per interromperla e premerlo una terza volta per riprendere la riproduzione.

❾ Tasto DISC EJECT

- Premere questo tasto mentre lampeggia per estrarre il disco. Notare che se il tasto non lampeggia, non è possibile estrarre il disco (funzione di blocco estrazione).

❿ Tasto CUE

- Se si preme questo tasto in modalità di riproduzione, la traccia tornerà al punto in cui è iniziatala riproduzione. In modalità di ricerca, consente di creare un nuovo punto di ricerca in avanti (Cue).
- In modalità di ricerca in avanti se si preme il tasto CUE, viene emesso un suono frastagliato dal punto di ricerca in avanti. Questo fenomeno è definito riproduzione frastagliata (Stutter).

⓫ Disco/Disco di scratch

Utilizzare questo disco di scratch in vinile per la ricerca manuale, la curva del passo e le operazioni di scratching.

- **Disco:**
  Il disco gira quando il tasto della modalità di scratching si trova nella posizione Main o Sampler e in modalità di riproduzione.
- **Disco di scratch:**
  Quando il disco di scratch gira, viene avviata la riproduzione scratching dell'origine selezionata (Main o Sampler).

NOTA: il disco non gira quando la modalità di scratching è impostata sulla modalità SEARCH. Se si seleziona "PLATTER TURN STOP" delle impostazioni predefinite, il disco non gira mai indipendentemente dalla modalità di scratching.
Tuttavia, è comunque possibile eseguire lo scratching in modo normale senza la rotazione del disco.
Quando si utilizza il lettore in questa modalità, il disco di scratch viene rilasciato con un lieve ritardo (ciò è normale).
Per evitare questo ritardo, premere il tasto PLAY immediatamente dopo aver rilasciato il disco di scratch.

AVVERTENZE:
- Non arrestare il disco con forza mentre gira, poiché il meccanismo di movimento del disco potrebbe danneggiarsi.
- Se si verifica un problema con la rotazione del disco, il disco smette di girare e viene impostata la modalità di pausa.

⓬ Tasto FLIP/CLR

- **FLIP:**
  Utilizzare questo tasto per selezionare la modalità operativa del tasto A, dalla modalità Hot Start a quella Stutter. Il LED FLIP si accende in modalità Hot Start.
- **A CLR:**
  È possibile annullare il punto A tenendo premuto il tasto A contemporaneamente al tasto FLIP oppure tenendo premuto solo il tasto FLIP per oltre 1 secondo.

⓭ Tasto (SAMP) RVS/CLR

- **(SAMP)RVS:**
  Utilizzare questo tasto per selezionare la direzione di riproduzione del campione, in avanti o indietro. Quando questo tasto è selezionato, il LED RVS si illumina.
- **(SAMP) CLR:**
  È possibile annullare i dati SAMP tenendo premuto il tasto SAMP insieme al tasto FLIP oppure tenendo premuto solo il tasto FLIP per oltre 1 secondo.

⓮ Tasto A

- Con questo tasto è possibile creare punti di avvio per le impostazioni Hot Start, Seamless Loop e Stutter.

⓯ Tasto SAMP

- Premere questo tasto per registrare o eseguire l'audio del campionatore.

⓰ Tasto B

- Utilizzare questo tasto per impostare il punto B per il punto A dell'impostazione Seamless Loop.

⓱ Tasto (SAMP) B

- Utilizzare questo tasto per impostare il punto B del Sampler loop.

⓲ Tasto EXIT/RELOOP
- Utilizzare questo tasto per uscire e tornare indietro alla riproduzione Seamless Loop per il punto. Con questa funzione è possibile aggiungere vari loop.
- Il LED fornisce informazioni sull'esecuzione del looping.
  LED EXIT/RELOOP acceso:
  Seamless Loop attivato o in esecuzione.
  LED EXIT/RELOOP lampeggiante:
  Riproduzione dopo l'esecuzione del loop.

⓳ (SAMP)EXIT/RELOOP
- Utilizzare questo tasto per attivare o disattivare la modalità Sampler Loop. Questo tasto può inoltre essere utilizzato come tasto EXIT/RELOOP per chiudere o tornare alla modalità Sampler Loop.

⓴ Tasto A/B TRIM
- Se si preme questo tasto, la modalità di rifinitura dei punti A e B viene attivata e disattivata in modalità PLAY o CUE.

㉑ Tasto (SAMP.) STOP
- Premere questo tasto per interrompere la registrazione o la riproduzione del campionatore.

㉒ Tasto TITLE
- **TEXTO CD :**
  Quando sono presenti dati di testo nel CD, premere il tasto per visualizzarli.
- **MP3:**
  Quando un file MP3 contiene dati ID-3 tag, il titolo, il nome dell'artista e il nome dell'album vengono selezionati e visualizzati ogni volta che si preme il tasto.

㉓ Tasto • CONT./SINGLE, – RELAY
- **CONT./SINGLE:**
  Premere brevemente il tasto per alternare la modalità di fine riproduzione tra CONT (continua: esecuzione di altre tracce) e SINGLE (interruzione della riproduzione e ritorno dell'impostazione CUE al punto iniziale).
- **SINGLE PLAY LOCK:**
  È possibile selezionare SINGLE PLAY LOCK tramite PRESET (9). Se si preme questo tasto l'impostazione verrà selezionata. Quando si seleziona SINGLE PLAY LOCK, la selezione delle tracce durante la riproduzione viene disabilitata. In questo modo, è possibile evitare l'arresto quando la manopola di selezione delle tracce viene ruotata accidentalmente durante la riproduzione. La modalità di fine riproduzione corrisponde alla riproduzione singola.
- **RELAY:**
  È possibile attivare e disattivare la modalità RELAY PLAY.
  È possibile rilanciare la riproduzione quando due unità DNS3000 sono collegate mediante X-EFFECT.

㉔ Tasto • TIME, – T.TIME
- **TIME:**
  Se si preme il tasto brevemente, verrà alternata la visualizzazione delle modalità ELAPSED TIME e REMAIN TIME.
- **T.TIME:**
  Se si preme il tasto più a lungo, verrà alternata la visualizzazione delle modalità TRACK TIME e DISC TIME.
- È quindi possibile scegliere tra quattro modalità di visualizzazione: TRACK ELAPSED, TRACK REMAIN, DISC ELAPSED e DISC REMAIN.

㉕ Tasto • MEMO, – PRESET
- **MEMO:**
  La modalità Memo viene attivata quando questo tasto viene premuto in modalità Cue.
- **PRESET:**
  Quando questo tasto viene premuto per più di un secondo, viene visualizzato il menu della modalità PRESET.

㉖ Tasto (SAMP) PITCH
- Premere questo tasto. Il passo del campionatore può essere regolato con la manopola PARAMETERS.

㉗ Tasto (SAMP) VOL.
- Premere questo tasto. Il livello di output della riproduzione del campionatore può essere regolato con la manopola PARAMETERS.

㉘ Tasto NEXT TRACK
- Se si preme questo tasto durante la riproduzione, verrà selezionata la modalità NEXT TRACK. È possibile selezionare la traccia successiva con la manopola PARAMETERS.

㉙ Tasto SCRATCH MODE, – SEARCH
Selezionare l'origine della riproduzione scratching e la modalità di ricerca manuale/curva.
- **MAIN:**
  Questo tasto si illumina o lampeggia in arancione.
  Consente di gestire l'audio della traccia principale
- **SAMP.:**
  Questo tasto si illumina o lampeggia in verde.
  Consente di gestire l'audio della traccia del campionatore
- **SEARCH:**
  Quando questo tasto viene premuto per più di un secondo, viene visualizzata la modalità SEARCH.
  Quando il selettore del disco di scratch è impostato su SEARCH durante la riproduzione, funziona come una funzione della curva del passo.
  Quando il disco di scratch viene girato in modalità di pausa o standby, funziona come la funzione di ricerca manuale. È possibile utilizzare la ricerca manuale e spostare il punto CUE di un frame alla volta (1/75 secondi) con un frame udibile-suono ripetuto, da-da-da-da.

㉚ Manopola TRACK/PARAMETERS
- **TRACK:**
  Quando il LED PARAMETERS è acceso, ruotare questa manopola per selezionare le tracce.
  Se si preme questa manopola durante la sintonizzazione, le tracce cambieranno con un intervallo di 10 tracce alla volta.
- **PARAMETERS:**
  Quando il LED PARAMETER lampeggia, ruotare questa manopola per selezionare e modificare i parametri per le voci trovate negli effetti disco, nel Memo e nei dati predefiniti, ecc.

㉛ FAST SEARCH (◄◄), Tasto 1-MIN.SKIP

㉜ FAST SEARCH (►►) Tasto 1-MIN.SKIP
- **1-MIN.SKIP:**
  Quando si preme brevemente uno di questi tasti, la posizione di riproduzione salta circa un minuto in avanti (◄◄) o indietro (►►).
- **FAST SEARCH:**
  Quando si preme e si tiene premuto uno di questi tasti, viene eseguita una ricerca rapida nel disco in avanti (◄◄) o indietro (►►).

㉝ Tasto PITCH BEND –

㉞ Tasto PITCH BEND +
- Se si preme questi tasti, la velocità di riproduzione principale verrà modificata temporaneamente.
- Quando si preme il tasto PITCH BEND +, la velocità di riproduzione aumenta, mentre se si preme il tasto PITCH BEND – la velocità di riproduzione diminuisce.
- Quando si rilascia il tasto, la velocità di riproduzione torna alla velocità precedente.

㉟ Dispositivo di scorrimento del passo
- Utilizzare questo dispositivo di scorrimento per regolare la velocità di riproduzione.
- La velocità di riproduzione diminuisce quando si scorre verso l'alto e aumenta se si scorre verso il basso.

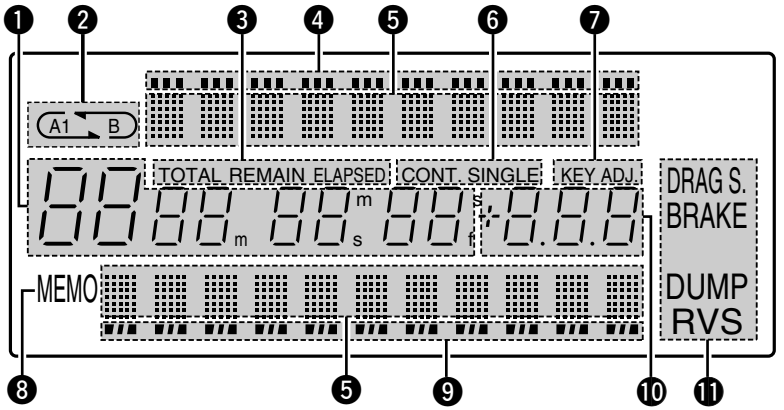
㊱ Tasto • PITCH/KEY, – RANGE
- Con questo tasto è possibile selezionare le modalità PITCH e KEY ADJUST. Le modalità Pitch e Key Adjust sono attivate, ma vengono entrambe disattivate ciclicamente. Il LED PITCH indica la modalità Pitch e l'indicatore KEY ADJUST nel display si illumina in modalità Key Adjust.
- **RANGE:**
  Premere questo tasto per oltre un secondo per selezionare la velocità del passo. È possibile selezionare la velocità del passo con la manopola PARAMETERS.

㊲ Tasto DUMP/RVS
- Premere questo tasto per selezionare RVS o DUMP e OFF.

㊳ Tasto BRAKE
- Premere questo tasto per impostare BRAKE.

㊴ Tasto DRAG-S
- Premere questo tasto per impostare DRAG-S.

(4) Display



❶ Display di tracce, minuti, secondi e frame

- In questi display sono riportate le informazioni sulla posizione corrente.

❷ Indicatori modalità Loop

- DN-S3000 dispone di indicatori della modalità Loop, ovvero A, B e due frecce. I segni A e B indicano la presenza dei punti A e B.
- Le due frecce indicano la modalità di impostazione del loop.

A1 B o A1 B solo la freccia sinistra attivata:
Modalità Hot Start

A1 B entrambe le frecce attivate:
Modalità Seamless Loop

A1 B , entrambe le frecce lampeggianti:
Riproduzione Seamless Loop

A1 B , freccia sinistra attivata, freccia destra lampeggiante:
Viene terminata l'esecuzione dal Seamless Loop

❸ Indicatori modalità durata

- Quando si preme il tasto TIME/T.TIME, l'indicatore della modalità di durata viene attivato:

ELAPSED:
Viene visualizzato il tempo trascorso della traccia.

REMAIN:
Viene visualizzato il tempo rimanente della traccia.

TOTAL + ELAPSED:
Viene visualizzato il tempo totale trascorso del disco.

TOTAL + REMAIN:
Viene visualizzato il tempo totale rimanente del disco.

❹ Indicatori dei parametri (superiore a 30 punti)

- La visualizzazione di valori superiori a 30 punti indica i parametri e l'impostazione dei dati per l'attuatore.

❺ Display dei caratteri

- È possibile selezionare la modalità o la funzione utilizzando la manopola PARAMETERS dopo la visualizzazione di un breve messaggio nella parte di display relativa ai caratteri.
- Nel display dei caratteri sono indicati le operazioni, la modalità, il nome, i dati e altre voci e vengono visualizzati messaggi guida, quali "Yes/Push_PM" significa "YES", premere la manopola PARAMETERS. Nel display vengono visualizzati i segni » e ». Notare che il segno » indica di ruotare la manopola PARAMETERS, mentre » ndica di premere la manopola PARAMETERS.
- Il LED PARAMETERS lampeggia quando è possibile utilizzare la manopola PARAMETER. In caso contrario questa manopola viene utilizzata per la selezione delle tracce.

❻ Indicatori modalità di riproduzione

- Quando l'indicatore SINGLE si illumina, la riproduzione terminerà alla fine della traccia corrente.
- Quando l'indicatore CONT. si illumina, la riproduzione continua.

❼ Indicatore KEY ADJ.

- L'indicatore KEY ADJ. viene visualizzato in modalità di regolazione de codice.

❽ Indicatore MEMO

- L'indicatore MEMO viene visualizzato quando è presente un'impostazione Memo per la traccia in fase di riproduzione per la quale è impostata la modalità di standby.

❾ Indicatori posizione di riproduzione (inferiore a 33 punti)

- **Indicatore posizione di riproduzione:**
  33 punti bianchi indicano visivamente il punto di riproduzione in una traccia durante la riproduzione normale. 11 punti color arancione indicano la posizione di riproduzione in modalità di riproduzione all'indietro.
- **Termine del messaggio:**
  Quando il tempo rimanente al termine della traccia è inferiore al tempo specificato, l'indicatore della posizione di riproduzione EOM (End Of Message, termine del messaggio) lampeggia per tutto il tempo rimanente, avvertendo che la traccia è quasi finita.

  ✻ È possibile impostare la durata EOM nelle impostazioni predefinite.

❿ Display del passo

- Questo indicatore visualizza la velocità di riproduzione (passo).

⓫ Indicatori PLATTER MODE

- Sono disponibili indicatori per tutti gli effetti del disco DRAG-S., BRAKE, DUMP e RVS. Questi indicatori si accendono quando le rispettive modalità sono attive.

4 COMPACT DISC

1. Precauzioni sull'utilizzo dei compact disc

- Verificare che sulla superficie del disco non siano presenti impronte, olio o polvere.
  Se il disco è sporco, strofinarlo con un panno asciutto.
- Non utilizzare benzene, diluente, acqua, spray per dischi, prodotti chimici a resistenza elettrostatica oppure panni trattati con silicone per pulire i dischi.
- Maneggiare i dischi con cura per evitare danni alla superficie, soprattutto quando si rimuovono o si ripongono nella custodia.
- Non piegare il disco.
- Non applicare calore.
- Non ingrandire il foro al centro del disco.
- Non scrivere sull'etichetta (lato stampato) con strumenti con punte dure, come ad esempio, matite o penne a sfera.
- Se il disco viene spostato da un ambiente caldo a uno freddo, come ad esempio all'esterno in inverno, si formerà della condensa. Non tentare di asciugare il disco con asciugacapelli o strumenti simili.

2. Precauzioni per la conservazione

- Dopo avere eseguito un disco, estrarlo dal lettore.
- Conservare il disco in una custodia per proteggerlo da sporcizia e danneggiamenti.
- Non collocare il disco nelle seguenti aree:
  (1) Aree esposte alla luce diretta del sole per un periodo prolungato.
  (2) Aree soggette all'accumulazione di polvere e umidità elevata.
  (3) Aree in cui si trovano riscaldamenti interni, ecc.

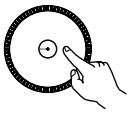
5 OPERAZIONI DI BASE

Riproduzione e pausa

- Ogni volta che si preme il tasto ❽ PLAY/PAUSE (►II), si passa dalla riproduzione alla pausa e viceversa. Il tasto PLAY/PAUSE (►II) si illumina in verde scuro durante la riproduzione e lampeggia durante la pausa.
- Quando il tasto ❽ PLAY/PAUSE (►II) viene premuto durante la riproduzione, l'unità DN-S3000 interrompe la riproduzione. Premere nuovamente il tasto ❽ PLAY/PAUSE (►II) per riprendere la riproduzione.
- Quando la modalità di scratcing è impostata su MAIN, il disco gira quando viene eseguita la traccia principale. Quando la rotazione del disco di scratch viene interrotta premendo il disco con dito, viene impostata la modalità di pausa. Quando si rilascia il disco, viene ripresa la riproduzione.

NOTA:

In genere, la resa della riproduzione diminuisce dopo il trasporto del prodotto. In tal caso, premere leggermente il centro del disco di scratch ⓫.



Riproduzione e ricerca del segnale in avanti

- Quando si preme il tasto ⓾ CUE durante la riproduzione, la traccia viene interrotta e torna alla posizione in cui è iniziata la riproduzione corrente (punto Cue) e viene preparata la riproduzione successiva. Questa funzione è denominata Back-Cue. Con la funzione Back-Cue, è possibile iniziare la riproduzione esattamente dalla stessa posizione. Il tasto ⓾ CUE si illumina in rosso acceso quando l'unità DN-S3000 è pronta per iniziare la riproduzione.
- È possibile impostare e modificare il punto Cue nei seguenti casi.
  - All'avvio della riproduzione.
  - Al termine della selezione della traccia.
  - Ricerca manuale.

Spostamento del punto di ricerca del segnale

- Se non si desidera iniziare la riproduzione dall'inizio della traccia, è necessario spostare il punto Cue utilizzando la funzione di ricerca rapida e di ricerca manuale.

1 È possibile cambiare la posizione di avvio approssimativa della riproduzione tramite i tasti ㉛ o ㉜ FAST SEARCH.

[1-MIN.SKIP]

- Se si preme brevemente il tasto FAST SEARCH, la posizione di riproduzione salta circa un minuto.

[FAST SEARCH]

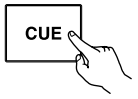
- Quando si preme e si tiene premuto il tasto FAST SEARCH, viene eseguita la ricerca rapida del disco.

2 Premere il tasto ㉙ SCRATCH MODE per oltre un secondo per impostare il disco di scratch ㉙ nella modalità di ricerca. I LED del tasto SCRATCH MODE si spegneranno.

3 Girare il disco di scratch ⓫ per cambiare il punto Cue. È possibile sentire il breve suono del punto Cue corrente.

Quando il disco di scratch ⓫ viene girato in modalità di pausa, standby o ripetizione frame, funziona coma la funzione di ricerca manuale.

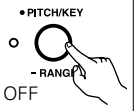
4 Dopo avere individuato il punto Cue preferito, premere il tasto ⓾ CUE per impostare il nuovo punto Cue.



Regolazione del passo

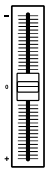
- Con il dispositivo di scorrimento del passo è possibile regolare la velocità di riproduzione (passo).
- Per non modificare la chiave audio, utilizzare la funzione di regolazione della chiave.

1 Premere il tasto ㊱ ● PITCH/KEY. Il LED PITCH si illumina.



- PITCH → KEY (key adjust) → OFF

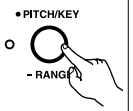
2 Aumento del passo



Spostare il dispositivo di scorrimento del passo ㉟ per regolare il passo. L'impostazione del passo corrente viene visualizzata sul display.

Diminuzione del passo

3 DN-S3000 dispone di cinque velocità del passo, 4%, 10%, 16%, 24%, 50% e 100%. Quando si preme il tasto ㊱ – RANGE per oltre un secondo, è possibile selezionare la velocità del passo con la manopola ㉚ PARAMETERS.



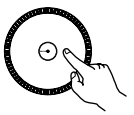
Curva del passo

- Con la funzione PITCH BEND, è possibile modificare il passo temporaneamente. DN-S3000 dispone di tre modalità per i tasti della funzione PITCH BEND e il disco di scratch.

1 **[Tasti PITCH BEND +/–]**

- Premere il tasto ㊳ PITCH BEND – o ㉞ + per una modifica temporanea del passo. Quando questi tasti vengono tenuti premuti, il passo continua a cambiare fino a raggiungere il valore limite.
- Dopo avere rilasciato i tasti PITCH BEND, il passo della riproduzione torna alle impostazioni del dispositivo di scorrimento.

2 Quando l'origine di scratching è impostata su MAIN e il disco ruota, la riproduzione dell'origine principale può essere rallentata temporaneamente premendo leggermente il ⓫ disco di scratch o il DISCO. Inoltre, la riproduzione può essere accelerata temporaneamente premendo il disco di scratch o il DISCO nella direzione in cui ruota il disco.



3 **[Disco di scratch]**

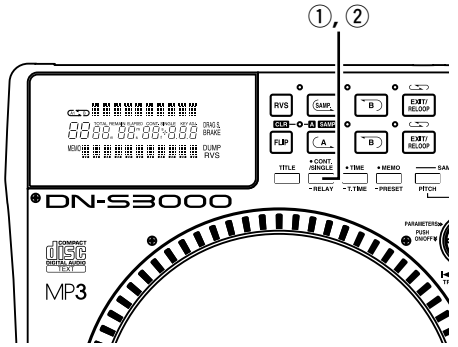
- Quando la modalità scratching è impostata su SEARCH, la velocità di riproduzione può essere modificata ruotando il ⓫ disco di scratch durante la riproduzione.
- Il passo aumenta gradualmente quando il disco di scratch viene ruotato in senso orario e diminuisce se ruotato in senso antiorario.
- Quando si smette di ruotare il disco di scratch, la velocità di riproduzione torna al passo precedente.

Selezione della traccia

- Ruotare la manopola ㉚ TRACK.
- Se si preme la manopola ㉚ TRACK durante la sintonizzazione, le tracce cambieranno con un intervallo di 10 tracce alla volta.

Rilancio riproduzione

- La funzione Relay Play è una modalità di riproduzione che consente di continuare a eseguire i brani dei CD in due unità DN-S3000.
- Collegare i terminali X-EFFECT IN/OUT alle due unità DN-S3000.

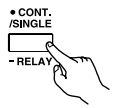


1 **Avvio rilancio riproduzione**

① Premere il tasto RELAY per oltre un secondo per abilitare la modalità Relay play. È possibile impostare la modalità di rilancio come descritto di seguito.

- In modalità di riproduzione singola, quando la riproduzione di un lettore raggiunge la fine della traccia, un'altra unità DN-S3000 inizia la riproduzione.
- In modalità di riproduzione continua, al termine della riproduzione di tutte le tracce in un lato, un'altra unità DN-S3000 inizia la riproduzione.
- I dischi nelle due unità DN-S3000 possono essere riprodotti alternativamente impostando entrambi i lettori DN-S3000 in modalità di rilancio riproduzione.
- Il rilancio della riproduzione può essere impostato durante la programmazione e nella modalità di riproduzione casuale.
- Il rilancio della riproduzione è possibile anche con i modelli DN-S3000 o DN-S5000.

2 **Interruzione rilancio riproduzione**



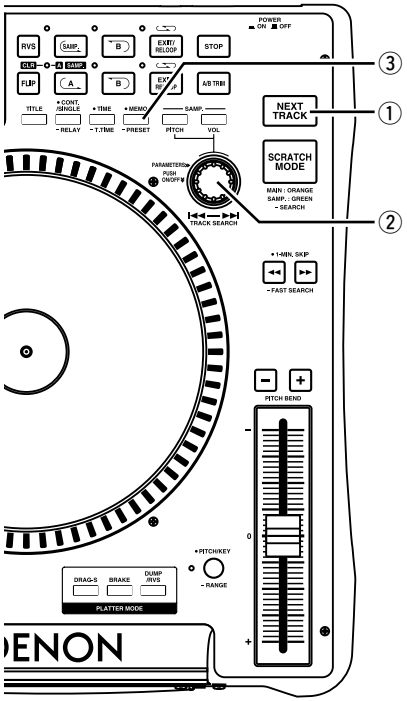
② Quando si preme il tasto RELAY per oltre un secondo in modalità di rilancio riproduzione, la modalità di rilancio riproduzione viene disattivata.

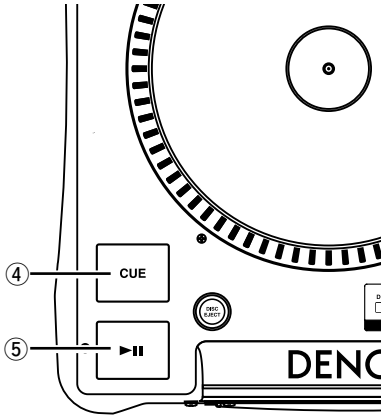
Riproduzione attivata

- Quando "POWER ON PLAY" è impostata su "ON" in "14 PRESET (8)", la riproduzione inizia dalla prima traccia sul disco quando l'alimentazione viene attivata.

6 PRENOTAZIONE BRANO SUCCESSIVO

- È possibile impostare la modalità di standby all'inizio della traccia successiva continuando a riprodurre la traccia corrente e iniziare la riproduzione della traccia successiva senza interrompere la riproduzione.





1

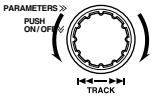
Inserimento della modalità della traccia successiva

① Quando si preme il tasto NEXT TRACK, viene attivata la funzione NEXT TRACK RESERVE.

- Quando è impostata questa modalità, questo tasto e il tasto CUE lampeggiano.
- Quando si preme nuovamente questo tasto, viene attivata la funzione NEXT TRACK RESERVE.

2-1

Selezione della traccia



② Ruotare la manopola PARAMETERS e selezionare la traccia successiva da riprodurre.

2-2

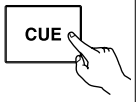
Selezione di MEMO

③ Il punto CUE di MEMO può essere selezionato come NEXT TRACK.

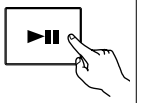
- Selezionando il NEXT TRACK con cui MEMO è memorizzato, sul display viene visualizzato "MEMO".
- A questo punto, premendo il tasto MEMO, può essere selezionato il punto CUE memorizzato come NEXT TRACK.
- Esso verrà cancellato selezionando il brano successivo con la manopola PARAMETERS.

3

Avvio della ricerca delle tracce



④ Quando si preme il tasto CUE dopo avere selezionato la traccia, la riproduzione corrente continua, ma viene ricercata la traccia successiva e impostata la modalità di standby.
Quando è impostata la modalità di standby, il tasto CUE si illumina e il tasto PLAY/PAUSE lampeggia.

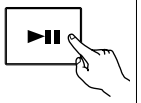


- A questo punto, la riproduzione del loop è continua durante l'esecuzione del loop per un periodo inferiore a 8 secondi.
  Nel caso di durata maggiore, l'esecuzione del loop viene interrotta e viene di nuovo eseguita la riproduzione normale.
- Questa visualizzazione della durata indica il tempo di riproduzione rimanente per i dati in memoria.

NOTA:
La quantità di tempo in cui la riproduzione della traccia corrente può essere continua è al massimo 15 secondi dal momento in cui è iniziata la ricerca del brano successivo.

4

Avvio della riproduzione della traccia successiva

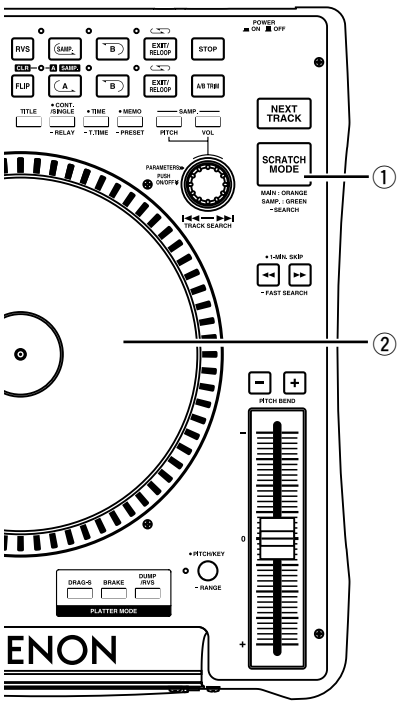


⑤ Quando si preme il tasto PLAY/PAUSE, la riproduzione corrente viene interrotta e viene avviata la riproduzione del brano successivo.

- Se non si preme il tasto PLAY/PAUSE dopo avere impostato la modalità di standby per il brano successivo in modalità di riproduzione CONT., la riproduzione della traccia successiva inizia quanto tutti i dati di riproduzione sono stati eseguiti.
  In modalità di riproduzione SINGLE, la riproduzione viene interrotta quando tutti i dati di riproduzione correnti sono stati eseguiti.

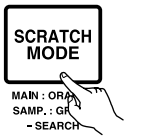
7 SCRATCHING

È possibile eseguire lo scratching in modalità CD o campionatore.



1

Selezione dell'origine di scratching



① Selezionare l'origine su cui eseguire lo scratching utilizzando il tasto SCRATCH MODE.

Ogni volta che si preme brevemente il tasto SCRATCH MODE, MAIN e SAMPLER si alternano.
MAIN: il tasto SCRATCH MODE si illumina in arancione.
SAMPLER: il tasto SCRATCH MODE si illumina in verde.

- Se l'esecuzione dello scratching è possibile, il LED per l'origine selezionata lampeggia.
- Se non è possibile eseguire lo scratching immediatamente, poiché, ad esempio, non sono state eseguite le impostazioni del campionatore, il LED relativo all'origine selezionata si illumina senza lampeggiare.

2

[Disco di scratch]

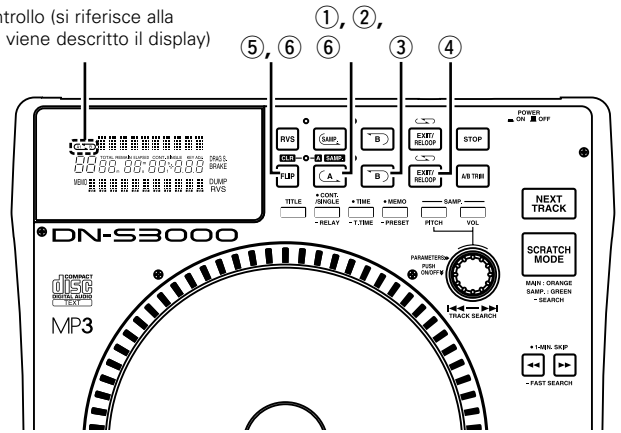
② Quando si seleziona MAIN come modalità di scratching e il disco di scratch viene girato manualmente, viene eseguito lo scratching della traccia principale (CD).

Quando si seleziona SAMPLER come modalità di scratching e il disco di scratch viene girato manualmente, viene eseguito lo scratching del campione.

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

Seamless Loop/Hot Start/Stutter

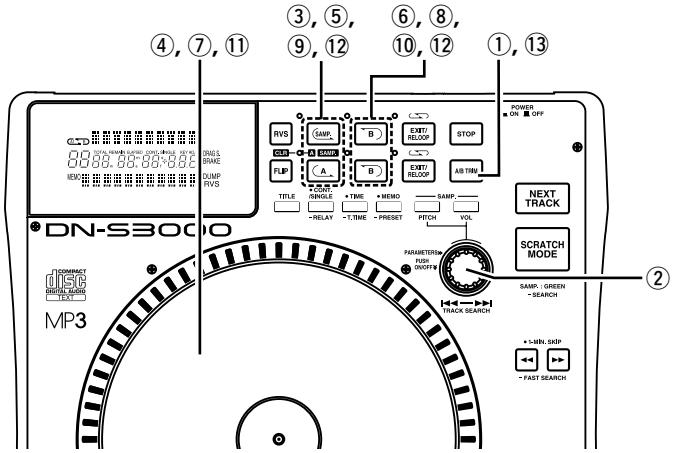
Display di controllo (si riferisce alla sezione in cui viene descritto il display)



1	**Impostazione del punto A (caricamento dei dati Hot Start)** ① Premere il tasto A per impostare il punto A. Verrà avviato il caricamento dei dati Hot Start. • Quando viene impostato un punto A, il tasto A corrispondente e il LED FLIP si illuminano e il tasto viene impostato in modalità Hot Start.
2	**Avvio di Hot Start** ② Quando si preme il tasto A, la riproduzione Hot Start viene avvita dal punto A.
3-1	**Impostazione del punto B per Seamless Loop** ③ Quando si preme il tasto B dopo avere impostato il punto A o dopo avere avviato la riproduzione Hot start, il punto B viene impostato e la riproduzione Seamless Loop inizia dal punto A.
3-2	• Se si preme il tasto B durante la riproduzione Seamless Loop o dopo la riproduzione EXIT, il punto B si sposta al punto in cui il tasto è stato premuto. • Quando il punto B è impostato, i LED B e LOOP si illuminano.
4	**Exit/Reloop** ④ Nella riproduzione Seamless Loop è possibile forzare l'uscita o tornare al loop. **EXIT:** Durante la riproduzione Seamless Loop, premere il tasto EXIT/RELOOP per uscire dal loop. DN-S3000 continua la riproduzione dopo il punto B. **RELOOP:** Quando si preme il tasto EXIT/RELOOP dopo essere usciti dal loop, la riproduzione Seamless Loop viene ripresa dal punto A.
5	**Stutter** • Il punto A può essere utilizzato per la riproduzione Stutter. ⑤ Per abilitare la riproduzione Stutter, premere il tasto FLIP per il tasto A. Il LED FLIP si accende. Premere il tasto FLIP per passare dalle modalità Hot.Start/Seamless Loop alla modalità Stutter.
6	**Annullamento dei punti A/B** ⑥ Quando si preme il tasto FLIP/(CLR), premere anche il tasto A per annullare i punti A e B corrispondenti. In alternativa, premere il tasto FLIP per oltre un secondo per annullare i punti A e B contemporaneamente. • Quando si preme il tasto FLIP/(CLR), premere anche il tasto B per annullare solo i punti B.

9 A/B TRIM

- I punti A e B di Seamless loop e Sampler loop possono essere regolati facilmente utilizzando il disco di scratch.
- È possibile eseguire questa operazione in due modi diversi.
  A-B Trim: i punti vengono rifiniti durante la riproduzione del loop come ripetizione.
  A/B Move: i punti vengono spostati utilizzando la ricerca rapida o manuale. A/B Move può essere utilizzato con Sampler loop.



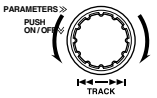
A/B Trim

1

Selezione della modalità A-B trim
Innanzitutto scegliere se regolare i punti A e B utilizzando la modalità A-B Trim o la modalità A-B Move.

① Premere il tasto A/B TRIM per impostare la modalità di regolazione della posizione dei punti A e B.

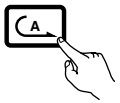
② Ruotare quindi la manopola PARAMETERS per selezionare A-B Trim o A/B Move.



2

Selezione del punto A (in A-B Trim)

③ Selezionare A-B Trim e premere il tasto A per il loop da rifinire. Il tasto A lampeggia e la riproduzione del loop viene avviata.



3

Compensazione del punto A

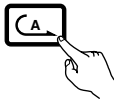
④ Girare il disco di scratch per spostare il punto A di un frame alla volta.

- L'intervallo di compensazione per il punto A è limitato.
  Punto A per il loo:
  ±30 frame dal punto A originale.
  (tuttavia, quando viene caricato dalla modalità di standby, il punto A non può essere spostato in avanti. È quindi necessario utilizzare la funzione A/B Move).
  Punto A per il campionatore:
  BTra il punto A originale e 5 frame prima dl punto B.

4

Salvataggio del punto A

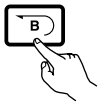
⑤ Premere nuovamente il tasto A per salvare un nuovo punto A. L'unità uscirà automaticamente dalla modalità A-B Trim.



5

Selezione del punto B (in A-B Trim)

⑥ Selezionare la modalità A-B Trim. Per selezionare il punto B, premere il tasto B dopo avere selezionato il punto A. Premere quindi il tasto B. Il LED B lampeggia ed è possibile eseguire la compensazione del punto B.



6

Compensazione del punto B

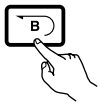
⑦ Girare il disco di scratch per spostare il punto B di un frame alla volta.

- L'intervallo di compensazione per il punto B è limitato.
  Punto B per il loop:
  Tra 5 frame dopo il punto A e la fine del disco.
  Punto B per il campionatore:
  Tra 5 frame dopo il punto A e la fine del campionatore.

7

Salvataggio del punto B

⑧ Premere nuovamente il tasto B per salvare un nuovo punto B. L'unità uscirà automaticamente dalla modalità A-B Trim.



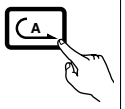
A/B move

- A/B Move può essere utilizzato con Sampler Loop.

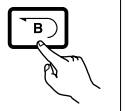
8

Selezione dei punti A e B

⑨ Selezionare A/B Move e premere il tasto A per il punto A da spostare. La modalità di standby è impostata dal punto A e il tasto A lampeggia.



⑩ Per selezionare il punto B, premere il tasto B dopo avere selezionato il punto A.



- Il LED B lampeggia. Il punto B selezionato viene utilizzato per il punto A selezionato precedentemente.

9

Spostamento dei punti A e B

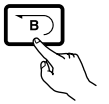
⑪ Girare il disco di scratch per spostare il punto selezionato utilizzando la funzione di ricerca manuale.

- L'intervallo di spostamento per il punto A è limitato.
  Punto A per il loop:
  Tra l'inizio del disco e 5frame dopo il punto B.
- L'intervallo di spostamento per il punto B è limitato.
  Punto B per il loopp:
  Tra 5 frame dopo il punto A e la fine del disco.

10

Salvataggio dei punti A e B

⑫ Premere nuovamente il tasto A o B. Il LED smette di lampeggiare e il punto A o B viene salvato. L'unità esce automaticamente dalla modalità A/B Move.



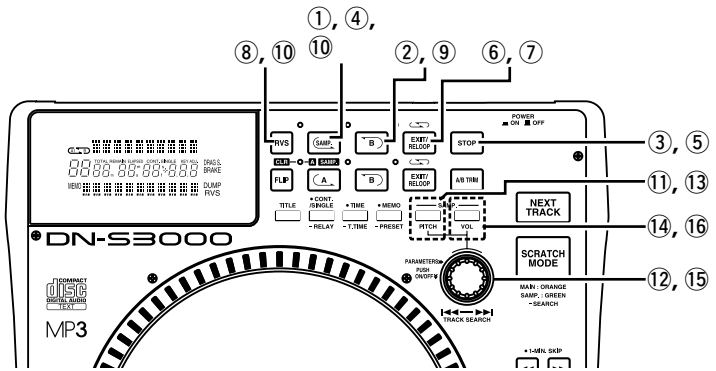
11

Annullamento di A-B Trim o A/B Move

⑬ Premere il tasto A/B TRIM per annullare la modalità.

10 CAMPIONATORE

DN-S3000 dispone di un campionatore della lunghezza di 15secondi. Questo campionatore può anche eseguire un loop e lo scratching durante la riproduzione.



1

Registrazione nel campionatore

① Quando si preme il tasto SAMP in modalità standby o durante la riproduzione, fino a 15 secondi del suono del punto SAMP vengono registrati nella memoria del campionatore.

- Il tasto SAMP lampeggia durante la registrazione. Al termine della registrazione, il tasto viene disattivato e il LED SAMP corrispondente si accende.

2

Impostazione del punto B

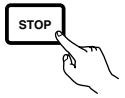
② Quando i tasto B viene premuto durante la registrazione del campionatore, viene impostato il punto B di Sampler Loop e la modalità di looping si attiva.

- La registrazione continua per circa15 secondi senza interruzioni dopo l'impostazione del punto B.
- Se non è impostato, il punto B viene impostato automaticamente come fine della registrazione. Anche il LED EXIT/RELOOP si accende a indicare che la modalità Sampler Loop è stata impostata automaticamente.

3

Interruzione della registrazione

③ Per interrompere la registrazione prima che finisca automaticamente quando la memoria è piena, premere il tasto STOP.



- Il LED EXIT/RELOOP si accende a indicare che la modalità Sampler Loop è stata impostata automaticamente.

4

Riproduzione dell'audio del campionatore

④ La riproduzione dell'audio del campionatore viene avviata quando si preme il tasto SAMP al termine della registrazione.

- La riproduzione del campionatore continua ininterrottamente. Quando è impostato il punto B, la riproduzione passa dal punto A al punto B. Se il punto B non è impostato, il campionatore riproduce interrottamente tutta la lunghezza di registrazione (circa 15 secondi).

⑤ Per interrompere il suono del campionatore, premere il tasto STOP.

5

Selezione della modalità Sampler Loop

È possibile selezionare la modalità di looping per il campionatore al termine della riproduzione del campionatore.

Loop (impostazione predefinita):
La riproduzione del campionatore continua ininterrottamente
(il LED EXIT/RELOOP rimane acceso).

Exit: La riproduzione del campionatore continua oltre il punto B fino a registrare tutta la lunghezza.
(il LED EXIT/RELOOP lampeggia).

Single: La riproduzione del campionatore si interrompe al punto B
(il LED EXIT/RELOOP è spento).

⑥ Per selezionare la modalità di loop, premere il tasto EXIT/RELOOP al termine della registrazione e prima della riproduzione.

6

Chiusura e reloop

⑦ È possibile utilizzare il tasto EXIT/RELOOP nello stesso modo della funzione Seamless Loop.

7

Riproduzione all'indietro

⑧ È possibile eseguire il suono campionato all'indietro premendo il tasto RVS. Il LED RVS si illumina in modalità di riproduzione all'indietro.

- La riproduzione all'indietro verrà avviata quando si preme il tasto SAMP dopo avere impostato la modalità all'indietro. Per tornare alla riproduzione in avanti normale, premere nuovamente il tasto RVS.

8

Spostamento del punto B del campionatore

⑨ Quando si preme il tasto B durante la riproduzione del campionatore, il punto B si sposta al punto in cui è stato premuto il tasto e viene avviata la riproduzione ininterrotta dal punto A.

9

Cancellazione dei dati del campionatore

⑩ Quando si preme il tasto RVS/(CLR), premere anche il tasto SAMP per cancellare i dati del campionatore.

- In alternativa, per cancellare i dati del campionatore, premere il tasto RVS/(CLR) per circa un secondo.

Regolazione del passo

È possibile regolare il passo della riproduzione del campionatore.

⑪ Premere il tasto SAMP.PITCH per impostare la modalità del passo. Il LED PARAMETERS lampeggia e le impostazioni correnti vengono visualizzate nel display dei caratteri.

- Avviare la riproduzione del campionatore.

⑫ Se si ruota la manopola PARAMETERS, il passo può venire modificato.

✻ Quando si preme e si ruota la manopola PARAMETERS, è possibile aumentare di dieci volte la velocità del passo.

⑬ Premere nuovamente il tasto SAMP.PITCH per disattivare la modalità di ingresso del passo.

Regolazione del livello dell'audio

È possibile regolare il livello audio della riproduzione del campionatore.

⑭ Premere il tasto SAMP.VOL per impostare la modalità di ingresso del livello audio. Il LED PARAMETERS lampeggia e le impostazioni correnti vengono visualizzate nel display dei caratteri.

- Avviare la riproduzione del campionatore.

⑮ Se si ruota la manopola PARAMETERS, il livello audio può venire modificato.

⑯ Premere nuovamente il tasto SAMP.VOL per disattivare la modalità di ingresso del livello audio.

11 RIPRODUZIONE MP3

L'unità DN-S3000 è in grado di riprodurre file MP3 tramite il lettore CD-R/RW creato in base alle seguenti condizioni.
* I dischi MP3 creati per formati diversi dalle impostazioni riportate di seguito non possono essere eseguiti nel sistema.
* Nella maggior parte dei casi, è possibile trovare le impostazioni seguenti nelle proprietà del software del masterizzatore PC. Per ulteriori informazioni su tali impostazioni, consultare il manuale o rivolgersi al rivenditore del software.

NOTA: • In base alla codifica MP3 o al software di scrittura, può venire generato del rumore oppure non è possibile eseguire alcuni file.
• Le registrazioni eseguite sono per uso personale e non devono essere utilizzate per scopi che violano i diritti di copyright in base alle norme vigenti.

FORMATO MP3

Formato del disco	Estensioni dei file applicabili	mp3 MP3. mP3 .Mp3
	ISO9660	Livello 1 (stile carattere max 8/8,3 pollici)
		Livello 2 (stile carattere max 31/30 pollici)
	Joliet	Stile carattere max 64/64
	Romeo	Stile carattere max 64/64
	Formato settore CD-ROM	Solo modalità 1
	Livello gerarchico di cartelle/directory	Max 8 livelli in basso (*** nota #1**)
	Numero massimo di cartelle	Nessun limite (*** nota #2**)
	Numero massimo di file	Max 255 file (*** nota #3**)
Formato MP3	MPEG-1	Livello audio 3 32-320 kbps, f/s 44,1 kHz
		Codificazione C.B.R. (Constant Bit Rate, velocità in bit costante)
		Codificazione V.B.R. (Variable Bit Rate, velocità in bit variabile)
	ID-3 Tag	V1.0,V1.1,V2.2,V2.3,V2.4
	NOTA: gli elenchi di riproduzione .m3u non sono supportati.	
Metodo di scrittura del disco	Un disco alla volta e una traccia alla volta	
	Multisessione	Se la prima sessione è CDDA, è possibile riprodurre solo tracce CDDA. Se la prima sessione è MP3, è possibile riprodurre solo tracce MP3.
	NOTA: Packet Write non è supportato.	

nota #1 Non possibile eseguire i file in una cartella che si trova più lontana dal livello gerarchico della cartella/directory specificata.
nota #2 Il numero totale di cartelle non è limitato, mentre il numero totale di file è limitato.
nota #3 Se il numero dei file supera 255, l'unità non è in grado di riconoscere altri file.

Display

- È possibile selezionare il tempo di riproduzione trascorso e il tempo rimanente (solo per i file C.B.R).
- E' possibile visualizzare il nome del file, la relativa cartella e l'ID-3 tag (titolo/nome dell'artista/nome dell'album).
  Ad ogni pressione del tasto TITLE vengono visualizzati nome del file (riga inferiore del display)/nome della cartella (riga superiore), titolo, nome dell'artista oppure nome dell'album.
  NOTA:
  Il titolo ed il nome dell'artista utilizzano i dati dell'ID-3 tag, di un nome del file.

Riproduzione, pausa e ricerca del segnale in avanti

- È possibile riprodurre, mettere in pausa e ricercare il segnale in avanti come con un normale CD.
- Intervallo del passo, 4%, 10%, 16%, 24%
  NOTA:
  • La funzione del campionatore non è supportata con la riproduzione MP3.
  Se un disco MP3 viene inserito nell'unità DN-S3000 dopo avere registrato i dati del campionatore, tali dati verranno cancellati.
  • Quando si esegue una ricerca in avanti dei file codificati V.B.R., la posizione di avvio torna all'inizio del file 00:00:00 anziché al punto in cui viene rilevata la musica.

Selezione del file

1 **Selezione della modalità di ricerca dei file**
Per i dischi MP3, è possibile selezionare la modalità di ricerca dei file descritta sopra premendo la manopola di selezione del brano ㉚ e tenendola premuta per oltre un secondo.
- La modalità di ricerca dei file viene selezionata ruotando la manopola ㉚ PARAMETERS e impostata premendo la manopola.

2 **Ricerca di file (File)**
- Quando si ruota la manopola di selezione delle tracce ㉚, viene eseguita la ricerca dei file nell'ordine dei numeri dei file.
- Quando si preme e quindi si ruota la manopola di selezione delle tracce ㉚, viene eseguita la ricerca di 10 file alla volta.

3 **Ricerca di file/cartelle (cartella dei file)**
- Quando si ruota la manopola di selezione delle tracce ㉚, viene eseguita la ricerca dei file nell'ordine dei numeri dei file.
- Quando preme e si ruota la manopola di selezione delle tracce ㉚, viene eseguita la ricerca delle cartelle nell'ordine dei numeri delle cartelle.

4 **Ricerca per nome dell'artista (Nome artista)**
Ricerca per titolo (Nome_titolo)
Se il nome dell'artista o il titolo è registrato nel nome del file come descritto sopra, è possibile eseguire la ricerca in ordine alfabetico in base al nome dell'artista o del titolo.
- Quando registrato nell'ordine del nome dell'artista o del titolo (Artista - titolo, (Artista) (Titolo), [Artista] [Titolo]) e con "-", "()" o "[ ]" tra i nomi degli artisti e i titoli, è possibile cercare i nomi degli artisti e o titoli in ordine alfabetico.
  NOTA:
  • Non è possibile selezionare queste funzioni di ricerca per nome a meno che i nomi dei file non siano registrati in un formato specifico.
  • Il titolo ed il nome dell'artista utilizzano i dati di un nome del file, non dell'ID-3 tag.
- Quando viene selezionata la ricerca per il nome dell'artista o per il titolo e si preme e si ruota la manopola di selezione delle tracce ㉚, viene eseguita la ricerca per nome in ordine alfabetico.
- Se si ruota la manopola di selezione delle tracce ㉚ al termine della ricerca in ordine alfabetico, viene eseguita la ricerca dei file nell'ordine dei numeri dei file dal nome con la lettera selezionata.
- Se si preme il tasto ⑩ CUE al termine della ricerca dei file, viene eseguita la ricerca dei file e viene impostata la modalità di standby.

5 **Ricerca del nome file (Nome_File)**
È possibile eseguire la ricerca dei file in ordine alfabetico in base al nome.
- Quando viene selezionata la funzione di ricerca per nome del file e viene ruotata e premuta la manopola di selezione dei brani ㉚ viene eseguita la ricerca dei nomi dei file in ordine alfabetico.
- Se si ruota la manopola di selezione delle tracce ㉚ al termine della ricerca in ordine alfabetico, viene eseguita la ricerca dei file nell'ordine dei numeri dei file dal nome con la lettera selezionata.
- Se si preme il tasto ⑩ CUE, viene eseguita la ricerca del file e viene impostata la modalità di standby.

NOTA:
Se il nome del file non corrisponde al formato di 4, viene selezionata la ricerca per nome del file.

Ricerca manuale e ricerca rapida

È possibile eseguire la ricerca manuale e la ricerca veloce solo per i file C.B.R.

NOTA:
- Con la ricerca manuale e la ricerca rapida, eseguire la ricerca solo all'interno del file selezionato.
- È possibile eseguire la ricerca manuale all'indietro fino al punto che si trova cinque secondi prima del punto in cui viene iniziata la ricerca.
- La velocità di ricerca può variare in base al livello di compressione del file, ecc.

Scratching

È possibile eseguire la riproduzione di scratching esattamente come in un nomale CD.

NOTA: è possibile eseguire lo scratching (rotazione all'indietro) all'indietro fino al punto che si trova cinque secondi prima del punto in cui viene iniziata la riproduzione all'indietro.

Seamless Loop/Hot start/Stutter

È possibile eseguire la riproduzione Hot start, Seamless loop e Stutter come nei normali CD.

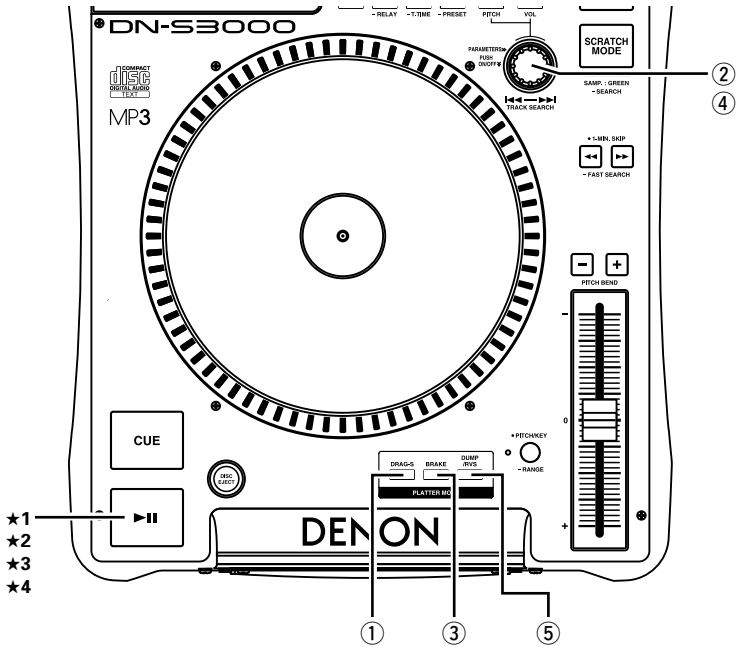
NOTA: i punti A e B per Seamless loop devono essere impostati all'interno dello stesso file.

Effetto disco

L'effetto disco è supportato esattamente come in un nomale CD.

NOTA: la riproduzione all'indietro viene eseguita al massimo per cinque secondi, dopo i quali viene di nuovo eseguita la riproduzione normale.

12 EFFETTO DISCO

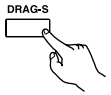


1-1

DRAG-S (DRAG START):

Simula il suono di trascinamento di un piatto rotante che viene avviato.

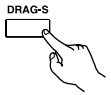
① È possibile attivare e disattivare la funzione DRAG-S premendo il tasto DRAG-S.



1-2

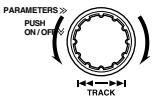
DRAG-S TIME:

Quando DRAG-S viene attivato, il LED PARAMETERS lampeggia e vengono visualizzati i parametri.
Se si utilizzano le impostazioni predefinite, il tasto DRAG-S rimane inattivo per quattro secondi dopo essere stato selezionato e la manopola PARAMETERS viene regolata. Dopo quatto secondi, il menu DRAG-S si chiude.



1-3

② È possibile selezionare l'ora DRAG-S con la manopola PARAMETERS.



- Quando si preme la manopola PARAMETERS, viene immessa l'ora e la modalità di selezione dell'ora DRAG-S viene annullata.

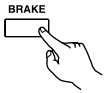
★1 DRAG-S viene attivato quando la riproduzione viene avviata con il tasto ►II.

2-1

BRAKE

Simula un suono simile a quello del vento di un piatto rotante che si arresa lentamente. Consente di aggiunge un eco quando la riproduzione viene interrotta.

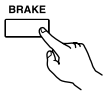
③ È possibile attivare e disattivare la funzione BRAKE premendo il tasto BRAKE.



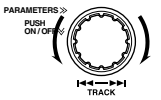
2-2

BRAKE TIME

Quando BRAKE viene attivato, il LED PARAMETERS lampeggia e vengono visualizzati i parametri.
Se si utilizzano le impostazioni predefinite, il tasto BRAKE rimane inattivo per quattro secondi dopo essere stato selezionato e la manopola PARAMETERS viene regolata. Dopo quatto secondi, il menu BRAKE si chiude.



④ È possibile selezionare il periodo BRAKE con la manopola PARAMETERS.



- Quando si preme la manopola PARAMETERS, viene immessa l'ora e la modalità di selezione dell'ora viene annullata.

★2 BRAKE viene attivato quando si preme il tasto ►II durante la riproduzione.

3-1

DUMP/RVS

⑤ Le modalità si alternano nel seguente ordine ogni volta che si preme il tasto DUMP/RVS: DUMP → RVS → disattivato.

3-2

DUMP:

La riproduzione all'indietro viene eseguita per un periodo di tempo specifico. Consente di eseguire l'audio all'indietro durante il movimento in avanti senza perdere il "tempo trascorso" quando si torna alla riproduzione normale.

★3 Ogni volta che si preme il tasto ►II, la riproduzione DUMP e normale si alternano.

- La riproduzione all'indietro viene interrotta quando viene avviata la riproduzione Hot Start o Stutter.

3-3

RVS (REVERSE):

★4 Ogni volta che si preme il tasto ►II, la riproduzione all'indietro e normale si alternano.

- La riproduzione all'indietro viene interrotta quando viene avviata la riproduzione Hot Start o Stutter.

4

PLATTER MODE MEMO

Nella modalità predefinita è possibile memorizzare l'attivazione/disattivazione e i dati di durata per DRAG-S nonché l'impostazione di attivazione/disattivazione e i dati di durata per BRAKE.

- Dopo avere eseguito le impostazioni desiderate, impostare la modalità predefinita. Le impostazioni vengono memorizzate in "PRESET (5)".
  Dopo avere memorizzato le impostazioni, queste vengono attivate ogni volta che viene accesa l'alimentazione (vedere "PRESET" a pagina 64).

13 MEMO (memoria di impostazione personalizzata)

È possibile memorizzare le informazioni sulle impostazioni del CD nella memoria non voltatile. Le informazioni memorizzate possono essere richiamate in un secondo momento, rendendo più facile la preparazione del mix.

1. Informazioni su MEMO

- È possibile memorizzare fino a 5000 punti Memo nella memoria interna per il richiamo in un secondo momento.
  Il numero di tracce in un CD specifico limita solo la quantità di punti Memo disponibili per tale disco. Esempio: se nel CD sono presenti 22 tracce, è possibile salvare solo fino a 22 memo (un gruppo memo per traccia).

  AVVERTENZA:
  55000 è il numero massimo possibile di tracce archiviabili in memoria.
  Tuttavia, per semplificare le operazioni MEMO, il sistema di memoria gestisce ogni pacchetto di dati con 1250 MEMO come unità minima (la capacità di memoria totale divisa in quattro pacchetti). Per azzerare i dati di un solo MEMO in modalità 1 MEMO CLEAR (vedere pagina 63), le informazioni memo verranno eliminate, ma non il numero di allocazione memo iniziale. In modo simile, a seconda delle condizioni, il numero di tracce archiviabili in memoria può essere inferiore a 5000.
  Dopo aver memorizzato 5000 memo, verrà visualizzato il messaggio "MEMO FULL!". In tal caso, è necessario eliminare i dati obsoleti per fare spazio ai nuovi punti memo. Di conseguenza, i 1250 punti memo meno recenti verranno eliminati.
- L'indicatore MEMO nel display si accende quando viene selezionata una traccia i cui dati sono archiviati in memoria.

2. VOCI MEMO

Le seguenti voci sono troppo grandi per essere archiviate in una sola banca di memoria:
① Punto Cue
② Punti A e B
③ Impostazioni della riproduzione del passo, dell'attivazione/disattivazione di passo e regolazione del codice

3. SELEZIONE MODALITÀ MEMO

① Premere il tasto ㉕ MEMO in modalità Cue per impostare la modalità MEMO.
② Ruotare la manopola ㉚ PARAMETERS per selezionare le varie modalità MEMO.
Memo Set, MemoCall, Memo Clr
A seconda delle condizioni, alcune modalità non possono essere selezionate.
③ Premere nuovamente il tasto ㉕ MEMO per uscire dalla modalità MEMO.

(1) Archiviazione dei dati in memoria [Memo Set]

- Dopo avere eseguito le impostazioni da archiviare in memoria, premere il tasto ⑩ CUE.
- Quando l'indicatore MEMO nel display è disattivato in modalità Cue, premere il tasto ㉕ MEMO per abilitare la funzione di impostazione Memo.
- Se l'indicatore MEMO si accende, è necessario azzerare il Memo esistente per memorizzare un nuovo Memo.
- Infine, premere la manopola ㉚ PARAMETERS. Verrà visualizzato il messaggio "COMPLETE" e l'indicatore MEMO si accende.

MEMO FULL

- Se la memoria è piena e non è possibile archiviare ulteriori dati, verranno visualizzati i messaggi "Memo Full!" e "Del 1250?".
- In tal caso, è necessario cancellare dalla memoria i primi 1250 Memo (dal numero 1 al 1250) per fare spazio ai nuovi memo.
- Per fare spazio ai nuovi memo, premere la manopola ㉚ PARAMETERS durante la visualizzazione del messaggio "Del 1250?".
- Verrà visualizzato il messaggio "Delete OK?". Premere nuovamente la manopola ㉚ PARAMETERS per cancellare i memo.
- Dopo che i primi 1250 Memo (dal numero 1 al 1250) sono stati cancellati, viene eseguita la rinumerazione dei numeri dopo il 1251, 1, 2, 3…(adesso si dispone di 1250 spazi vuoti).

(2) Chiamata MEMO [Memo Call]

- Quando nel CD sono incluse tracce che l'unità DN-S3000 ha inserito nel Memo, l'indicatore MEMO lampeggia per 5 secondi.
- Per chiamare i dati Memo, selezionare la traccia che si è resa MEMO. L'indicatore MEMO si accende.
- Premere il tasto ㉕ MEMO per abilitare la funzione di chiamata Memo.
- Quando si preme la manopola ㉚ PARAMETERS in modalità di chiamata Memo, tutti i dati archiviati in memoria verranno caricati. In DN-S3000 viene impostata la modalità di standby a livello del punto Cue richiamato.
- Quando il passo di riproduzione viene caricato dal Memo con il LED PITCH lampeggiante, il passo di riproduzione viene bloccato finché il dispositivo di scorrimento del passo non raggiunge lo stesso passo. Quando il passo di riproduzione è bloccato, il LED PITCH continua a lampeggiare.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- Per cancellare i dati Memo, selezionare la traccia che si è resa MEMO. L'indicatore MEMO si accende.
- Premere il tasto ㉕ MEMO per abilitare la funzione di cancellazione Memo.
- Quando si preme la manopola ㉚ PARAMETERS in modalità MEMO CLEAR, i dati Memo vengono cancellati e l'indicatore MEMO sul display si spegne.

ALL MEMO CLEAR

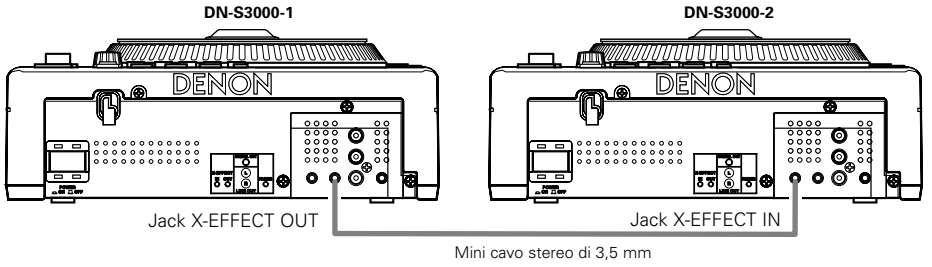
- È possibile cancellare tutti i dati di memoria.
- Per ulteriori informazioni, vedere "14 PRESET (11) MEMO ALL CLEAR".

4. Copia di tutti i MEMO

- I dati MEMO possono essere copiati dalle unità DN-S3000 o DN-S3000 all'unità DN-D9000 o DN-S3000 e DN- S5000.
- Anche i dati MEMO dell'unità DN-2600F possono essere copiati nell'unità DN-S3000.
- Per ulteriori informazioni, vedere "14 PRESET (12) MEMO ALL COPY".

5. X-EFFECT

- È possibile confrontare i dati MEMO di due DN-S3000 o DN-S3000 e DN-S5000 quando le unità DN-S3000 sono collegate tramite X-EFFECT.



NOTA:
I dati MEMO delle due unità DN-S3000 vengono controllati al caricamento del disco.

14 PRESET

1. Modalità predefinita

① La modalità predefinita è disponibile quando il tasto ㉕ PRESET viene premuto per oltre un secondo mentre l'unità DN-S3000 è in modalità Cue, pausa o in modalità senza disco.
② Ruotare la manopola ㉚ PARAMETERS per selezionare l'elemento preimpostato.
③ Dopo la selezione di un elemento, ruotare la manopola ㉚ PARAMETERS per selezionare i dati preimpostati.
④ Per modificare altre voci preimpostate, ripetere questi passaggi.
⑤ Premere il tasto ㉕ PRESET, ⑩ CUE o ❽ PLAY/PAUSE (▶II) per uscire dalla modalità Preset.

2. Dati e voci predefiniti

TIl segno "*" accanto ai dati indica il valore predefinito.

(1) AUTO CUE : ricerca del livello Auto Cue attivata/disattivata. (ON* / OFF)

(2) PITCH RANGE : consente di selezionare la velocità del passo di riproduzione quando l'alimentazione è attivata. (±4 / ±10* / ±16 / ±24%)

(3) PLATTER : consente di stabilire se il disco deve girare o no durante la riproduzione. (Turn round* / Turn stop)

(4) PLATTER MODE MEMO :
Quando vengono archiviati i parametri della modalità disco (DRAG-S e BRAKE), l'origine e l'attivazione/disattivazione delle impostazioni, i dati memorizzati vengono impostati ogni volta che l'alimentazione viene attivata.
① Per impostare i dati, premere la manopola PARAMETERS e selezionare "YES".
• "Set OK?" lampeggia nel display dei caratteri.
② Premere nuovamente la manopola PARAMETERS e selezionare "OK" per eseguire l'impostazione dei dati.
③ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato "Complete!".

(5) AUTO LOAD : ra del caricamento automatico del disco (OFF / 10 / 30 / 60* seconds).

(6) EOM : ora di avvio del messaggio di fine traccia (OFF / 10* / 15 / 20 / 30 / 60 / 90 seconds).

(7) FADER START MODE: Seconsente di selezionare il tipo a 2 linee (Play and Pause). (Play /Cue* / Play/Pause)

(8) POWER ON PLAY : la riproduzione viene avviata all'attivazione dell'alimentazione e al caricamento del disco (On / Off*).

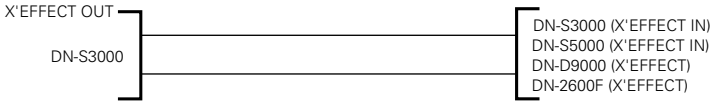
(9) SINGLE/CONTINUOUS/SINGLE PLAY LOCK :
Selezionare la modalità di riproduzione quando l'alimentazione è attivata.
(Single* / Continuous / S.PlayLock)
• Quando si seleziona SINGLE PLAY LOCK, la selezione delle tracce durante la riproduzione viene disabilitata. In questo modo, è possibile evitare l'arresto quando la manopola di selezione delle tracce viene ruotata accidentalmente durante la riproduzione. Questa modalità è valida anche quando l'alimentazione è attivata.

(10) ELAPSED/REMAIN: consente di selezionare la modalità di tempo quando l'alimentazione è attivata. (Elapsed* / Remain)

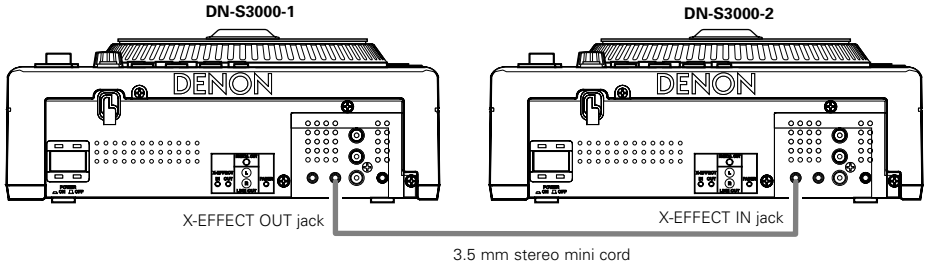
(11) MEMO ALL CLEAR : consente di cancellare tutti i dati MEMO nella memoria non volatile.
① Per cancellare tutti i dati MEMO, premere la manopola PARAMETERS e selezionare "YES".
• "Clear OK?" lampeggia nel display dei caratteri.
② Premere nuovamente la manopola PARAMETERS e selezionare "OK" per cancellare tutti i dati MEMO.
• "Memo Clear" viene visualizzato nel display dei caratteri durante la cancellazione.
③ Al termine della cancellazione, viene visualizzato "Complete!".

(12) MEMO ALL COPY :
Cconsente di copiare tutti i dati MEMO dall'unità principale DN-S3000 (o DN-S5000, DN-D9000, DN-2600F) all'unità secondaria DN-S3000 (o DN-S5000, DN-D9000) quando entrambe le unità sono collegate da un cavo normale (vedere il diagramma dei cavi).
NOTA: assicurarsi che non siano presenti dischi all'interno del CD.

È utilizzato un cavo diritto:



- Utilizzare un cavo diritto per collegare i terminali X-EFFECT tra due unità DN-S3000 o tra un'unità DN-2600F e una DN-S3000 oppure tra un'unità DN-D9000 e una DN-S3000 oppure tra un'unità DN-S5000 e una DN-S3000.
- Se DN-2600F è l'unità principale, procedere come segue in modalità Preset dell'unità DN-2600F (per informazioni, consultare le istruzioni per l'uso dell'unità DN-2600F).
  ✻ Impostare "Copy Master" per la voce preimpostata (14).
  Passare quindi al passaggio ① nell'unità secondaria DN-S3000.
- È possibile eseguire la copia utilizzando l'unità DN-S3000 e DN-D9000 o l'unità DN-S3000 e DN-S5000 nello stesso modo in cui vengono utilizzate due unità del modello DN-S3000.



- Eseguire l'operazione di copia come descritto di seguito nell'unità secondaria DN-S3000.
  ① Per iniziare la copia, premere la manopola PARAMETERS e selezionare "YES". "Copy OK?" lampeggia nel display dei caratteri.
  ② Premere nuovamente la manopola PARAMETERS per confermare. Viene visualizzato "Start OK?".
  NOTA: se DN-2600F è l'unità principale, procedere come segue in modalità Preset dell'unità DN-2600F.
  Per la voce preimpostata (15), eseguire innanzitutto la copia sull'unità DN-2600F. Passare quindi al passaggio 3 nell'unità secondaria DN-S3000.
  ③ Premere nuovamente la manopola PARAMETERS. L'unità inizia a eseguire la copia quando i dati MEMO vengono ricevuti dall'unità principale. Viene visualizzato "Copying".
  • Se l'unità principale e l'unità secondaria non sono collegate in modo corretto oppure se l'unità DN-2600F non è pronta per inviare dati, nel display dei caratteri verrà visualizzato "Not Connect".
  ④ Al termine della copia, viene visualizzato "Complete!".
  • "Copy Error" viene visualizzato sul display dei caratteri se la copia non viene completata in modo corretto.
  • Se non è possibile comunicare in modo normale, nel display dei caratteri viene visualizzato "Not connect".
  In tal caso, riprovare a eseguire la procedura descritta sopra.
  • I dati MEMO copiati vengono aggiunti all'area con il numero più alto di unità DN-S3000 secondarie.

(13) Viene visualizzata la versione software dell'unità DN-S3000. (SYSTEM / DSP / CD DRIVE)

(14) PRESET INITIALIZE : consente di riportare tutti i dati alle impostazioni di fabbrica.
① Per cancellare i dati PRESET, premere la manopola PARAMETERS.
"Initial OK?" lampeggia nel display dei caratteri.
② Premere nuovamente la manopola PARAMETERS e selezionare "OK" per iniziare a cancellare i dati preimpostati.
"Preset Int" viene visualizzato nel display dei caratteri durante la cancellazione dei dati.
③ Al termine della cancellazione, viene visualizzato "Complete!".

15 SPECIFICHE

DESCRIZIONE GENERALE

Tipo:	Lettore CD		
Tipo di disco:	Compact disc standard (dischi di 12 cm), CD-TEXT Dischi CD-R, CD-RW **NOTA:** in questa unità è possibile eseguire dischi CD-R o CD-RW finalizzati. Tuttavia, a seconda della qualità del CD, alcuni dischi CD-R/RW non possono essere eseguiti.		
Dimensioni:	Unità lettore:	285 (L) x 111,5 (A) x 327 (P) mm (senza piedini) 11-7/32 pollici (L) x 4-25/64 pollici (A) x 12-7/8 pollici (P)	
Installazione:	Tipo da tavolo		
Peso:	Unità lettore:	6,0 kg (12 libbre 9 once)	
Alimentazione:	Modelli U.S.A., Canada e Taiwan R.O.C.:	120 V CA ±10%, 60 Hz	
	Modelli europei:	230 V CA ±10%, 50 Hz	
Consumo elettrico:	16 W		
Condizioni ambientali:	Temperatura operativa:	da 5 a 35 °C	(da 41 a 95 °F)
	Umidità operativa:	da 25 a 85%	(senza condensa)
	Temperatura di conservazione:	a –20 a 60 °C	(da 4 a 140 °F)

SEZIONE AUDIO

Uscita principale, uscita monitor	
Quantizzazione:	24-bit lineari per canale
Frequenza di campionamento:	44,1 kHz al passo normale
Intervallo di sovracampionamento:	8 voci
Distorsione armonica totale	0,01% o inferiore
Rapporto segnale/rumore:	90 dB o superiore
Separazione canali:	85 dB o superiore
Frequenza di risposta:	Da 20 a 20.000 Hz
Uscita analogica	
Livello di uscita:	2,0 V r.m.s.
Impedenza caricamento:	10 kΩ/kohms o superiore
Uscita digitale	
Formato segnale:	IEC958 di tipo II
Livello di uscita:	0,5 Vp-p 75 Ω/ohms

FUNZIONI

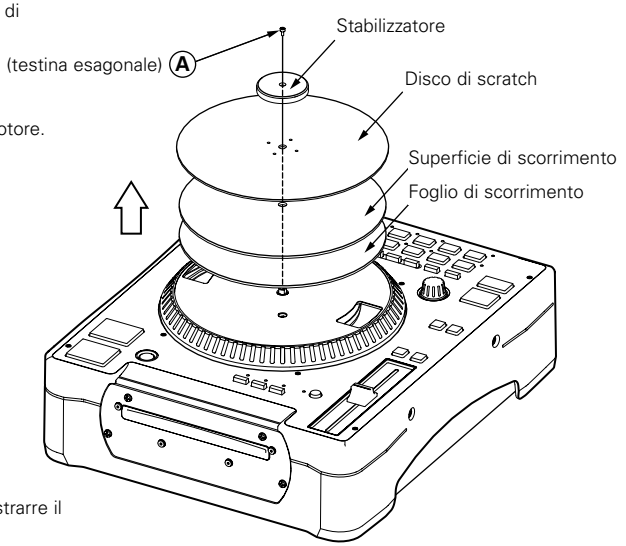
Avvio rapido:	Entro 20 msec.
Passo variabile:	±4% (passo 0,02%), ±10% (passo 0,1%), ±16% (passo 0,1%) ±24% (passo 0,1%), ±50% (passo 0,5%), ±100% (passo 1,0%)
Curva del passo:	Velocità del passo ±32% Velocità del passo ±100%: ±99%
Campionatore	
Campionamento:	44,1 kHz
Lunghezza:	15 sec.
Livello di uscita:	2,0 V r.m.s. (Variabile / -14 ~ +6 dB)
Passo variabile:	±24% (passo 0,1%)
Precisione di ricerca:	1/75 sec. (1 frame codice secondario)
Velocità massima di scansione:	Oltre 20 volte la velocità normale
Passaggio massimi di memoria MEMO:	5000 passaggi

✻ Le specifiche e il design sono soggetti a modifiche senza preavviso allo scopo di migliorare il prodotto.

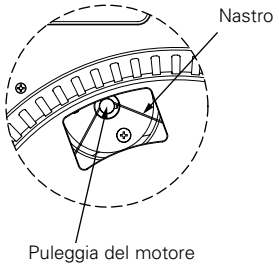
16 SOSTITUZIONE DEL NASTRO

- Nel modello DN-S3000, il disco è azionato da un nastro. Nell'improbabile caso di guasto, procedere come indicato di seguito per sostituire il nastro.

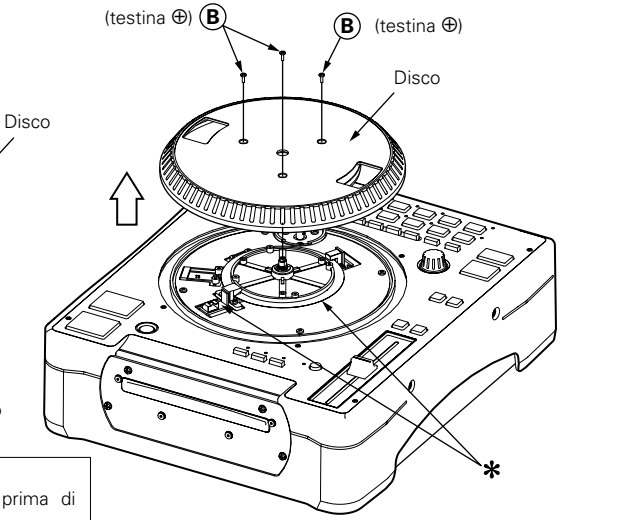
1. Rimuovere la vite Ⓐ (a testina esagonale) ed estrarre il disco di scratch e la superficie di scorrimento.



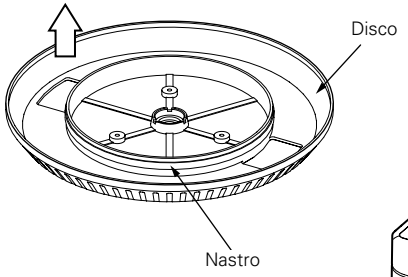
2. Rimuovere il nastro dalla puleggia del motore.



3. Rimuovere le 3 viti Ⓑ (testina ⊕) ed estrarre il disco.



4. Rimuovere il nastro dal disco.



5. Eseguire il montaggio nell'ordine inverso dello smontaggio, 4 → 1.

AVVERTENZE:
- Scollegare il cavo di alimentazione prima di sostituire il nastro.
- Non toccare il sensore o la scala(✻) quando si rimuove il disco.
- Non applicare olio o grasso al nastro durante la sostituzione.

– INDICE –

1 Características principales 66
2 Conexiones/Instalación/ Instalación del adaptador para discos de 7 (17cm) pulgadas 67
3 Nombres de los componentes y funciones .....68 ~ 70
4 Los discos compactos.....70
5 Operaciones básicas.....71
6 Reserva de la próxima pista 72
7 Scratch.....72
8 Seamless Loop/Hot Start/Stutter 73
9 A/B Trim.....74
10 Sampler (muestreador).....75
11 Reproducción MP3.....76
12 Platter Effect.....77
13 Memo (Memoria de ajuste personalizado).....78
14 Preset 79
15 Especificationes.....80
16 Sustitución de la correa.....80

- **ACCESORIOS**

Compruebe que la unidad principal va acompañada de las piezas siguientes:

① Manual de instrucciones.....1
② Cables de conexión para salida de señales (RCA)...1
③ Correa 1
④ Llave hexagonal 1
⑤ Unidad de adaptador.....1

1 CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Enhorabuena por haber comprado el DN-S3000. El reproductor de CD de mesa DN-S3000 está equipado con una gran variedad de opciones y funciones avanzadas, y está preparado para ofrecer un rendimiento óptimo para aquellos que pretendan desarrollar una creatividad y una capacidad artística sin límites.

Estructura profesional y piezas

1. **Platter de motor activo (Nuevo)**
   Cuando comienza la reproducción, el disco gira, recibe la señal y reacciona del mismo modo que con un tocadiscos analógico.
   El disco activo consta de un disco motorizado, una alfombrilla deslizante, un disco scratch (antirayones) y una hoja deslizante, igual que un tocadiscos analógico, para conseguir una emulación verdadera. Pueden sincronizarse los impulsos y el paso de la aguja puede llevarse a cabo del mismo modo que en un tocadiscos analógico.
2. **Carga rápida y unidad desmontable**
   Nuestra estructura de dispositivos sustituibles de nuevo diseño está pensada para aquellos profesionales que requieren un "tiempo de inactividad" prácticamente nulo. Los dispositivos que han de soportar una mayor carga de trabajo están construidos con piezas de alta calidad para asegurar una máxima duración.
3. **Diseño de fácil integración en cualquier ambiente**
   La visibilidad es extraordinaria gracias a las grandes pantallas de tubo FL, los botones con luz posterior y la barra de expulsión con luz roja. Todos estos elementos son especialmente útiles en ambientes con poca luz.

Características y Funciones

La implantación de un DSP potente y de gran capacidad de memoria permite muchas nuevas funciones, como:

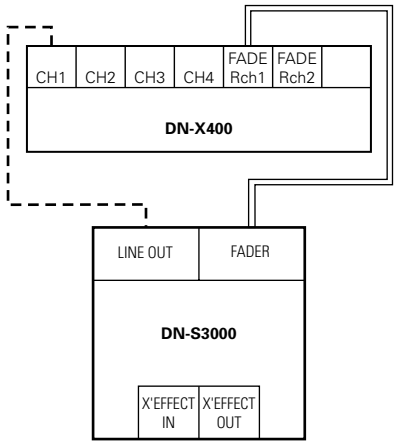
1. **SCRATCH**
   Gracias al disco activo y al disco Scratch, el sonido Scratch es comparable con los tocadiscos analógicos.
   Además, pueden seleccionarse la pista principal y las muestras como fuente de sonido Scratch con sólo tocar un botón.
2. **REPRODUCCIÓN MP3**
   Es posible reproducir archivos MP3 creados en el formato especificado.
   Pueden buscarse los archivos manualmente con facilidad, mediante la función de exploración o utilizando un número de las funciones de búsquedas de archivos (búsqueda de archivos, búsqueda de archivos/carpetas, búsqueda por nombre de artista, búsqueda por título, búsqueda por nombre de archivo).
   Además, se ofrece compatibilidad para una serie de modos de reproducción, incluidos scratch, inicio rápido y reproducción de bucle perfecto.
3. **RESERVA DE LA PRÓXIMA PISTA (nuevo)**
   Puede seleccionarse la próxima pista mientras se continúa reproduciendo la pista actual. Es posible cambiar el disco durante la reproducción de la próxima pista sin interrumpir la reproducción.
4. **HOT START y STUTTER**
   La función Hot Start le permite comenzar la reproducción de forma inmediata desde un punto fijo establecido por usted.El valor Hot Start (inicio rápido) cargado también puede utilizarse para saltar ese punto. Cuando se encuentre en modo Stutter, se activa el audio según el tiempo durante el que se mantenga pulsado el botón y se suelte.
5. **SEAMLESS LOOP**
   Con esta función, cualquier sección de una pista puede reproducirse de forma repetida sin que se produzca ningún corte en el sonido o limitación en su longitud. El DN-S3000 tiene una variedad de opciones de bucle como Exit (salir) y Reloop (nuevo bucle).
6. **SAMPLER**
   El Sampler (muestreador) digital integrado puede grabar hasta máximo 15 segundos de sonido. Sonido con calidad de CD a una frecuencia de muestreo de 44.1kHz. Puede realizarse un bucle perfecto de esta muestra o reproducirlo hacia atrás (REVERSE). El paso y el nivel de salida de la muestra pueden ajustarse de manera independiente.
   El punto B puede fijarse o cambiarse fácilmente del mismo modo que lo haría con la función A-B seamless loop.
7. **A/B TRIM y MOVE**
   Los puntos A y B del bucle perfecto y de los puntos del bucle del muestreador pueden ajustarse fácilmente utilizando el disco scratch.
   Los modos de recorte y movimiento están disponibles.
   - **A-B TRIM:** Para el ajuste de los puntos mientras se reproduce el loop en vivo.
   - **A/B MOVE:** Para mover los puntos utilizando la búsqueda manual.
8. **PLATTER MODE**
   Puede simularse la reproducción como en un tocadiscos analógico utilizando los efectos del tocadiscos.
   - **DRAG START:** Simula el sonido de arrastre de un plato impulsado mediante correa arrancando desde el modo de parada.
   - **BRAKE:** Simula el sonido que hace un plato de vinilo cuando se detiene por completo lentamente.
   - **DUMP:** Reproduce el sonido en sentido inverso al mismo tiempo que sigue moviéndose hacia delante, siempre sin perder el "tiempo transcurrido" cuando se regresa al modo de reproducción normal.
   - **RVS:** (Reverse) Reproduce el sonido en sentido inverso hasta que se regresa al modo de reproducción normal.
9. **MEMO**
   Pueden guardarse varios ajustes como punto de referencia, arranque en caliente, bucle A-B, ajuste de paso y tecla en la memoria interna no volátil para recurrir a ellos más adelante. Hay hasta 5.000 puntos disponibles.
   Además, pueden transferirse datos de memoria al DN-S3000 desde otro DN-S3000 DN-S5000. DN-D9000 o DN-2600F.
10. **PITCH/KEY ADJUST**
    - **PITCH:** La velocidad de la reproducción se ajusta con el botón de control de PITCH. Los valores límites ajustables de pitch son +/– 4, 10, 16, 24, 50, 100% (puede seleccionarse durante la reproducción).
    - **KEY ADJUST:** Mantiene la key original incluso si la velocidad de reproducción de pitch se cambia con el botón de control de PITCH.
11. **DIGITAL OUT**
    La salida digital de Main (principal) proporciona una señal digital 100% verdadera sin ninguna restricción o limitación, independientemente del cambio de paso o del ajuste de modo.
12. **FADER START / X-EFFECT IN/OUT**
    Los controles DN-S3000 FADER START e X-EFFECT son compatibles con nuestro DN-X800 mixer. Sólo el fader start (arranque difuso) es compatible con el mezclador DN-X400. Cuando dos DN-S3000 están conectados por X-EFFECT, es posible comparar sus registros (memos) de datos.
13. **SHOCKPROOF MEMORY**
    20 segundos de memoria a prueba de golpes evitan cualquier interrupción audible debida a impactos mecánicos externos, como golpes y vibraciones fuertes, lo cual es especialmente útil para el DJ móvil, así como para aplicaciones de instalación en clubs nocturnos.
14. **PRESETS**
    Es posible personalizar la máquina a sus preferencias guardando sus ajustes favoritos en la memoria interna. Para conocer los elementos que se encuentran en las presets, consulte la página 79.
15. **CD TEXT**

2 CONEXIONES/INSTALACIÓN/INSTALACIÓN DEL ADAPTADOR PARA DISCOS DE 7 (17cm) PULGADAS

(1)CONEXIONES

1. Desconecte el interruptor POWER.
2. Conecte el haz de cables RCA entre las salidas del DN-S3000 y las entradas de su mixer.
3. Si su mixer posee la función Fader Start, como nuestros modelos DENON DN-X800 o DN-X400, conecte las clavijas de FADER 1 y 2 al mixer utilizando un minicable estéreo de 3,5mm.
4. Si tiene un DENON DN-X800 mixer, puede utilizar la función X-Effect para controlar los Hot Start, Sampler y Brakes desde el crossfader para conseguir una gran variedad de modos de funcionamiento.

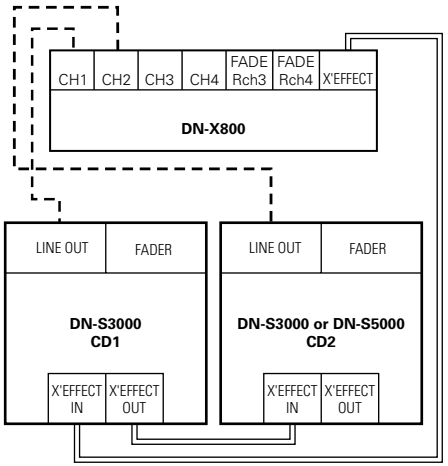
Fig. 1 : Conexiones Fader Start ejemplo 1



Cable RCA

minicable estéreo de 3,5 mm

Conexiones X-Effect ejemplo 1



- La reproducción X-EFFECT es posible con el CD 1 y el CD 2.
- Los registros de un reproductor y otro pueden compararse cuando los reproductores de CD están conectados mediante X-EFFECT.
- Reproducción por turnos.

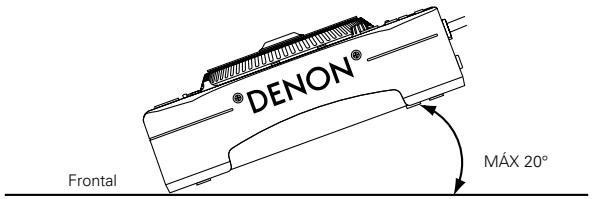
(2)INSTALACIÓN

El DN-S3000 funcionará normalmente cuando la unidad esté instalada a 20 grados de distancia de la superficie de la tierra.

Si la unidad está demasiado inclinada, podría no cargarse el disco correctamente.

NOTA:

La reproducción en posición vertical se hace más lenta después de transportar el producto. En estos casos, oprima ligeramente en el centro del disco Scratch ⓫.



(3)INSTALACIÓN DEL ADAPTADOR PARA DISCOS DE 7 (17cm) PULGADAS

Puede instalar su propio disco de vinilo de 7 pulgadas (17 cm) en este producto utilizando el adaptador facilitado. Este diseño original le confiere la libertad de utilizar su disco de vinilo favorito para disfrutar igual que con un tocadiscos analógico.

*Asegúrese de que el disco utilizado está plano y no combado.

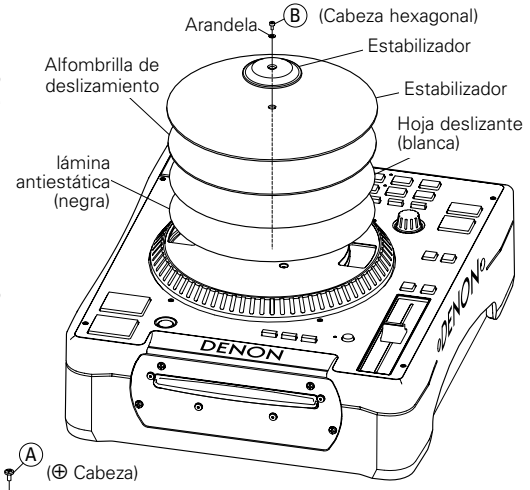
- Accesorios de adaptador de disco de 7 pulgadas (17cm)
  - ① Adaptador.....1
  - ② Tornillo (⊕ cabezal) 3
  - ③ Arandela (reserva) 1

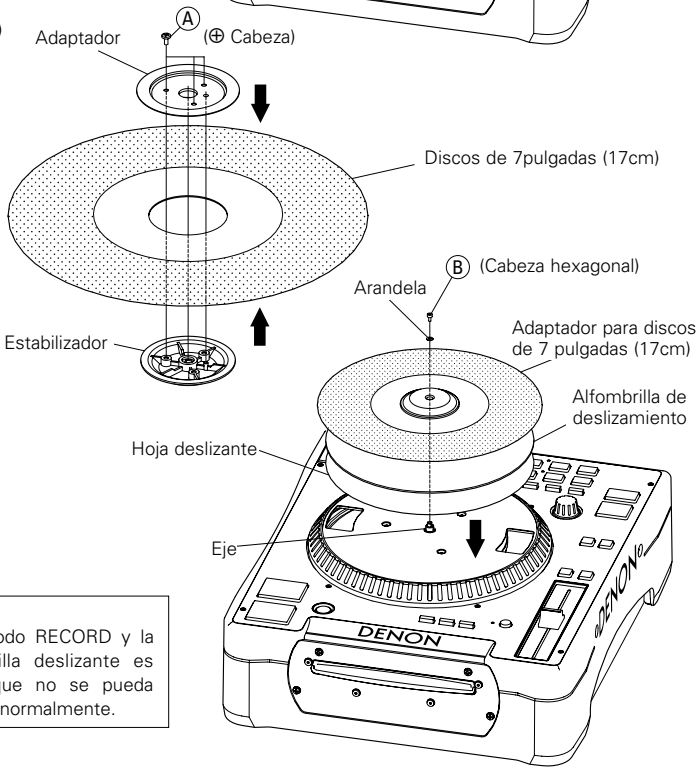
1. Quite un tornillo Ⓑ (tornillo de cabeza hueca hexagonal) y estabilizador de extracción, disco scratch, alfombrilla deslizante, hoja deslizante (blanca) con lámina antiestática (negra).
2. Fije el adaptador en el orificio del disco de 7 pulgadas
3. Instale el estabilizador en el adaptador
4. Fije el adaptador con 3 tornillos. Ⓐ (⊕ cabezal).
5. Instale la hoja deslizante (blanca), la alfombrilla deslizante y el adaptador de disco de 7 pulgadas (17 cm) en el eje del producto. (No instale la lámina antiestática (negra).)

Atención

Ajuste la forma D del eje en el orificio D del estabilizador.

6. Meta un tornillo Ⓑ (cabeza hueca hexagonal) por la arandela.





NOTA:

- Cuando se utiliza el modo RECORD y la fricción de la alfombrilla deslizante es pequeña, es posible que no se pueda ejecutar la reproducción normalmente.

3 NOMBRES DE LOS COMPONENTES Y FUNCIONES

(1) Panel frontal

❶ Ranura para la carga de discos

- Cargue el disco lentamente y suéltelo cuando el DN-S3000 empiece a agarrarlo.

PRECAUCIONES:
- No cargue discos con la alimentación desactivada.
- No intente sacar ningún disco a la fuerza cuando el DN-S3000 haya empezado a agarrar el disco.
- No cargue más de un disco ni inserte nada que no sea un disco.

Si no lo hace así, el mecanismo de carga puede verse dañado.

❷ Unidad de CD

- Puede sustituir esta unidad cuando lo desee.
- Se vende por separado la unidad de recambio opcional.

(2) Panel trasero

❸ Botón POWER (▬ON ■OFF)

- Pulse este botón para encender y apagar su equipo.

PRECAUCIÓN:
- No desconecte la alimentación mientras se está cargando o expulsando un disco. Si no lo hace así, el mecanismo de carga puede verse dañado.

❹ Terminales X-EFFECT (X-EFFECT IN/OUT)

- Conecte este cable al DENON mixer DN-X800 y DN-S3000 con miniclable estéreo de 3,5 mm.

❺ Clavijas de salida analógica (LINE OUT)

- Esto son clavijas de salida RCA no equilibradas.
- Salidas de señales de audio.

❻ Clavija de inicio difuso

- Utilícelo cuando cuando el mezclador tenga una función de inicio difuso (Fader Start) con un minicable estéreo de 3,5 mm.

❼ Clavija de salida digital

- Los datos digitales están disponibles desde esta clavija.
- Utilice cable de 75 Ω/ohms para las conexiones.
- Recomendamos utilizar cable protegido del tipo de alambre trenzado.

NOTA: El nivel de reproducción después de la conversión analógica está fijada a -6dB del nivel normal.

(3) Panel superior

PRECAUCIÓN:
- Tenga en cuenta que hay mucho botones con dos funciones diferentes dependiendo de si pulsan durante más o menos tiempo (1 segundo o más). La marca ● indica una función de tiempo corto, mientras que la marca ▬ indica una función de pulsado de tiempo largo.

❽ Botón PLAY/PAUSE (►II)

- Este botón iniciará o detendrá la reproducción.
- Pulse una vez para iniciar la reproducción, y puse de nuevo para hacer una pausa en la reproducción. Si vuelve a pulsar una vez más, la reproducción continuará.

❾ Botón DISC EJECT

- Expulse el disco con este botón mientras éste se encuentre iluminado. Tenga en cuenta que si no está iluminado, no podrá expulsar el disco. (Eject lock function)

❿ Botón CUE

- Si se pulsa este botón en modo Reproducción forzará a la pista a volver a la posición en la que comenzó la reproducción. Si se pulsa durante una en modo de búsqueda, creará un nuevo punto Cue.
- En modo Cue, al pulsar el botón CUE, se creará un sonido Stutter desde el punto Cue. Esto es lo que se llama la STTUTER PLAY.

⓫ Platter/Scratch Disc

Utilice este disco scratch de vinilo para operaciones de búsqueda manual, Pitch Bend y Scratch.

- **Plato:**
  El disco gira cuando el botón Scratch de selección de reproducción de la fuente está en la posición Main o Sampler y en el modo de reproducción.
- **Disco de scratch:**
  Cuando el disco scratch gira, la reproducción Scratch de la fuente seleccionada (Main o Sampler) se inicia.

  NOTA: El disco no gira cuando el modo Scratch está fijado en el modo SEARCH (búsqueda). Si se selecciona "PLATTER TURN STOP" (detención de la operación de girar el disco) en los preajustes, el disco no girará, independientemente del modo Scratch. Sin embargo, todavía puede utilizar normalmente la función scratch sin hacer girar el disco.
  Cuando se utiliza el reproductor en este modo, habrá un pequeño retardo en la liberación del disco scratch. (esto es normal)
  Para evitar este retraso, pulse el botón PLAY simultáneamente mientras libera el disco scratch con su dedo pulgar

PRECAUCIÓN:
- No fuerce la detención del plato cuando éste está girando. Si no lo hace así, el mecanismo de movimiento del plato puede resultar dañado.
- Si aparece un problema de giro del plato mientras éste está girando, el plato dejará de girar y se establecerá el modo de pausa.

⓬ Botón FLIP/CLR

- **FLIP:**
  Utilícelo para seleccionar el modo de funcionamiento de los boton A, desde los modos Hot Start y Sttuter. El LED FLIP se encenderá en el modo Hot Start.
- **A CLR:**
  Si se pulsa el botón A mientras se pulsa el botón FLIP, puede borrar el punto A.
  O con solo mantener pulsado el botón FLIP durante más de 1 seg.

⓭ Botón (SAMP) RVS/CLR

- **(SAMP)RVS:**
  Utilice este botón para seleccionar el sentido de reproducción de la muestra. Cuanto tenga seleccionado una inversión, el LED RVS se ilumina.
- **(SAMP) CLR:**
  Si se pulsa el botón SAMP mientras se pulsa el botón FLIP, puede borrar los datos SAMP.
  O con solo mantener pulsado el botón FLIP durante más de 1 seg.

⓮ Botón A

- Con este botón puede crear un punto de partida para Hot Start (arranque rápido), Seamless Loop (bucle perfecto) y Stutter.

⓯ Botón SAMP

- Pulse este botón para registrar o reproducir un sonido del Sampler.

⓰ Botón B

- Utilice este botón para fijar el punto B para el punto A del bucle perfecto.

⓱ Botón (SAMP) B

- Utilice este botón para establecer el punto B del bucle del Sampler.

⓲ Botón EXIT/RELOOP

- Utilice este para salir o regresar nuevamente a la reproducción de bucle perfecto. Puede agregar variaciones para realizar los bucles con esta función.
- El LED indica cuál es el estado del looping (bucles).
  LED EXIT/RELOOP encendido:
  Seamless Loop activo o en reproducción.
  LED EXIT/RELOOP parpadeando:
  Reproducción después de salir del loop.

⓳ (SAMP)EXIT/RELOOP

- Utilice este botón para activar y desactivar el modo Sampler Loop. También actúa como un botón EXIT/RELOOP para Sampler Loop para salir o volver de nuevo.

⑳ Botón A/B TRIM
- Al pulsar este botón, el modo de recorte del punto A y B cambia entre activado y desactivado mientras se está en modo PLAY o CUE.

㉑ Botón (SAMP.) STOP
- Pulse este botón cuando esté en grabación o reproducción, Sampler y la grabación o reproducción Sampler se detendrá.

㉒ Botón TITLE
- **TEXTO DE CD:**
  Cuando existe información de texto de CD, esta información será visualizada cuando se pulse este botón.
- **MP3:**
  Cuando un archivo MP3 tenga datos de etiqueta ID-3, el título, nombre del artista y nombre del álbum se seleccionan y se muestran cada vez que pulse el botón.

㉓ Botón • CONT./SINGLE, – RELAY
- **CONT./SINGLE:**
  Pulsar durante un tiempo corto activa el modo de finalización entre CONT (continuar: reproducir más pistas) y SINGLE (detiene la reproducción y restaura la posición CUE a su punto de ajuste)
- **BLOQUEO DE REPRODUCCIÓN SIMPLE:**
  Puede seleccionarse SINGLE PLAY LOCK (blno de reproducción simple) por PRESET (9). En este momento, si se pulsa este botón, se seleccionará. Cuando se selecciona SINGLE PLAY LOCK, queda desactivada la selección de pistas durante la reproducción. Esto evita que la reproducción se detenga cuando el mando de selección de pistas se gira accidentalmente durante la reproducción. Modo de finalización de la reproducción es el mismo modo simple.
- **RELAY:**
  Usted puede activar y desactivar el modo RELAY PLAY.
  La reproducción por turnos es posible cuando se conectan dos unidades DN-S3000 mediante los terminales X-EFFECT.

㉔ Botón • TIME, – T.TIME
- **TIME:**
  Si se pulsa brevemente se mostrarán los cambios de modo entre ELAPSED TIME (tiepo transcurrido) y REMAIN TIME (tiempo restante).
- **T.TIME:**
  Pulsar durante un largo espacio de tiempo muestra los cambios de modo entre TRACK TIME y DISC TIME.
- De este modo, usted puede seleccionar el modo de visualización de cuatro posibles, TRACK ELAPSED, TRACK REMAIN, DISC ELAPSED y DISC REMAIN.

㉕ Botón • MEMO, – PRESET
- **MEMO:**
  El modo memo se activa cuando se pulsa este botón mientras se esta en modo Cue.
- **PRESET:**
  Cuando se pulsa este botón durante más de 1 segundo, se muestra el menú de modos PRESET (prefijados).

㉖ Botón (SAMP) PITCH
- Pulse este botón, se puede ajustar el paso del muestreador con el control PARAMETERS (parámetros).

㉗ Botón (SAMP) VOL.
- Pulse este botón, se puede ajustar la reproducción del nivel de salida de reproducción del muestreador con el control PARAMETERS (parámetros).

㉘ Botón NEXT TRACK
- Si se pulsa este botón durante la reproducción, se seleccionará el modo NEXT TRACK (pista siguiente). Puede seleccionarse la próxima pista con el control PARAMETERS.

㉙ Botón MODO SCRATCH, – SEARCH
Seleccione la fuente para la reproducción Scratch y el modo de búsqueda/curva manual.
- **MAIN:**
  El botón se ilumina o parpadea de color naranja.
  Manipular el sonido de la pista principal
- **SAMP.:**
  El botón se ilumina o parpadea de color verde.
  Manipular el sonido de la pista del muestreador
- **SEARCH:**
  Cuando se pulsa este botón durante más de 1 segundo, se selecciona el menú de modos SEARCH.
  Cuando el selector Scratch Disc queda fijado a SEARCH durante la reproducción, funciona como la función pitch bend.
  Cuando la función Scratch Disc está en modo pausa o de parada, trabaja como función de búsqueda manual. La búsqueda manual funciona y puede desplazar el punto CUE de una trama a otra (1/75 segundos) con una trama audible, repetición de sonido: da-da-da-da.

㉚ Botón TRACK/PARAMETERS
- **TRACK:**
  Con el LED PARAMETERS iluminado, gire este botón para seleccionar las pistas.
  Al pulsar este control mientras se gira, las pistas cambiarán a razón de 10 pistas cada vez.
- **PARAMETERS:**
  Con el PARAMETER LED parpadeando, gire este botón para seleccionar y cambiar el parámetro para elementos encontrados en las opciones Platter effects, Memo, Preset data, etc.

㉛ Botón FAST SEARCH (◄◄), 1-MIN.SKIP

㉜ Botón FAST SEARCH (►►) 1-MIN.SKIP
- **1-MIN.SKIP:**
  Cuando se pulsa uno de estos botones brevemente, la posición de reproducción salta aproximadamente 1 minuto hacia delante (◄◄) y hacia atrás (►►).
- **FAST SEARCH:**
  Cuando se pulsa uno de estos botones y se mantiene pulsado, se inicia la búsqueda rápida en el disco hacia delante (◄◄) y hacia atrás (►►).

㉝ Botón PITCH BEND –

㉞ Botón PITCH BEND +
- Si pulsa estos botones, cambiará temporalmente la velocidad de reproducción de la pista principal.
- Mientras pulse el botón PITCH BEND +, la velocidad de reproducción aumentará, y disminuirá cuando se pulse el botón PITCH BEND –.
- Cuando libere el botón, la velocidad de reproducción volverá a la velocidad previa.

㉟ Barra de Pitch (Pitch Slider)
- Utilice esta barra para ajustar la velocidad de reproducción.
- La velocidad de reproducción disminuye cuando se sube la barra y aumenta cuando se baja.

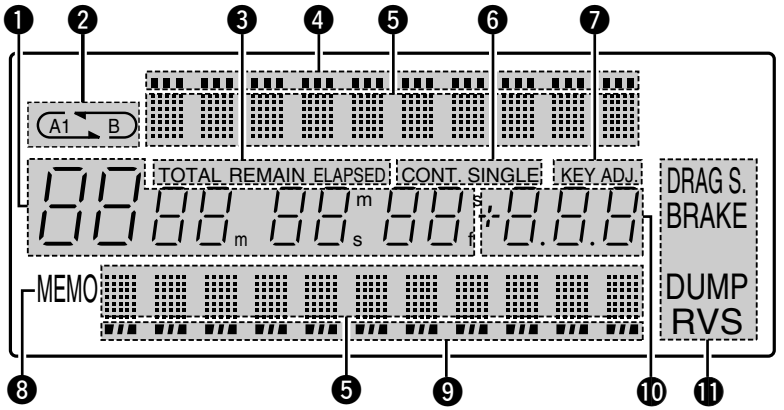
㊱ Botón • PITCH/KEY, – RANGE
- Con este botón puede seleccionar los modos de PITCH y KEY ADJUST. El modo cambiará a entre activado y desactivado para Pitch y Key Adjust de forma cíclica. PITCH LED indica modo Pitch y el indicador KEY ADJUST de la pantalla se ilumina en modo Key Adjust.
- **RANGE:**
  Pulse este botón durante más de 1 segundo para seleccionar la variación de pitch. Puede seleccionarse el rango del paso con el control PARAMETERS.

㊲ Botón DUMP/RVS
- Pulse este botón para seleccionar entre RVS o DUMP y OFF.

㊳ Botón BRAKE
- Pulse este botón para fijar la función BRAKE.

㊴ Botón DRAG-S
- Pulse este botón para fijar la función DRAG-S.

(4) Display



❶ Visualizadores de pista, minuto, segundo y cuadro (frames)

- Estos visualizadores indican la información de posición actual.

❷ Indicadores de modo Loop

- DN-S3000 tiene indicadores de modo bucle: A, B y dos flechas. Las marcas A y B indican que existen puntos A y B.
- Dos flechas indican el modo de ajuste de bucle tal y como sigue.

A1 B o A1 B Sólo flecha izquierda activa:

Modo Hot Start

A1 B Ambas flechas activas:

Modo Seamless Loop

A1 B , Ambas flechas parpadeando:

Reproducción Seamless Loop

A1 B , Flecha izquierda activa, derecha parpadeando:

Salir de reproducción de Seamless Loop

❸ Indicadores de modo Time

- Si el botón TIME/T.TIME está pulsado, el indicador de modo Time cambiará tal y como sigue:

ELAPSED:

Se muestra el tiempo transcurrido de la pista.

REMAIN:

Se muestra el tiempo restante de la pista.

TOTAL + ELAPSED:

Se visualiza el tiempo total transcurrido del disco.

TOTAL + REMAIN:

Se visualiza el tiempo total restante del disco.

❹ Indicadores de parámetros (los 30 puntos de la parte superior)

- Los 30 puntos de la parte superior del visualizador indican de forma visual los parámetros y configuración de datos de Effector.

❺ Visualizador de caracteres

- Usted puede seleccionar el modo o la función utilizando el botón PARAMETERS después de que aparezca el mensaje corto en la zona de visualización de caracteres.
- El visualizador indica la operación, el nombre del modo, los datos, etc., y muestra mensajes de guía como: "Yes/Push_PM", que significa "YES" ("Sí"), pulse el botón PARAMETERS (parámetros)". En ocasiones, muestra » y marcas », esta marca » indica que ha girado el botón PARAMETERS y las marcas » indican que ha pulsado el botón PARAMETERS.
- El LED PARAMETERS parpadea cuando utiliza el botón PARAMETER, a no ser que este botón se esté utilizando para la selección de pistas.

❻ Indicadores de modo Reproducción

- Cuando se ilumina el indicador SINGLE, la reproducción finalizará al final de la pista actual.
- Si se ilumina el indicador CONT., la reproducción continúa.

❼ Indicador KEY ADJ.

- El indicador KEY ADJ. aparece en la pantalla durante el modo Key Adjust.

❽ Indicador MEMO

- El indicador MEMO aparece en pantalla cuando hay un ajuste de memoria para la pista que se está reproduciendo actualmente o la pista en la que está ajustada actualmente el modo standby.

❾ Indicadores de posición de reproducción (reducir 33 puntos)

- **Indicador de posición de reproducción:**
  Los 33 puntos blancos indican visualmente dónde se encuentra el punto de reproducción en una pista en reproducción norma. Los 11 puntos naranja indican una posición de reproducción en el modo de reproducción inversa.
- **Fin de Mensaje:**
  Cuando el tiempo restante hasta el final de la pista es menor que el tiempo especificado, el indicador de posición de reproducción EOM (Fin de Mensaje) parpadeará junto al tiempo restante, notificando la llegada al final de la pista.

  ✻ El tiempo EOM puede fijarse en las presintonías.

❿ Visualizador de Pitch

- Este indicador muestra la velocidad de reproducción (paso).

⓫ Indicadores PLATTER MODE

- Estos son indicadores para todos los efectos de disco DRAG-S, BRAKE, DUMP y RVS. Estos indicadores se iluminan cuando cada modo está activado.

4 LOS DISCOS COMPACTOS

1. Cuidados a tener durante la manipulación de los discos compactos

- No deje huellas digitales en los discos ni permita que se ensucien con polvo o aceite.
  Si el disco está sucio, límpielo con un paño suave y seco.
- No use bencina, diluyente, agua, pulverizadores para discos, productos químicos antiestática ni paños tratados con silicona para limpiar los discos.
- Trate siempre los discos con cuidado para evitar dañar su superficie; especialmente al extraer o introducir un disco en su caja protectora.
- No doble los discos.
- No aplique calor a los discos.
- No agrande el orificio central del disco.
- No escriba en la etiqueta (lado impreso) con un implemento puntiagudo, como ser un lápiz o un bolígrafo.
- Al trasladar un disco desde un ambiente frío (por ejemplo, desde el exterior en invierno) a uno cálido, se producirá la condensación de agua en su superficie. Cuando se produzca condensación, no intente secar el disco con un secador de pelo, etc.

2. Precauciones relativas al almacenamiento de los discos

- Después de reproducir un disco, extráigalo siempre del reproductor.
- Para evitar que los discos se ensucien o dañen, guárdelos siempre en sus cajas protectoras.
- No deje los discos en los siguientes lugares:
  (1) Lugares que queden expuestos a la luz directa del sol por períodos prolongados de tiempo.
  (2) Lugares donde se acumule polvo o que tengan altos niveles de humedad.
  (3) Lugares afectados por el calor generado por calefactores interiores, etc.

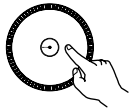
5 OPERACIONES BÁSICAS

Reproducción y Pausa

- Cada vez que pulse el botón ❽ PLAY/PAUSE (►II) se cambia entre modo de reproducción y de pausa. El botón PLAY/PAUSE (►II) se ilumina en color verde durante la reproducción y parpadea durante la pausa.
- Cuando pulse el botón ❽ PLAY/PAUSE (►II) durante la reproducción, el DN-S3000 realizará una pausa en la reproducción en ese punto. Pulse de nueve el botón ❽ PLAY/PAUSE (►II) y se reiniciará la reproducción.
- Cuando el modo Scratch está ajustado como MAIN, el platter gira cuando se reproduce Main Track. Cuando el giro de Scratch Disc se detiene presionando con el dedo, se activa el modo pausa y cuando se quita el dedo, se reinicia la reproducción.

NOTA:

La reproducción en posición vertical se hace más lenta después de transportar el producto. En estos casos, oprima ligeramente en el centro del disco Scratch ⓫.



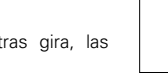
Reproducción y Cue

- Cuando pulse el botón ⓾ CUE durante la reproducción, la pista se detendrá y volverá a la posición en la que se inició la reproducción actual (punto Cue) y se preparará para la siguiente reproducción. Esta función se llama Back- Cue Con la función Back-Cue podrá iniciar la reproducción desde exactamente el mismo punto. El botón ⓾ CUE se ilumina en rojo sólido cuando el DN-S3000 está listo para la reproducción.
- Podrá establecer y cambiar el punto Cue de la siguiente manera.
  - Cuando se inició la reproducción.
  - Selección de pista finalizada.
  - Manual Search.

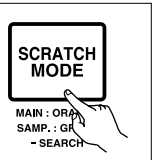
Mover el punto Cue

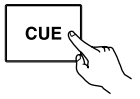
- Si no desea iniciar la reproducción desde el inicio de la pista, necesita mover el punto Cue utilizando la función Search rápida y de búsqueda manual.

1	Puede desplazarse hasta aproximadamente la posición de inicio de reproducción con los botones ㉛ o ㉜ FAST SEARCH (búsqueda rápida). **[1-MIN.SKIP]** • Si pulsa el botón FAST SEARCH durante un periodo breve, la posición de reproducción salta durante aproximadamente 1 minuto. **[FAST SEARCH]** • Cuando pulse el botón FAST SEARCH (búsqueda rápida) y lo mantenga pulsado, se realiza una búsqueda rápida en el disco.



2	Pulse el botón SCRATCH MODE ㉙ durante más de 1 segundo para fijar el disco Scratch Disc ㉙ en el modo de búsqueda. Los LEDs del botón SCRATCH MODE se desactivan.
3	Gire la ⓫ Scratch Disc para cambiar a punto Cue Podrá escuchar el sonido corto del punto actual Cue. Cuando el ⓫ Scratch Disc pasa a modo pausa, parada o repetición de cuadro, trabaja como función de búsqueda manual.
4	Al encontrar en punto Cue deseado, pulse el botón ⓾ CUE y entonces el nuevo punto Cue está puesto.

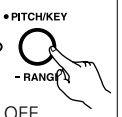


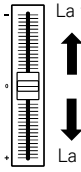


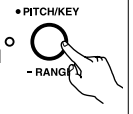
Ajuste del Pitch

- Con el botón de control de Pitch podrá ajustar la velocidad de reproducción (Pitch).
- Si no desea cambiar la clave de sonido, utilice la función Key Adjust.

1	Pulse el botón ㉟ • PITCH/KEY para encender el PITCH LED. • PITCH → KEY (Ajuste clave) → OFF
2	La tonalidad disminuye Mueve el botón de ㉟ control de Pitch para ajustar el pitch. La configuración actual del pitch aparece en la visualizador. La tonalidad aumenta
3	DN-S3000 tiene cinco rangos de pitch, 4%, 10%, 16%, 24%, 50% y 100% Cuando se pulsa el botón ㉟ – durante más de 1 segundo, el rango de pitch se podrá seleccionar con el botón ㉚ PARAMETERS.







Pitch Bend

- Con la función PITCH BEND podrá cambiar el pitch de forma temporal. La unidad DN-S3000 tiene tres vías para los botones de la función PITCH BEND y para el botón Scratch Disc.

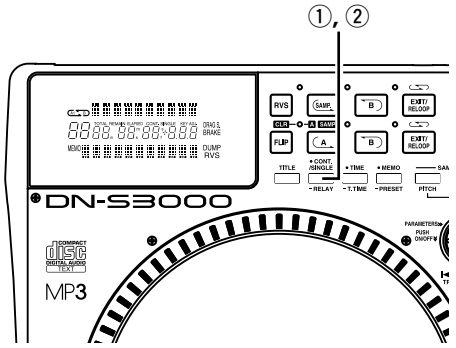
1	**[Botones PITCH BEND +/-]** • Pulse el botón ㉝ PITCH BEND – o ㉞ + para un cambio momentáneo de pitch. Mientras se mantienen apretados estos botones, el pitch continua subiendo hasta su límite. • Una vez liberados los botones PITCH BEND, el pitch de reproducción vuelve al ajuste de la barra.
2	Cuando la fuente Scratch se establece como MAIN y el plato está girando, la reproducción en la fuente principal puede ralentizarse temporalmente presionando ligeramente ⓫ Scratch Disc o PLATTER. Además, la reproducción puede acelerarse temporalmente pulsando Scratch Disc o PLATTER en el sentido en el que gira el plato.
3	**[Scratch Disc]** • Cuando el modo Scratch está ajustado como SEARCH, la velocidad de la reproducción puede cambiarse girando ⓫ Scratch Disc durante la reproducción. • El pitch aumenta gradualmente cuando se gira la Scratch Disc en el sentido de las agujas del reloj y disminuye cuando se gira en sentido contrario. • Cuando pare de girar la Scratch Disc, la velocidad de reproducción vuelve al pitch anterior.

Seleccionar la pista

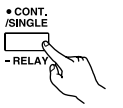
- Gire el botón TRACK ㉚ .
- Pulsando el botón TRACK ㉚ mientras gira, las pistas cambiarán 10 de una sola vez.

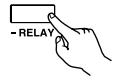
Reproducción por turnos (Relay Playback)

- La función de reproducción por turnos es modo de reproducción en el que se reproducen de forma continua las pistas de los CDs en dos unidades DN-S3000.
- Conecte los terminales X-EFFECT IN/OUT entre las dos unidades DN-S3000.



1	**SIniciar la reproducción por turnos** ① Pulse el botón RELAY durante más de 1 segundo para habilitar el modo de reproducción de transmisión. Se puede ajustar el modo de transmisión como se indica abajo. • En el modo de reproducción único, cuando la reproducción de una de las unidades alcanza el final de una pista, el otro DN-S3000 comienza a funcionar. • En el modo de reproducción continua, cuando todas las pistas en un lado han finalizado, otro DN-S3000 comienza a funcionar. • Los discos de dos unidades DN-S3000 pueden reproducirse por turnos si se configuran ambas unidades DN-S3000 con el modo de reproducción por turnos. • La reproducción de retransmisión y los modos de reproducción aleatorios se pueden ajustar en el programa. • También es posible la reproducción ralentizada con DN-S3000 y DN-S5000.
2	**Detener la reproducción por turnos** ② Cuando se pulsa el botón RELAY durante el tiempo suficiente en el modo de reproducción por turnos, se desactiva este modo.



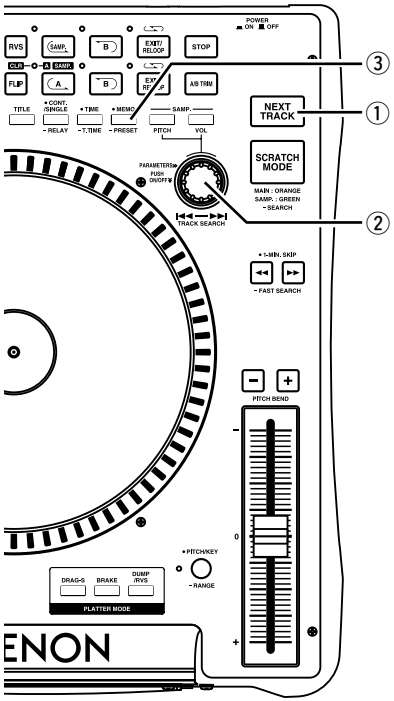


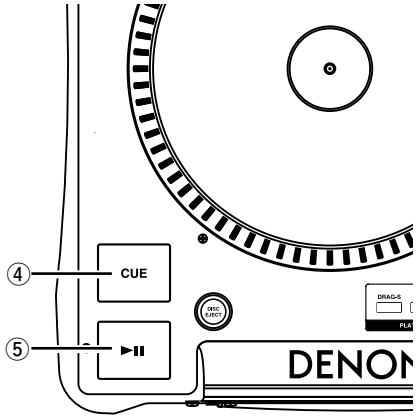
Reproducción de encendido (Power On Play)

- Cuando la opción "POWER ON PLAY" se activa ("ON") en "⑭ PRESET (8)", se inicia la reproducción en la primera pista del disco cuando se enciende la unidad.

6 RESERVA DE LA PRÓXIMA PISTA

- Es posible introducir una pausa al principio de la próxima pista que se desee reproducir mientras se continúe reproduciendo la pista actual y se inicie la reproducción de la próxima pista sin interrumpir la reproducción.





1

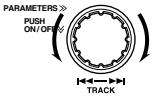
Pasar al modo Next Track

① Cuando se pulsa el botón NEXT TRACK (próxima pista), se activa la función NEXT TRACK RESERVE.

- Cuando se ajusta este modo, parpadea este botón y el botón CUE.
- Cuando vuelve a pulsarse el botón, se desactiva el modo NEXT TRACK RESERVE.

2-1

Selección de la pista



② Gire el control PARAMETERS y el selector para que se reproduzca la pista siguiente.

2-2

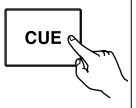
Seleccione MEMO

③ El punto CUE de MEMO se puede seleccionar como NEXT TRACK.

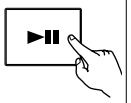
- Cuando se selecciona el modo NEXT TRACK con el cual se memoriza MEMO, "MEMO" se visualizará en la pantalla de caracteres.
- Si se pulsa el botón MEMO en este momento, se podrá seleccionar el punto CUE memorizado como NEXT TRACK.
- Esta será cancelada cuando la pista siguiente sea seleccionada con el botón PARAMETERS.

3

Inicio de búsqueda de pistas



④ Cuando se pulsa el botón CUE después de seleccionar la pista, la reproducción actual continúa, pero se busca la próxima pista y se fija el modo standby. Cuando se fija el modo standby, el botón CUE se ilumina y el botón PLAY/PAUSE –reproducción/pausa-) parpadea.



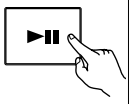
- En este momento, continúa la reproducción del bucle durante al menos 8 segundos.
  En tal caso, la reproducción del bucle se desactiva y se restaura la reproducción normal.
- El tiempo indicado muestra el tiempo restante de reproducción de los datos en memoria.

NOTA:

La duración máxima de la reproducción de la pista que se está reproduciendo actualmente es de un máximo de 15 segundos desde el momento en el que se inicie la búsqueda de la próxima pista.

4

Inicio de la reproducción de la próxima pista

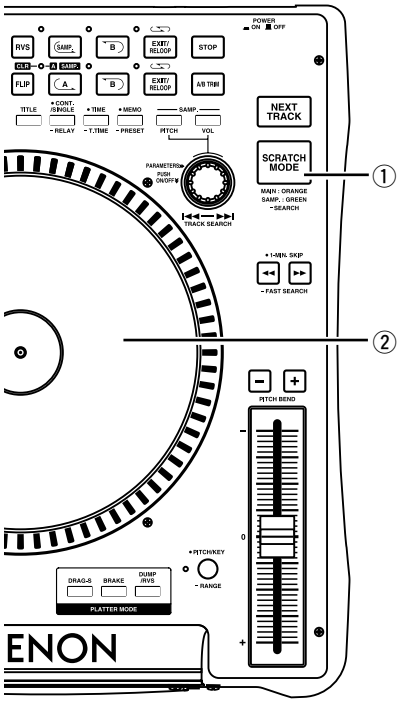


⑤ Cuando se pulse el botón PLAY/PAUSE , se detiene la reproducción actual y se inicia la reproducción de la próxima pista.

- Si no se pulsa el botón PLAY/PAUSE después de la pausa en la próxima pista, cuando se encuentra en modo de reproducción CONT., la reproducción de la próxima pista se inicia cuando se hayan reproducido todos las pistas que se están reproduciendo actualmente.
  En el modo de reproducción SINGLE (único), la reproducción se detiene cuando se han reproducido todos los datos que se están reproduciendo actualmente.

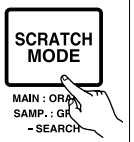
7 SCRATCH

Podrá hacer scractch en modo CD o sampler.



1

Seleccionar la fuente Scratch



① Seleccione la fuente para pasar a la función Scratch utilizando el botón SCRATCH MODE.
Cada pulsación corta del botón SCRATCH MODE, realiza el cambio entre MAIN y SAMPLER.

MAIN: El botón SCRATCH MODE se ilumina de color naranja.

SAMPLER: El botón SCRATCH MODE se ilumina de color naranja.

- Si es posible realizar el scratch, el LED de la fuente seleccionada parpadeará.
- Si no es posible inmediatamente pasar a la función scratch; por ejemplo porque no se haya realizado el ajuste del muestreador, la luz LED de la fuente seleccionada se ilumina sin parpadear.

2

[Scratch Disc]

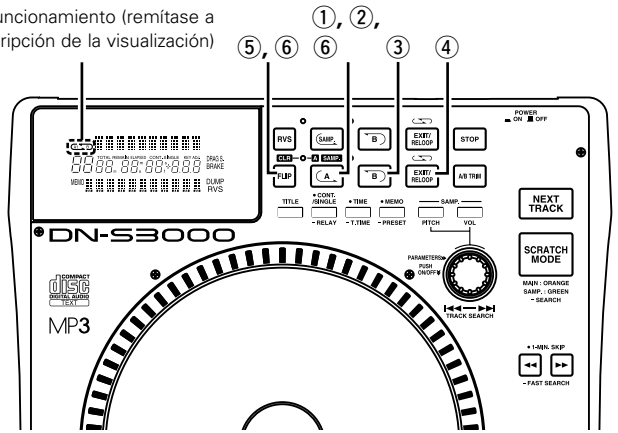
② Cuando se seleccione MAIN (principal) como modo Scratch y el disco Scratch se gira manualmente, se aplica la función scratch a la pista principal (CD).

Cuando está seleccionada la opción SAMPLER como modo de Scratch y el Scratch Disc se gira a mano, la pista en la que se realiza el scratch es la de muestra.

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

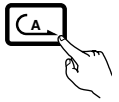
Seamless Loop/Hot Start/Stutter

Visualización del funcionamiento (remítase a la sección de descripción de la visualización)



1

Establecer el punto A (cargando los datos de Hot Start)

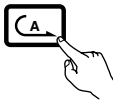


① Pulse el botón A para ajustar el punto A y se inicia la carga de datos de arranque rápido.

- Cuando se establece un punto A, el botón A correspondiente y el led del FLIP se iluminan, y ese botón cambia al modo Hot Start.

2

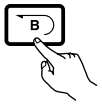
Inicia Hot Start



② Cuando se pulsa el botón A, se inicia la reproducción Hot Start desde el punto A.

3-1

Establecer el punto B para Seamless Loop



③ Cuando se pulsa el botón B después de establecer el punto A o tras iniciar la reproducción Hot Start, se activa el punto B y la reproducción Seamless Loop empieza desde el punto A.

3-2

- Si el botón B se pulsa durante la reproducción del seamless loop o tras FINALIZAR la reproducción, el punto B se desplaza hasta el punto en el que se haya pulsado el botón.
- Cuando se activa el punto B, los LEDs del LOOP y de B se iluminan.

4

Exit/Reloop

④ En la reproducción Seamless Loop, siempre se puede salir o volver a la función loop.

EXIT:
Durante la reproducción Seamless Loop, pulse el botón EXIT/RELOOP para salir de la función loop. DN-S3000 continua la reproducción después del punto B.

RELOOP:
Cuando se pulsa el botón EXIT/RELOOP tras salir de la función del loop, Seamless Loop la reproducción retoma desde el punto A.

5

Stutter

- También puede utilizarse un punto para la reproducción Stutter.

⑤ Para activar la reproducción stutter, pulse el botón FLIP para el botón A, después la luz LED FLIP se desactiva.
Pulse el botón FLIP para alternar entre los modos Hot Start/Seamless Loop y Stutter.

6

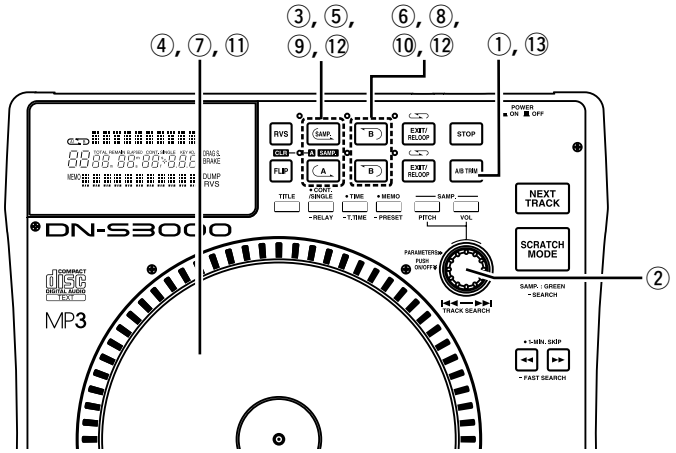
Borrar el punto A/B

⑥ Mientras pulsa el botón FLIP/(CLR), pulse el botón A para borrar los puntos A y B correspondientes.
O pulse el botón FLIP durante más de 1 segundo para borrar los puntos A y B de una vez.

- Mientras pulsa el botón FLIP/(CLR), pulse el botón B solo los puntos B.

9 A/B TRIM

- Puede realizarse el ajuste fino de los puntos A y B del bucle perfecto con el disco Scratch.
- Hay dos modos de hacer esto.
  A-B Trim: Recorte los puntos durante la reproducción del bucle.
  A/B Move: Mueve los puntos utilizando la búsqueda rápida o la búsqueda manual. A/B Move no puede utilizarse con Sampler loop.



A/B Trim

1	**Seleccione el modo A-B trim** En primer lugar, seleccione si desea ajustar los puntos A y B utilizando el modo A-B trim o el modo A/B move. ① Pulse el botón A/B TRIM para establecer el modo de ajuste de posición de los puntos A y B. ② Ahora gire el botón PARAMETERS para seleccionar el modo A-B Trim o A/B Move.
2	**Seleccione el punto A (A-B Trim)** ③ Seleccione A-B Trim y pulse el botón A correspondiente para recortar el bucle. La iluminación del botón A parpadeará y se iniciará la reproducción del bucle.
3	**Recorte del punto A** ④ Gire la Jog Wheel para mover el punto A un cuadro (frame) cada vez. • El alcance para el punto A de recorte está limitado de la siguiente manera. Punto A para ciclo: ±30 cuadros desde el punto original A. (Sin embargo, cuando el punto A fue cargado desde el modo de espera, el punto A no se puede mover hacia atrás. Por tal motivo, utilice la función A/B Move) Punto A para Sampler: Entre el punto original A y 5 cuadros antes del punto B.
4	**Guarde el punto A** ⑤ Ise el botón A de nuevo para guardar los nuevos puntos A y finalizar el modo A-B Trim.
5	**Seleccione el punto B (in A-B Trim)** ⑥ Seleccione el modo A-B Trim y para seleccionar el punto B, pulse el botón B después de seleccionar el punto A. Después, pulse el botón B. El LED B parpadeará y el recorte del punto B quedará activado.
6	**Recorte del punto B** ⑦ Gire el botón Scratch Disc para desplazar un cuadro 1 del punto B cada vez. • El alcance para el punto B de recorte está limitado de la siguiente manera. Punto B para ciclo: Entre 5 cuadros después del punto A y el final del disco. Punto B para Sampler: Entre 5 cuadros después del punto A y el final de sampler.
7	**Guarde el punto B** ⑧ Pulse el botón B de nuevo para guardar los nuevos puntos B y finalizar el modo A/B Trim. El LED B se iluminará.

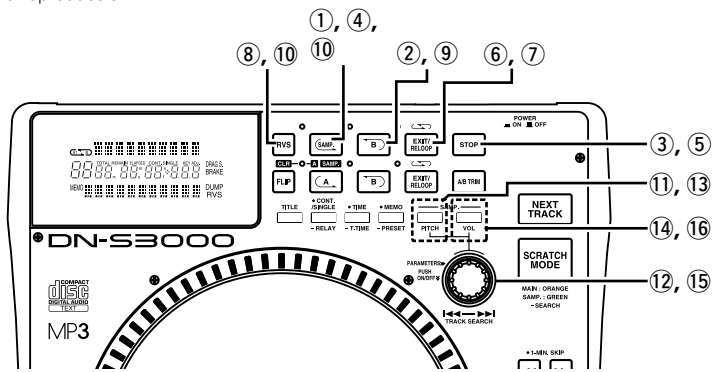
A/B move

- A/B Move no puede utilizarse con Sampler loop.

8	**Seleccione los puntos A o B** ⑨ Seleccione el A/B Move y pulse el botón A para el punto A que desee mover. El modo de pausa está establecido en el punto A y la iluminación del punto A parpadea. ⑩ Para seleccionar el punto B, pulse el botón B después de seleccionar el punto A. • El LED B parpadeará. El punto B seleccionado será utilizado por el punto A seleccionado en primer lugar.
9	**Puntos Move A o B** ⑪ Gire el botón Scratch Disc para desplazar el punto seleccionado utilizando la función de búsqueda manual. • El alcance para el movimiento del punto A está limitado de la siguiente manera. Punto A para ciclo: Entre el comienzo del disco y 5 cuadros antes del punto B. • Alcance para el movimiento del punto B está limitado de la siguiente manera. Punto B para ciclo: Entre 5 cuadros después del punto A y el final del disco.
10	**Guarde los puntos A o B** ⑫ Pulse el botón A o B de nuevo. El LED dejará de parpadear y el punto A o B se renovarán, así finalizará el modo A/B Move.
11	**Cancelar el A-B Trim o A/B Move** ⑬ Pulse el botón A/B TRIM para finalizar el modo de ajuste de los puntos A y B.

10 SAMPLER

DN-S3000 tiene un muestreador de 15 segundos de duración. En este sampler se puede también rayar y crear bucles durante la reproducción.



1

Grabar en Sampler

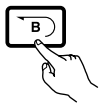
① Cuando se pulsa el botón SAMP en modo standby o de reproducción, el sonido del punto SAMP se graba en la memoria del muestreador hasta 15 segundos.

- El botón SAMP está parpadeando durante la grabación. Cuando se complete la grabación, el botón se desactiva y se ilumina el LED SAMP B correspondiente.

2

Establecer punto B

② Cuando se pulsa el botón B durante la grabación del Sampler, se establece el punto B del Sampler Loop y se activa el modo de bucle.



- La grabación continúa durante aproximadamente 15 segundos sin pausa después de establecer el punto B.
- Si el punto B no esta establecido, el punto final de grabación quedará fijado de forma automática en el punto B. El LED EXIT/RELOOP se iluminará también para indicar que el modo Sampler Loop se ha establecido automáticamente.

3

Detener la grabación

③ Para detener la grabación antes de que ésta finalice automáticamente con la memoria llena, pulse el botón STOP.

- El LED EXIT/RELOOP se iluminará también para indicar que el modo Sampler Loop se ha establecido automáticamente.

4

Reproducir sonido de Sampler

④ La reproducción de un sonido de Sampler se iniciará cuando se pulse el botón SAMP una vez haya concluido la grabación.

- La reproducción del Sampler continúa en modo bucle. Con el punto B establecido, se reproducirá el bucle entre los puntos A y B. Sin el punto B establecido, se reproducirá todo el Sampler loops (unos 15 segundos).

⑤ Para detener el sonido del Sampler, pulse el botón STOP.

5

Selección del modo Sampler Loop

Puede seleccionar el modo lo bucle para Sampler cuando se detenga la reproducción del sampler.

Loop (predeterminado):
La reproducción del Sampler continúa en modo bucle.
(El LED EXIT/RELOOP permanece encendido)

Exit: La reproducción del sampler continúa sobre el punto B hasta alcanzar la longitud de grabación.
(El LED EXIT/RELOOP parpadea)

Single: La reproducción del sampler se detiene en el punto B.
(El LED EXIT/RELOOP se apaga)

⑥ Para seleccionar el modo de bucle, pulse el botón EXIT/RELOOP después de la grabación y antes de la reproducción.

6

Salir y Bucle repetido

⑦ El botón EXIT/RELOOP puede utilizarse igual que la función Seamless Loop.

7

Reproducción inversa

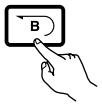
⑧ Puede reproducir el sonido de muestra en sentido contrario pulsando el botón RVS. En el modo de reproducción hacia atrás la LED RVS se ilumina.

- La reproducción inversa se llevará a cabo cuando pulse el botón SAMP después de que se haya activado el modo reverse. Para regresar a la reproducción normal hacia delante, vuelva a pulsar el botón RVS.

8

Mover el punto del Sampler B

⑨ Cuando pulse el botón B durante la reproducción del sampler, el punto B se moverá hasta el punto en el cual se pulso el botón y reproducirá el bucle desde el punto A.



9

Borrar los datos del Sampler

⑩ Pulse el botón SAMP mientras pulsa también el botón RVS/(CLR) para borrar el sampler.

- O, pulsando el botón RVS/(CLR) durante aproximadamente 1 seg., puede borrar el muestreador.

Ajuste de paso

El paso de reproducción del muestreador puede ser ajustable.

⑪ Pulse el botón SAMP.PITCH, el modo de entrada de paso está fijado, la luz LED PARAMETERS parpadea y se muestra la configuración en la pantalla de caracteres.

- Inicie la reproducción del muestreador.

⑫ Puede modificarse el paso girando el mando PARAMETERS.

✻ Si pulsa y gira el botón PARAMETERS, podrá cambiar el rango de pitch 10 veces más rápido.

⑬ Pulse el botón SAMP.PITCH otra vez para desactivar el modo de entrada de paso.

Ajuste del nivel de sonido

El nivel de sonido de reproducción del muestreador puede ser ajustable.

⑭ Pulse el botón SAMP.VOL, el modo de entrada del nivel de sonido está fijado, la luz LED PARAMETERS parpadea y se muestra la configuración en la pantalla de caracteres.

- Inicie la reproducción del muestreador.

⑮ Puede modificarse el nivel de sonido girando el control PARAMETERS.

⑯ Pulse el botón SAMP.VOL otra vez para desactivar el modo de entrada de nivel de sonido.

11 REPRODUCCIÓN MP3

La DN-S3000 puede reproducir archivos MP3 a través de CD-R/RW, diseñados de acuerdo a las siguientes condiciones.

* El disco MP3 con distinto formato a los ajustes especificados a continuación no se puede reproducir en nuestro sistema.
* En la mayoría de casos puede encontrar los ajustes que se detallan a continuación en las propiedades del software de las grabadoras de su PC.
  Por favor, consulte el manual o póngase en contacto con su distribuidor de software si necesita asistencia en relación con estos ajustes.

NOTA: • En función del tipo de codificación MP3 o del software de escritura, con algunos archivos puede generarse ruido o podría no poderse reproducir el archivo.
• Las grabaciones que haga para uso personal deberá hacerlas de modo que no infrinja las leyes de derechos de autor según las leyes de copyright.

FORMATO MP3

Formato del disco	Extensiones de archivo aplicables	.mp3 MP3. mP3 .Mp3
	ISO9660	Nivel 1 (estilo de caracteres de máx. 8/"8,3")
		Nivel 2 (estilo de caracteres de máx. 31/30)
	Joliet	Estilo de caracteres de máx. 64/64
	Romeo	Estilo de caracteres de máx. 64/64
	Formato del sector de CD-ROM	modo- solo 1
	Nivel jerárquico de carpeta/directorio	Máx. 8 niveles inferiores (*** nota #1**)
	Número máx. de carpetas	Ilimitado (*** nota #2**)
	Número máx. de archivos	Máx. 255 archivos (*** nota #3**)
Formato MP3	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320 kbps, f/s 44.1 kHz
		Codificación C.B.R. (Tasa de bits constante)
		Codificación V.B.R. (Tasa de bits variable)
	Etiqueta ID-3	V1.0,V1.1,V2.2,V2.3,V2.4
	NOTA : .No admite las etiquetas .m3u Play List.	
D-Método de escritura de discos	Disco cada vez y Pista cada vez	
	Multisesión	Si la 1ª sesión es CDDA, puede reproducir sólo una pista CDDA. Si la 1ª sesión es MP3, sólo puede reproducir un archivo MP3.
	NOTA : No admite el paquete de escritura.	

nota #1 No puede reproducir archivos de una carpeta que no se encuentre en el nivel jerárquico especificado de carpeta/directorio.
nota #2 El número total de carpetas es ilimitado, mientras que el número total de archivos es limitado.
nota #3 Si el número de archivos es superior a 255, la unidad puede reproducir los 255 primeros archivos y no reconocerá los siguientes.

Pantalla

- Puede seleccionarse el tiempo transcurrido de reproducción del archivo y el tiempo de reproducción restante (sólo para archivos C.B.R.)
- La leyenda del nombre del archivo, del nombre de la carpeta y de la etiqueta ID-3 se pueden visualizar (título/nombre del artista/nombre del álbum).
  Cada vez que se pulsa el botón TITLE, se selecciona el nombre de archivo (fila inferior de la pantalla)/ nombre de la carpeta (fila superior), la leyenda del título, leyenda del nombre de artista o del nombre del álbum.
  NOTA:
  El título y el nombre del artista utilizan los datos de la etiqueta ID-3. Estos no son datos de un nombre de archivo.

Reproducción, pausa y Cue

- Al igual que ocurre con un CD normal, es posible reproducir, hacer una pausa o utilizar la función back-cue.
- Rango de paso, 4%, 10%, 16%, 24%
  NOTA:
  • La función sampler no está admitida con la reproducción MP3.
  Si se configura un disco MP3 en el DN-S3000 después de grabar datos de Sampler, los datos de Sampler se borran.
  • Cuando se utiliza la función back cue en archivos codificados V.B.R., la posición inicial regresa al cabezal 00:00:00 en vez de cuando se detecta música.

Seleccione el archivo

1

Selección de los modos de búsqueda de archivos
Para discos MP3, pueden seleccionarse los modos de búsqueda de archivos descritos a continuación pulsando el mando de selección de pistas ㉚ y manteniéndolo durante más de 1 segundo.
• El modo de búsqueda de archivos se selecciona girando el control PARAMETERS ㉚ y fijándolo pulsando el mando.

2

Búsqueda de archivos (File)
• Cuando se gira el mando de selección de pistas ㉚ , se lleva a cabo la búsqueda de archivos en el orden de los números de los archivos.
• Cuando se pulsa el mando de selección de pistas ㉚ y se gira, se realiza la búsqueda de archivos a razón de 10 archivos cada vez.

3

Búsqueda de archivos/carpetas (File Folder)
• Cuando se gira el mando de selección de pistas ㉚ , se lleva a cabo la búsqueda de archivos en el orden de los números de los archivos.
• Cuando se gira el mando de selección de pistas ㉚ y se gira, se lleva a cabo la búsqueda de carpetas en el orden de los números de los archivos.

4

Búsqueda por nombre de artista (Artist Name)
Búsqueda por título (Title_Name)
Si se han grabado el nombre del artista o del título en el nombre de archivo tal como se describe a continuación, es posible buscar en orden alfabético los nombres de artistas o títulos.
• Cuando se graban en orden el nombre del artista y el título (Artista - título, (Artista) (Título),[Artista] [Título] y con "-", "()" or "[]" entre los nombres de los artistas y los títulos, es posible buscar los nombres de los artistas y los títulos en orden alfabético.
NOTA:
• Estas funciones de búsqueda de nombres pueden seleccionarse a menos que se graben los nombres de archivos en el formato especificado.
• El título y nombre del artista utilizan los datos de un nombre de archivo. Estos no son datos de una etiqueta ID-3.
• Cuando se selecciona búsqueda por nombre de artista o búsqueda por título y se presiona el mando de selección de pistas ㉚ durante el giro, se realiza la búsqueda por nombre en el orden alfabético de los nombres.
• Si se gira el mando de selección de pistas ㉚ después de terminada la búsqueda en orden alfabético, se realiza la búsqueda en el orden de los números de archivos desde el nombre con la letra seleccionada.
• Si se pulsa el botón CUE ⑩ después de la búsqueda de archivos, se busca el archivo buscado y se fija el modo standby.

5

Búsqueda por nombre de archivo (File_Name)
Pueden buscarse los archivos por nombre de archivo en orden alfabético.
• Cuando se seleccione la función de búsqueda por nombre de archivo y se pulsa el mando de selección de pistas ㉚ mientras se gira, los nombres de archivos se buscan en orden alfabético.
• Si se gira el mando de selección de pistas ㉚ después de terminada la búsqueda en orden alfabético, se realiza la búsqueda en el orden de los números de archivos desde el nombre de archivo con la letra seleccionada.
• Si se pulsa el botón CUE ⑩ después de seleccionar el archivo, se busca el archivo seleccionado y se fija el modo standby.

NOTA: Cuando el nombre de archivo no corresponde al formato de 4, se selecciona la búsqueda del nombre de archivo.

Búsqueda manual y Búsqueda rápida

En el caso de archivos C.B.R sólo pueden realizarse búsqueda manual y búsqueda rápida.
NOTA:
• Con la búsqueda manual y la búsqueda rápida, sólo es posible buscar en el archivo seleccionado.
• La búsqueda manual en la dirección inversa es posible hasta 5 segundos antes del punto en el que se inicia la búsqueda.
• La velocidad de búsqueda puede variar en función de la tasa de compresión del archivo, etc.

Scratch (Antirayones)

La reproducción scratch es posible del mismo modo que con los CD normales.
NOTA: La función scratching (back spinning) en la dirección inversa es posible hasta 5 segundos antes del punto en el que se inicia la reproducción inversa.

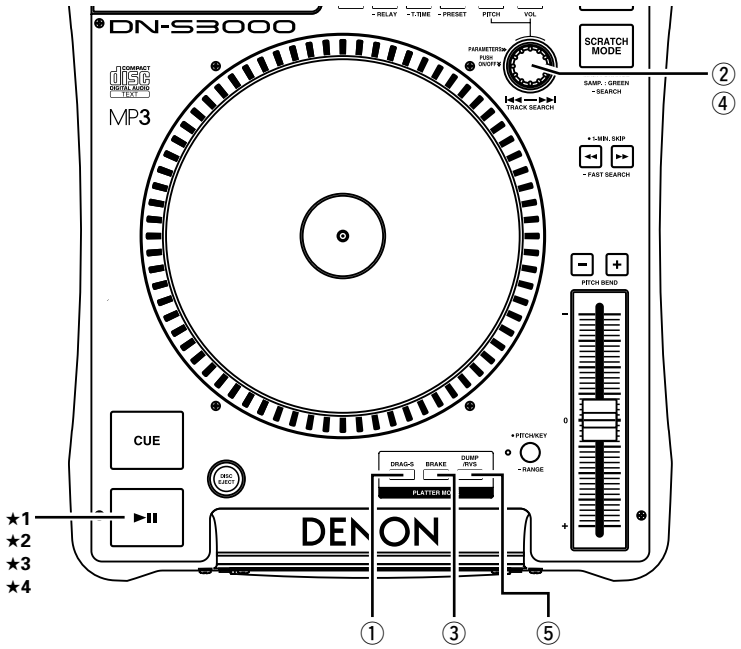
Seamless Loop/Hot start/Stutter

El inicio en caliente, la reproducción de bucle perfecto y la función stutter pueden realizarse del mismo modo que la normal.
NOTA: Los puntos A y B del bucle perfecto beben configurarse ambas dentro del mismo archivo.

Efecto Platter (disco)

El efecto de disco es admitido del mismo modo que con los CD normales.
NOTA: La reproducción inversa se lleva a cabo durante un máximo de 5 segundos, después de los cuales la reproducción vuelve a la normalidad.

12 PLATTER EFFECT

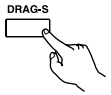


1-1

DRAG-S (DRAG START):

Simula el sonido de arrastre de un tocadiscos que empieza desde el principio.

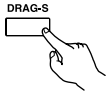
① La función DRAG-S puede activarse y desactivarse pulsando el botón DRAG-S.



1-2

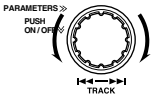
DRAG-S TIME:

Cuando se activa DRAG-S, PARAMETERS LED parpadea y se visualizan los parámetros.
Si utiliza con ajustes por defecto, hay 4 segundos de inactividad para el botón DRAG-S una vez seleccionado y se ajusta el botón PARAMETERS. Después de 4 segundos, sale del menú DRAG-S.



1-3

② La duración del modo DRAG-S puede seleccionarse con el botón PARAMETERS.



- Cuando se pulsa el mando PARAMETERS, se introduce la hora y se cancela el modo de selección de tiempo DRAG-S.

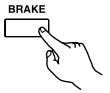
★1 El DRAG-S se activa cuando la reproducción se inicia con el botón ►II.

2-1

BRAKE

Simula un sonido de cuerda de un tocadiscos que llega lentamente hasta el final.
Añade un sonido de eco cuando se detiene la reproducción.

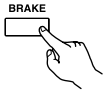
③ La función BRAKE puede activarse y desactivarse pulsando el botón BRAKE.

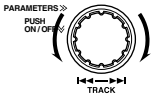


2-2

BRAKE TIME

Cuando se activa la función BRAKE, la luz PARAMETERS parpadea y se muestran los parámetros.
Si se utilizan los ajustes predeterminadas, hay un periodo de 4 segundos de inactividad para que el botón BRAKE una vez seleccionado y el mando PARAMETERS si está ajustado. 4 segundos después pasa al menú BRAKE.





④ El tiempo de duración del BRAKE se selecciona mediante el botón PARAMETERS.

- Cuando se pulsa el mando PARAMETERS, se introduce la hora y se cancela el modo de selección de tiempo BRAKE.

★2 El BRAKE se activa cuando se pulsa el botón ►II durante la reproducción.

3-1

DUMP/RVS

⑤ El modo cambia en el siguiente orden cada vez que se pulsa el botón DUMP/RVS:
DUMP → RVS → off.

3-2

DUMP:

La reproducción inversa se lleva a cabo durante un espacio de tiempo especificado. Reproduce el sonido hacia atrás mientras continua en un movimiento hacia adelante sin perder el "tiempo transcurrido" cuando regrese a la reproducción normal (hacia adelante).

★3 Cada pulsación del botón ►II cambia entre reproducción DUMP y reproducción normal.

- La reproducción inversa se desactiva cuando se inician los modos Hot Start y Stutter.

3-3

RVS (REVERSE):

★4 Cada pulsación del botón ►II cambia entre reproducción inversa y reproducción normal.

- La reproducción inversa se desactiva cuando se inician los modos Hot Start y Stutter.

4

PLATTER MODE MEMO

El ajuste on/off DRAG-S y los datos de tiempo y el ajuste on/off de freno BRAKE y los datos de tiempo para los que tienen que utilizarse la función del efecto Platter (disco) pueden almacenarse en el modo de presintonías.

- Tras realizar los ajustes deseados, introduzca el modo de preselección y almacene los ajustes en "PRESET (5)".
  Una vez almacenados los ajustes, se activarán automáticamente cada vez que se encienda el aparato (véase la sección "PRESET", en la página 79).

13 MEMO (Memoria de ajuste personalizado)

La información de configuración del CD puede almacenarse en memoria no volátil. Esta información almacenada puede invocarse desde la memoria más tarde, haciendo que sea más sencilla de preparar para la mezcla.

1. Sobre MEMO

- Un máximo de 5000 puntos de notas recordatorias se pueden almacenar en la memoria interna para recordarlas después.
  El número de pistas en un CD en particular solo limita la cantidad de puntos de notas recordatorias disponibles para ese disco.
  Ejemplo: Si su CD tiene 22 pistas, solo puede guardar 22 notas recordatorias. (1 nota recordatoria por pista)

  PRECAUCIÓN:
  El número máximo posible de pistas que se pueden almacenar en la memoria es 5000.
  Sin embargo para simplificar las operaciones de MEMO , el sistema de memoria maneja cada paquete de datos de 1250 MEMO como una unidad mínima (la capacidad de memoria total de 5000 dividido en 4 unidades de paquete).Cuando desee borrar solo un dato de MEMO en el modo 1 MEMO CLEAR (vea la página 78), la unidad borrará la información de nota recordatoria pero no el número de asignación interno.Respectivamente, dependiendo de las condiciones, el número de pistas que se puede almacenar en la memoria puede ser inferior a 5000.
  Una vez que tenga 5000 puntos almacenados, visualizará un mensaje que dice "MEMO FULL!". En este momento necesitará "borrar" datos antiguos para conseguir espacio para los nuevos puntos de notas recordatorias. Por consiguiente los 1250 puntos de notas recordatorias antiguos serán borrados y habrá espacio libre.
- El indicador MEMO del visualizador se ilumina al seleccionar una pista cuyos datos están almacenados en la memoria.

2. Elementos MEMO

Los siguientes elementos se pueden almacenar como máximo en un banco de memoria:
① Punto Cue
② Puntos A y B
③ Ajuste de la configuración de pitch, pitch activar/desactivar, Key Adjust activar/desactivar

3. Selección mode MEMO

① Pulse el botón ㉕ MEMO en modo Cue para activar el modo MEMO.
② Gire el botón ㉚ PARAMETERS para seleccionar entre los distintos modos de MEMO de la siguiente manera:
Memo Set, MemoCall, Memo Clr
Según las circunstancias, algunos modos no podrán ser seleccionados.
③ Pulse de nuevo el botón ㉕ MEMO para salir del modo MEMO.

(1) Almacenar datos en la memoria [Memo Set]

- Tras hacer los ajustes que desea guardar en la memoria, pulse el botón ⑩ CUE.
- Cuando el indicador MEMO del visualizador esté desactivado en el modo Cue, pulse el botón ㉕ MEMO para habilitar la función Memo set.
- Si se ilumina el indicador de MEMO, será necesario borrar el Memo existente antes de almacenar un Memo nuevo.
- Por último, pulse el botón ㉚ PARAMETERS para fijar. Le aparecerá el mensaje "COMPLETE" y se iluminará el indicador de MEMO.

MEMO completa (MEMO FULL)

- Si la memoria está completa y no puede almacenar más datos, "Memo Full!" y "Del 1250?" Le aparece el mensaje.
- En este caso, necesita borrar la memoria de los primeros 1250 Memo (número 1 al 1250) en ese momento para conseguir espacio para los nuevos memo.
- Para liberar espacio, pulse el botón ㉚ PARAMETERS mientras tenga el mensaje "Del 1250?" en el visualizador.
- Aparecerá el mensaje "Delete OK? Entonces, pulse de nuevo el botón ㉚ PARAMETERS para empezar a borrar.
- Después de que se han borrado los primeros 1250 Memo (número 1 al 1250), los números después del Memo 1251 son numerados nuevamente como los nuevos 1, 2, 3…(ahora tendrá 1250 nuevos espacios vacios).

(2) MEMO Call [Memo Call]

- Cuando el CD incluya pistas en las que DN-S3000 haya insertado un Memo, el indicador de MEMO parpadeará durante 5 segundos.
- Para invocar los datos de un Memo, seleccione la pista que convirtió en un MEMO. Entonces se iluminará el indicador de MEMO.
- Pulse el botón ㉕ MEMO para habilitar la función Memo call.
- Si pulsa el botón ㉚ PARAMETERS en el modo Memo call, se cargaran todos los datos almacenados en la memoria. DN-S3000 pasa a modo pausa en el punto Cue cancelado.
- Cuando el pitch actual se carga de un Memo con el LED del PITCH parpadeando, el Pitch actual se bloquea hasta que la barra del Pitch alcanza el mismo Pitch. Mientras el Pitch actual está bloqueado, el LED del PITCH continua parpadeando.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- Para borrar los datos de un Memo, seleccione la pista que convirtió en un MEMO. Entonces se iluminará el indicador de MEMO.
- Pulse el botón ㉕ MEMO para habilitar la función Memo clear.
- Si pulsa el botón ㉚ PARAMETERS en el modo MEMO CLEAR, se borra la memoria y se apaga el indicador de MEMO del visualizador.

Borrar todos los MEMO (ALL MEMO CLEAR)

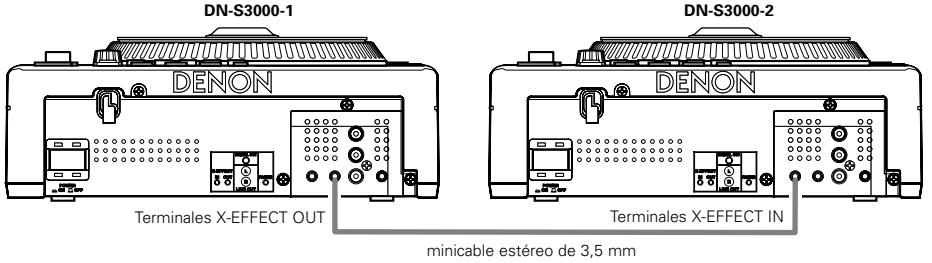
- Se pueden borrar todos los datos de la memoria.
- Para obtener más instrucciones, véase "14 PRESET (11) MEMO ALL CLEAR".

4. Copiar todo el MEMO

- Los datos MEMO pueden copiarse entre DN-S3000 y DN-S3000 y DN-D9000 o DN-S3000 y DN-S5000.
- Así mismo, los datos DN-2600F MEMO pueden copiarse en el DN-S5000.
- Consulte las instrucciones en "14 PRESET (12) MEMO ALL COPY".

5. X-EFFECT

- Los datos MEMO de dos DN-S3000 o DN-S3000 y DN-S5000 pueden compararse cuando están conectados DN-S3000 por X-EFFECT.



NOTA:
Los datos MEMO de las dos unidades DN-S5000 se verifican cuando se carga el disco.

14 PRESET

1. Preset mode

① El modo preset está disponible cuando se pulsa el botón ㉕ PRESET durante más de 1 segundo si DN-S3000 está en modo Cue, pausa o sin disco.
② Gire el botón ㉚ PARAMETERS para seleccionar el elemento preestablecido.
③ Después de seleccionar el elemento, pulse el botón ㉚ PARAMETERS para seleccionar los datos preset.
④ Para cambiar los datos Preset, repita los siguientes pasos.
⑤ Pulse el botón ㉕ PRESET, ⑩ CUE o ❽ PLAY/PAUSE (▶II) para cancelar el modo preset.

2. Elementos preset y datos

El símbolo "*" junto a los datos indica el valor por defecto.

(1) AUTO CUE : ON/OFF de la Búsqueda del nivel de Auto Cue. (ON* / OFF)

(2) PITCH RANGE : Seleccione la variación de pitch actual cuando encienda el equipo.
(±4 / ±10* / ±16 / ±24%)

(3) PLATTER : Seleccione si el plato va a girar durante la reproducción
(Turn round *(girar) / Turn stop (detener giro))

(4) PLATTER MODE MEMO :
Cuando los parámetros del modo de plato (DRAG-S y BRAKE), la fuente y el ajuste on/off (activado/desactivado) se almacenan, los datos almacenados se activan cada vez que se enciende el aparato.
① Para establecer los datos de efectos, pulse el botón PARAMETERS y seleccione "YES".
• El mensaje "Set OK?" ("ajuste correcto") parpadea en el visualizador.
② Pulse el botón PARAMETERS de nuevo y selección "OK" para ejecutar el establecimiento de los datos.
③ Una vez establecidos, aparecerá el mensaje "Completed!" (finalizado).

(5) AUTO LOAD : Tiempo para carga automática de disco. (OFF / 10 / 30 / 60* seconds)

(6) EOM : Tiempo de inicio del mensaje de final de pista. (OFF / 10* / 15 / 20 / 30 / 60 / 90 seconds)

(7) FADER START MODE: Seleccione un tipo 2 líneas (Cue y Play) o un tipo 1 línea (Play y Pause).
(Play /Cue* / Play/Pause)

(8) POWER ON PLAY : La reproducción comienza cuando la alimentación es activada y si se carga un disco.
(On / Off*)

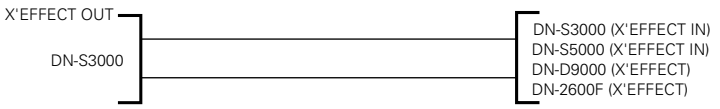
(9) SINGLE/CONTINUOUS/SINGLE PLAY LOCK :
Seleccione el modo de reproducción cuando encienda el equipo. (Single* / Continuous / S.PlayLock)
• Cuando se selecciona SINGLE PLAY LOCK, queda desactivada la selección de pistas durante la reproducción. Esto evita que la reproducción se detenga cuando el mando de selección de pistas se gira accidentalmente durante la reproducción. Este modo es válido incluso cuando se selecciona después de activar la alimentación.

(10) ELAPSED/REMAIN: Seleccione el modo tiempo cuando encienda el equipo.
(Elapsed* / Remain)

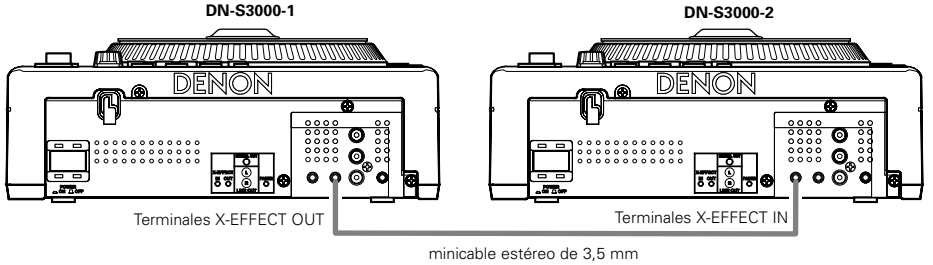
(11) MEMO ALL CLEAR : Borre todos los datos de MEMO que haya en la memoria no volátil.
① Para borrar los datos de un MEMO, pulse el botón PARAMETERS y seleccione "YES".
• "Clear OK?" parpadea en el visualizador de caracteres.
② Pulse de nuevo el botón PARAMETERS y seleccione "OK" para empezar a borrar los datos que haya en la memoria.
• El mensaje "Clear" aparece en el visualizador de caracteres mientras borra datos.
③ Una vez ha terminado de borrar, aparece el mensaje "Complete!"

(12) MEMO ALL COPY :
Copie todos los datos MEMO de la unidad maestra del DN-S3000 (ou del DN-S5000, DN-D9000, DN-2600F) a la unidad esclava del DN-S3000 (or DN-S5000, DN-D9000) cuando ambas unidades están conectadas mediante el cable sin cruzar normal. (Vea el diagrama para el cable).
NOTA: Asegúrese de que el reproductor de CD no tiene discos en su interior.

Se utiliza un cable sin cruzar normal:



- Con el cable recto, conecte los terminales X-EFFECT entre dos unidades DN-S3000 o entre un DN-2600F y un DN-S3000 o entre DN-D9000 y DN-S3000 o entre DN-S5000 y DN-S3000.
- Si un DN-2600F es la unidad maestra, realice de antemano el procedimiento de abajo en el modo Preset del DN-2600F. (Para más detalles, remítase a las instrucciones de funcionamiento del DN-2600).
  ✻ Ajuste el "Copy Master" para el ítem (14) Preset.
  Luego, pase al punto ① abajo en la unidad escalva del DN-S3000.
- La copia puede realizarse utilizando el DN-S3000 y DN-D9000 o el DN-S3000 y DN-S5000 del mismo modo que cuando se utilizan dos unidades de DN-S3000.



- Realizar la operación de copiar en el esclavo DN-S3000.
  ① Para empezar a copiar, pulse el botón PARAMETERS y seleccione "YES". "Copy OK?" parpadea en el visualizador de caracteres.
  ② Pulse de nuevo el botón PARAMETERS. El mensaje "Start OK?" aparece en el visualizador de caracteres.
  NOTA: Si un DN-2600F es la unidad master, siga el procedimiento de abajo en el modo Preset del DN-2600F aquí.
  lEn el ítem (15) Preset, primero comience copiando en el DN-2600F. Luego, pase al punto ③ abajo en la unidad esclava del DN-S3000.
  ③ Pulse de nuevo el botón PARAMETERS y el proceso de copia empezará cuando el maestro envíe los datos copiados. El mensaje "Copying?" aparece en el visualizador de caracteres.
  • Si el maestro y el esclavo no están conectados o no están preparados para copiar, se mostrará el mensaje "Not Connect" en el visualizador de caracteres.
  ④ Una vez ha terminado la copia, aparece el mensaje "Complete!"
  • l mensaje "Copy Error"aparece en el visualizador de caracteres si la copia no se ha completado.
  • "Not connect" se muestra en la pantalla de caracteres si no es posible comunicarse normalmente.

  En este caso, intente nuevamente el procedimiento anterior.
  • Los datos copiados MEMO son adicionados al área de número mayor de la unidad esclava del DN-S3000.

(13) Se muestra la versión del software de la unidad DN-S3000. (SYSTEM / DSP / CD DRIVE)

(14) PRESET INITIALIZE : Restablecer todos los datos preestablecidos a la configuración de fábrica.
① Para borrar los datos PRESET (presintonías), pulse el mando PARAMETERS.
"Initial OK?" parpadea en el visualizador de caracteres.
② Pulse de nuevo el botón PARAMETERS y seleccione "OK" para empezar a borrar los datos preestablecidos.
El mensaje "Preset Int" aparece en el visualizador de caracteres mientras se borran los datos.
③ Una vez ha terminado de borrar, aparece el mensaje "Complete!"

15 ESPECIFICACIONES

GENERALIDADES

Tipo:	Reproductor de disco compacto.
Tipo de discos:	Disco compacto estándar (12 cm),CD-TEXT. Discos CD-R y CD-RW **NOTA:** Los discos CD-R o CD-RW finalizados puede reproducirse en esta unidad. Sin embargo, dependiendo de la calidad de la grabación, algunos discos CD-R/RW pueden no reproducirse.
Dimensiones:	Reproductor: 285 (ancho) x 111,5 (alto) x 327 (prof.) mm (sin patas)
Instalación:	Tipo mesa superior.
Peso:	Reproductor: 6,0 kg
Alimentación:	Modelos para R.O.C. de U.S.A., Canadá y Taiwán: 120 V CA ±10%, 60 Hz Modelos para Europa: 230 V CA ±10%, 50 Hz
Consumo:	16 W
Condiciones ambientales:	Temperatura de operación: 5 a 35°C Humedad de operación: 25 a 85% (sin llegar al punto de condensación) Temperatura de almacenamiento: –20 a 60°C

SECCION DE AUDIO

Main out, Monitor out	
Cuantificación:	Lineal de 24 bits por canal
Frecuencia de muestreo:	44,1 kHz a velocidad normal
Relación de sobremuestreo:	8 veces
Distorsión de armónicos total:	0,01 % o menor
Señal a ratio de ruido:	90 dB o superior
Separación de canales:	85 dB o superior
Frequency respons:	20 a 20,000 Hz
Salida analógica	
Nivel de salida:	2,0 V r.m.s.
Impedancia de carga:	10 kΩ/kohmios o mayor
Salida digital	
Formato de señal:	IEC958-Type II
Nivel de salida:	0,5 Vp-p 75 Ω/ohmios

FUNCIONES

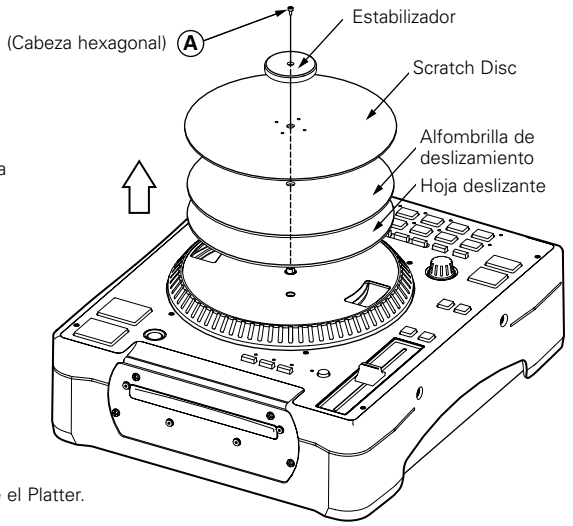
Comienzo instantáneo:	Dentro de 20 mseg.
Velocidad de pitch:	±4% (0,02% pitch), ±10% (0,1% pitch), ±16% (0,1% pitch) ±24% (0,1% pitch), ±50% (0,5% pitch), ±100% (1,0% pitch)
Curva de pitch:	Variación de pitch: ±32% Variación de pitch ±100%: ±99%
Sampler	
Muestreo:	44,1 kHz
Longitud:	15 segundos
Nivel de salida:	2,0 V r.m.s. (Variable / -14 ~ +6 dB)
Velocidad de pitch:	±24% (0,1% pitch)
Precisión de búsqueda:	1/75 seg. (1 cuadro de subcódigo)
Velocidad máx. de exploración:	Más de 20 veces la velocidad normal
Pasos máximos de memoria MEMO:	5000 pasos

✻ Con el propósito de introducir mejoras, las especificaciones y el diseño del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

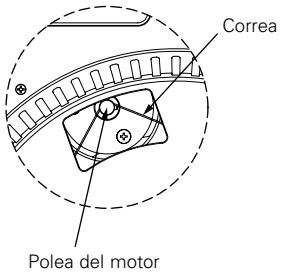
16 SUSTITUCIÓN DE LA CORREA

- En el DN-S3000, el platter (disco) es conducido mediante una correa. En el caso improbable que se presenten problemas, utilice el procedimiento que se describe a continuación para reemplazar la correa.

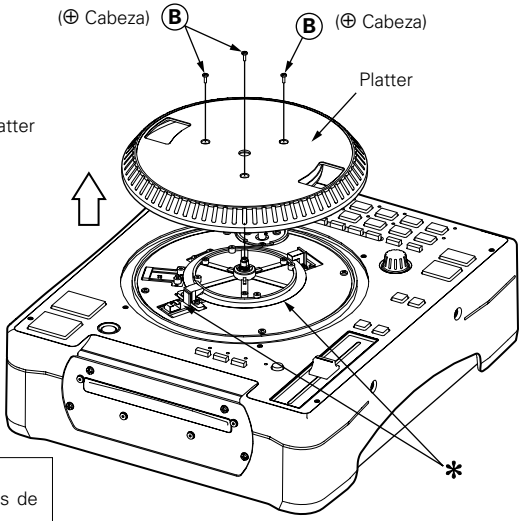
1. Quite un tornillo Ⓐ (cabeza hexagonal) y extraiga el Scratch Disc y la alfombrilla de deslizamiento.



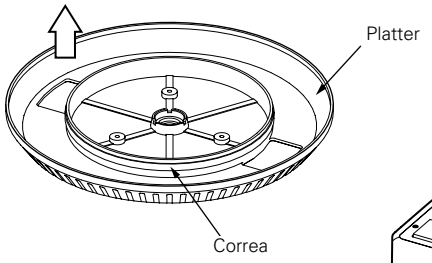
2. Quite la correa de la polea del motor.



3. Quite 3 tornillos Ⓑ (⊕ cabeza) y retire el Platter.



4. Quite la correa del Platter.



5. Monte en orden inverso 4 → 1.

PRECAUCIONES:
- Desenchufe el cable de alimentación antes de sustituir la correa.
- No toque el sensor de escala (*) al quitar el Platter.
- No aplique aceite ni grasa en la correa al sustituirla.

– INHOUDSOPGAVE –

1 Belangrijkste features.....81
2 Aansluitingen/Installatie/ Plaatsen van de adapter voor grammofoonplaten van 17 cm 82
3 Neman en functies van onderdelen.....83 ~ 85
4 Compact discs.....85
5 Basisbedieningen 86
6 Volgende track reserven.....87
7 Scratch.....87
8 Seamless Loop/Hot Start/Stutter 88
9 A/B trim 89
10 Sampler 90
11 Weergave van MP3 91
12 Platter effect.....92
13 Memo (Standaard instelling geheugen).....93
14 Preset 94
15 Technische gegevens 95
16 Vervangen van de riem.....95

- **ACCESSOIRES**

Controleer of de volgende onderdelen bij het hoofdtoestel zitten:

① Gebruiksaanwijzing 1
② Verbindingssnoeren voor signaaluitvoer (RCA) 1
③ Riem.....1
④ Zeshoekige sleutel.....1
⑤ Adapter 1

1 BELANGRIJKSTE FEATURES

Gefeliciteerd met de aankoop van uw nieuwe DN-S3000. Het tafelmodel van de enkelvoudige DN-S3000 cd-speler is voorzien van een scala aan vooruitstrevende kenmerken, functies en een uitgebreid vermogen voor ongelimiteerde creativiteit en talent..

Professionele constructie en onderdelen

1. **Actieve motor van de Platter**
   Bij het starten van de weergave draait, reageert en voelt het draaiplateau net zo als dat van een analoge draaitafel.
   Het actieve draaiplateau bestaat net bij een analoge draaitafel uit een motor-aangedreven draaiplateau, slipmat, scratch disc en slipblad. Er kan op de maat worden meegedaan en het scratchen heeft het gevoel van een grammofoonplaat.
2. **Laden van de latten en Uitneembare aandrijving**
   Onze nieuw ontwikkelde vervangbare loopwerkstructuur is gericht op professionals die "zero downtime" eisen. De heavy-duty loopwerken zijn gebouwd met de beste onderdelen voor een langdurig gebruik.
3. **Esthetisch ambiance ontwerp**
   De zichtbaarheid is geweldig, dankzij grote fluorescerende displays, toetsen met achterverlichting en de rood oplichtende uitwerpbalk. Al deze kenmerken komen vooral in een donkere omgeving tot hun recht.

Features en functies

De krachtige digitale geluidsprocessor (DSP) en de grote geheugencapaciteit maken diverse geavanceerde stuurfuncties mogelijk, zoals:

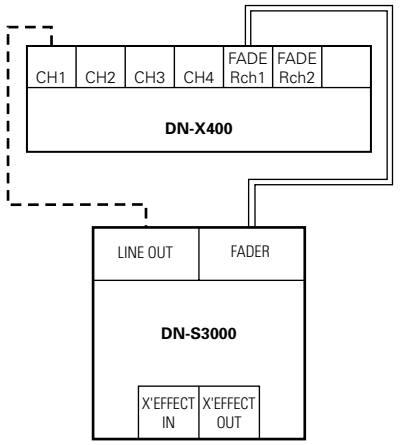
1. **SCRATCH**
   Het scratch-geluid is dankzij het actieve draaiplateau en de scratch disc vergelijkbaar met dat van een grammofoonplaat.
   Bovendien kunnen met een eenvoudige toetsbediening de weer te geven primaire tracks en de als scratch-geluid te gebruiken samples worden gekozen.
2. **WEERGAVE VAN MP3**
   Het is mogelijk MP3-bestanden weer te geven die in de voorgeschreven indeling zijn opgeslagen.
   Er kan op verschillenden manieren naar bestanden worden gezocht: handmatig, door bestanden af te tasten of met behulp van diverse zoekfuncties (zoeken naar bestanden, zoeken naar bestanden/mappen, zoeken op artiestnaam, zoeken op titel, zoeken op bestandsnaam).
   Tevens worden diverse weergavefuncties ondersteund, waaronder scratch, warme start en naadloze herhaling.
3. **VOLGENDE TRACK RESERVEN (nieuw)**
   Terwijl de huidige track wordt weergegeven kunt u de volgende track al reserveren. Het is tevens mogelijk om zonder onderbreking de weergave van de volgende track te starten.
4. **HOT START en STUTTER**
   Met de Hot Start-functie kunt u de weergave onmiddellijk vanaf een door u bepaald punt laten beginnen. De warme start-functie kan ook worden gebruikt om op dat punt te het geluid staccato weer te geven. hierbij wordt het geluid kortstondig weergegeven, afhankelijk van de tijdsduur waarin deze toets wordt ingedrukt en losgelaten.
5. **SEAMLESS LOOP**
   Met deze functie kunt u een deel van een track herhaaldelijk weergeven zonder onderbreking in het geluid en zonder beperking in de lengte. De DN-S3000 heeft diverse herhalingsfuncties, zoals Exit en Reloop.
6. **SAMPLER**
   De ingebouwde digitale sampler neemt 15 seconden geluid van cd-kwaliteit op met een bemonsteringsfrequentie van 44,1 kHz. U kunt het sample naadloos herhalen of achterwaarts weergeven (REVERSE). De pitch en het uitgangsniveau van het sample kunnen apart worden ingesteld.
   Het B-punt kan gemakkelijk worden ingesteld of gewijzigd op precies dezelfde manier als bij de A-B seamless loop-functie.
7. **A/B TRIM en MOVE**
   De punten A en B voor naadloze herhaling en de herhalingspunten voor samples kunnen met behulp van de scratch disc eenvoudig worden ingesteld.
   Functies voor knippen en verplaatsen zijn beschikbaar.
   - **A-B TRIM:** Voor regelen van de punten tijdens de weergave van live loop.
   - **A/B MOVE:** Voor verplaatsen van punten met behulp van de manuele zoekfunctie.
8. **PLATTER MODE**
   Met behulp van vier draaiplateau-effecten is het mogelijk de weergave van een analoge draaitafel te simuleren.
   - **DRAG START:** Simuleert het slepende geluid van een draaitafel met riemaandrijving die begint te draaien vanuit de stopmodus.
   - **BRAKE:** Simuleert het vertragend geluid van een vinyl-draaitafel die langzaam stopt.
   - **DUMP:** Geeft het geluid achterstevoren weer terwijl het blijft vooruitlopen en houdt de verlopen tijd bij wanneer u weer overschakelt naar de normale weergave.
   - **RVS:** (Reverse) Geeft het geluid achterstevoren weer totdat u weer overschakelt naar de normale weergave.
9. **MEMO**
   Diverse instellingen, zoals invoegpunt, warme start, A-B herhaling, pitch en toonsoortinstelling kunnen in het niet-vluchtige geheugen worden opgeslagen om op een later tijdstip opgeroepen te kunnen worden. Maximaal 5000 punten zijn beschikbaar.
   Het is ook mogelijk om gegevensmemo's naar de DN-S3000 over te brengen vanaf een andere DN-S3000, een DN-S5000, een DN-S9000 of een DN2600F.
10. **PITCH/KEY ADJUST**
    PITCH: De weergavesnelheid wordt geregeld met behulp van de PITCH-schuifregelaar. Regelbare pitchbereiken zijn +/- 4, 10, 16, 24, 50, 100%
    (direct selecteerbaar).
    KEY ADJUST: Behoudt de oorspronkelijk toonsoort, zelfs als u de pitch-weergavesnelheid verandert met de PITCH-schuifregelaar.
11. **DIGITAL OUT**
    De digitale uitgang voor het primaire signaal levert een 100% digitaal signaal zonder enige restrictie of beperking, ongeacht de gekozen pitch of functie.
12. **FADER START / X-EFFECT IN/OUT**
    De DN-S3000 FADER START-en X-EFFECT-regelaars zijn compatibel met onze DN-X800 mixer. Alleen de fader-gestuurde start is compatibel met de DN-X400 mixer. Wanneer er twee DN-S3000's zijn aangesloten door middel van X-EFFECT, kunnen hun gegevensmemo's met elkaar worden vergeleken.
13. **SHOCKPROOF MEMORY**
    Het schokbestendig geheugen van 20 seconden voorkomt hoorbare onderbrekingen door externe mechanische schokken, zoals stoten of andere sterke trillingen. Dit is bijzonder handig, zowel voor mobiele djs als voor installaties in een nachtclub.
14. **PRESETS**
    U kunt het toestel aan uw voorkeuren aanpassen door uw favoriete instelling in het interne geheugen op te slaan. Zie pagina 94 voor items in de voorkeuzeinstellingen.
15. **CD TEXT**

2 AANSLUITINGEN/INSTALLATIE/LAATSEN VAN DE ADAPTER VOOR GRAMMOFOONPLATEN VAN 17 CM

(1)AANSLUITINGEN

1. Schakel de POWER-schakelaar uit.
2. Sluit de uitgangen van de DN-S3000 aan op de ingangen van uw mixer met de RCA-kabels.
3. Wanneer uw mixer over een Fader Start-functie beschikt, zoals de DENON DN-X800 of DN-X400, sluit u de FADER 1-, 2-aansluitingen aan op de mixer met behulp van een 3,5 mm stereo-minisnoer.
4. Wanneer u een DENON DN-X800 mixer hebt, kunt u met behulp van de X-Effect -functie Hot Starts, Samplers en Brake regelen met de crossfader voor een uitgebreide reeks keuzemogelijkheden voor de bediening.

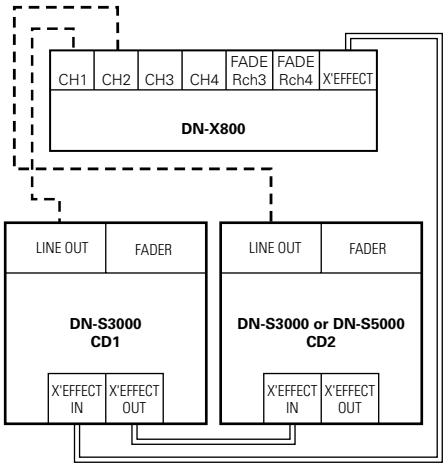
Afb.1: Aansluitingen voor fader start voorbeeld 1



RCA-kabel

3,5 mm stereo-minisnoer

Aansluitingen voor X-Effect voorbeeld 1



- X-EFFECT-weergave is mogelijk met CD 1 en CD 2.
- De gegevensmemo's van speler en speler kunnen met elkaar worden vergeleken wanneer de cd-spelers door middel van X-EFFECT zijn aangesloten.
- Relaispunt

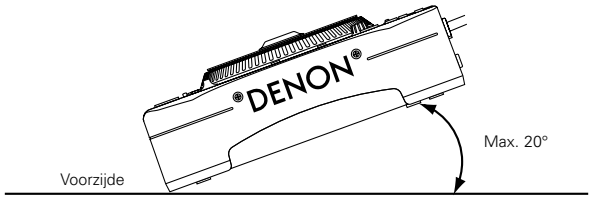
(2)INSTALLATIE

De DN-S3000 functioneert normaal wanneer het toestel onder een maximale hoek van 20 graden wordt geïnstalleerd.

Als het toestel onder een grotere hoek wordt geplaatst, kan het voorkomen dat de cd's niet goed geladen kunnen worden.

OPMERKING:

Na transport van het toestel kan de weergave enigszins traag op gang komen. Wanneer dit zich voordoet, drukt u zacht op het midden van de ⓫ scratch disc.



(3)LAATSEN VAN DE ADAPTER VOOR GRAMMOFOONPLATEN VAN 17 CM

Met behulp van de bijgeleverde adapter kunt u uw eigen vinyl platen van 17 cm op dit product installeren. Dit originele ontwerp biedt u volledige vrijheid omdat u voor het ultieme grammofoonplaten-gevoel uw favoriete vinyl platen kunt gebruiken.

*Controleer of de te gebruiken grammofoonplaat niet kromgetrokken is.

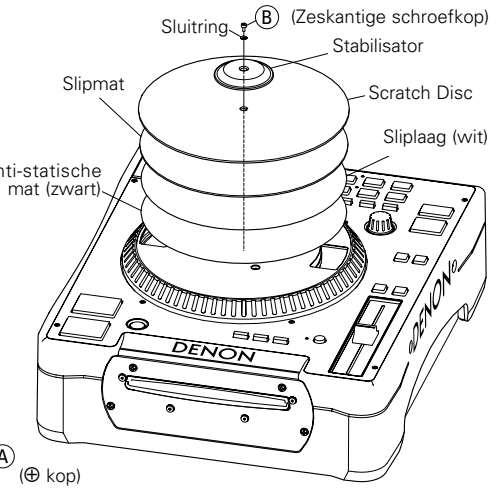
- Adapteraccessoires voor grammofoonplaten van 17 cm
  - ① Adapter 1
  - ② Schroef (⊕ kop) 3
  - ③ Sluitring (reserve).....1

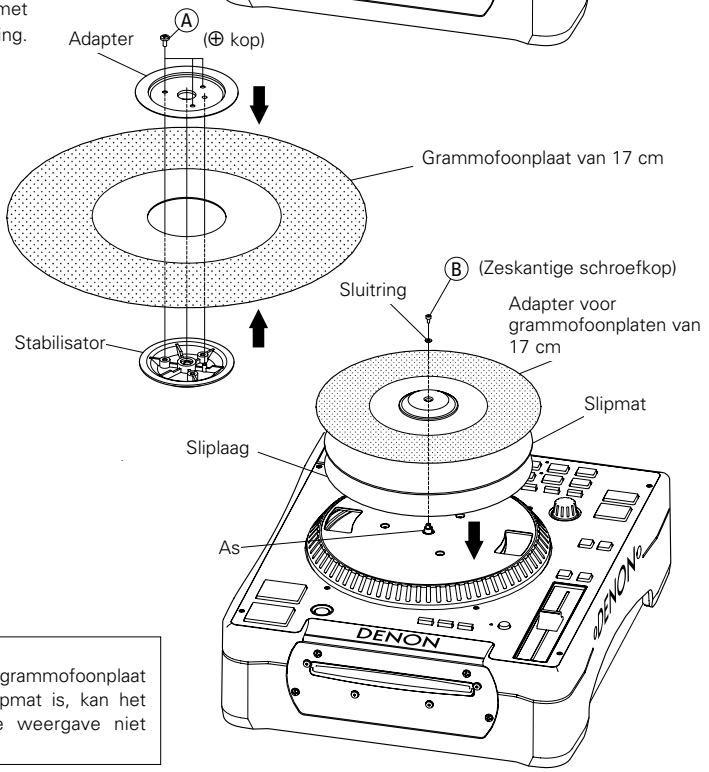
1. Verwijder de schroef Ⓑ (met zeskante kop) en neem de stabilisator, scratch disc, slipmat, slipblad (wit) en de anti-statische mat (zwart) van het toestel.
2. Druk de adapter in het gat van de anti-statische grammofoonplaat van 17 cm.
3. Plaats de stabilisator in de adapter.
4. Zet de adapter met 3 schroeven Ⓐ (⊕ kop) vast.
5. Plaats slipblad (wit), slipmat en grammofoonplaat van 17 cm op de as van het toestel. (Plaats de anti-statische mat (zwart) niet.)

Let op

Pas de D-vormige as op het D-vormige gat van de stabilisator.

6. Steek de schroef Ⓑ (met zeskante kop) door de sluitring.





OPMERKING:

- Als er bij de te gebruiken grammofoonplaat weinig frictie met de slipmat is, kan het voorkomen dat normale weergave niet mogelijk is.

3 NAMEN EN FUNCTIES VAN ONDERDELEN

(1) Voorpaneel

❶ Invoerlade disc

- Plaats de disc voorzichtig en laat hem los zodra de DN-S3000 de disc naar binnen voert.

LET OP:
- Geen discs laden als de eenheid niet ingeschakeld is.
- Probeer niet om de disc terug te trekken als de DN-S3000 eenmaal is begonnen de disc in te voeren.
- Niet meer dan één disc per keer laden en geen andere voorwerp dan een disc laden.

Dit kan schade aan het laadmechanisme veroorzaken.

❷ CD-loopwerk

- Deze drive kan per veld door u vervangen worden.
- Optionele reserve drive is separaat beschikbaar.

(2) Achterpaneel

❸ POWER-toets (▂ON ▀OFF)

- Druk op deze toets om het toestel in en uit te schakelen.

LET OP:
- Schakel het apparaat niet uit op het moment dat een disc wordt in- of uitgevoerd. Dit kan schade aan het laadmechanisme veroorzaken.

❹ X-EFFECT-stekkerbus (X-EFFECT IN/OUT)

- Sluit aan op de DENON mixer DN-X800 en DN-S3000 met behulp van een 3,5 mm stereo-minisnoer.

❺ Analoge uitgangsaansluitingen (LINE OUT)

- Dit zijn asymmetrische uitgangsaansluitingen voor tulpstekkers. (RCA)
- Uitgangen voor audiosignalen.

❻ Aansluiting voor fader-gestuurde start

- Gebruik deze aansluiting wanneer uw mix een fader-gestuurde startfunctie heeft met een snoer met een ministekker van 3,5 mm.

❼ Digitale uitgangsaansluiting

- Op deze aansluiting zijn digitale gegevens beschikbaar.
- Gebruik een 75 Ω/ohm stekkersnoer voor de aansluitingen.
- Het verdient aanbeveling om een met omvlochten draad afgeschermde kabel te gebruiken.

OPMERKING: Het weergaveniveau na analoge conversie is ingesteld op -6 dB van het gewone niveau.

(3) Voorpaneel

LET OP:
- Denk eraan dat veel toetsen voor twee verschillende functies worden gebruikt, naargelang of u kort of lang (1 seconde of meer) op de toets drukt. ● betekent de toets kort indrukken, terwijl ▬ betekent dat u de toets lang moet indrukken.

❽ PLAY/PAUSE-toets (►II)

- Deze toets begint of pauzeert de weergave.
- Druk één keer op deze toets om de weergave te beginnen, druk er opnieuw op om de weergave te pauzeren, en opnieuw om de weergave te hervatten.

❾ DISC EJECT-toets

- Voer de disc uit als de toets verlicht is. Let op dat de disc niet uitgenomen kan worden als de toets niet verlicht is. (Uitwerpvergrendelingfunctie)

❿ CUE-toets

- Wanneer u in de weergavemodus op deze toets drukt, wordt teruggegaan naar het punt in de track waarop de weergave is begonnen. In de zoekmodus creëert u op deze manier een nieuw Cue-punt. (Cue)
- Wanneer u in de Cue-modus op de CUE-toets drukt, wordt een Stutter-geluid gecreëerd vanaf het Cue-punt. Dit is de zogenaamde STUTTER PLAY. (Stutter)

⓫ Platter/Scratch Disc

Gebruik deze vinyl scratch-plaat voor handmatig zoeken, pitch bends en scratchen.

- **Platter:**
  Het draaiplateau draait wanneer de met de scratch-functietoets gekozen geluidsbron op Main (primaire geluidsbron) of op Sampler staat en de weergavefunctie is ingeschakeld.
- **Scratch Disc:**
  Wanneer de scratch disc draait, dan wordt met het scratchen van de gekozen geluidsbron (Main of Sampler) gestart.

OPMERKING: Het draaiplateau draait niet wanneer de scratch-functie op SEARCH (zoeken) is ingesteld. Wanneer in de voorkeurinstellingen is gekozen voor "PLATTER TURN STOP", draait het draaiplateau nooit, ongeacht de gekozen scratch-functie.
U kunt dan echter nog gewoon scratchen zonder dat het draaiplateau draait.
Als deze functie van de speler wordt gebruikt, treedt er bij het loslaten van de scratch disc altijd een kleine vertraging op. (Dit is normaal.)
Om deze vertraging te voorkomen, drukt u op het moment dat u de scratch disc loslaat met uw duim op de PLAY-toets.

LET OP:
- Probeer de Platter nooit met kracht te stoppen als deze draait. Het bewegingsmechanisme van de Platter kan anders beschadigen.
- Als tijdens het draaien van Platter een probleem ontstaat, zal de Platter stoppen en in de Pause-mode ingesteld worden.

⓬ FLIP/CLR-toets

- **FLIP:**
  Kies hiermee de bedieningsmodus van de A-toets uit de Hot Start- en de Stutter-modus. In de Hot Start -modus brandt de FLIP-LED.
- **A CLR:**
  Als u de A-toets indrukt terwijl u de FLIP-toets ingedrukt houdt, wordt punt A gewist.
  U kunt het punt wordt ook wissen door de FLIP-toets gedurende tenminste 1 seconde ingedrukt te houden.

⓭ (SAMP) RVS/CLR-toets

- **(SAMP)RVS:**
  Kies hiermee de sample-weergaverichting vooruit en achteruit. Wanneer u achteruit kiest, de RVS-LED te knipperen.
- **(SAMP) CLR:**
  Als u de SAMP-toets indrukt terwijl u de FLIP-toets ingedrukt houdt, worden de bemonsteringsgegevens gewist.
  U kunt de gegevens ook wissen door de FLIP-toets gedurende tenminste 1 seconde ingedrukt te houden.

⓮ A-toets

- Met deze toets kunt u een startpunt voor de warme start, de naadloze herhaling en staccato aanmaken.

⓯ SAMP-toets

- Druk deze toets in om een sample op te nemen of weer te geven.

⓰ B-toets

- Gebruik deze toets om punt B in te stellen voor punt A van de naadloze herhaling.

⓱ (SAMP) B -toets

- Gebruik deze toets om punt B van het sample in te stellen.

⓲ EXIT/RELOOP-toets

- U kunt dit gebruiken om de naadloze herhaling te verlaten of te activeren. Met deze functie kunt u meer variëteit aan de herhalingen toevoegen.
- De LED geeft de toestand van looping aan.
  EXIT/RELOOP-LED brandt:
  Seamless Loopaan of weergave.
  EXIT/RELOOP-LED knippert:
  Weergave na afsluiten loop.

⓳ (SAMP)EXIT/RELOOP

- Schakel hiermee de Sampler Loop-modus in en uit. Doet tevens dienst als EXIT/RELOOP-toets voor Sampler Loop om af te sluiten of terug te keren.

⓴ A/B TRIM-toets

- Met een druk op deze toets terwijl de weergave- (PLAY) of invoegfunctie (CUE) is ingeschakeld, wordt de trimfunctie voor de punten A en B achtereenvolgens in- en uitgeschakeld.

㉑ (SAMP.) STOP-toets

- Druk tijdens het opnemen of weergeven van een sample op deze toets om de opname of weergave van het sample te stoppen.

㉒ TITLE-toets

- **CD-TEKST:**
  Als de CD is voorzien van CD-tekst, dan wordt de CD-tekst op het display getoond wanneer de toets wordt ingedrukt.
- **MP3:**
  Wanneer een MP3-bestand is voorzien van een ID-3 label, worden bij elke druk op deze toets de titel, de naam van de uitvoerende artiest en de naam van het album geselecteerd en getoond.

㉓ • CONT./SINGLE, – RELAY-toets

- **CONT./SINGLE:**
  Kort indrukken modus weergave-beëindigen tussen CONT (continue: ga verder met de weergave) en SINGLE (stop de weergave en voeg weer in op het ingestelde punt).
- **SINGLE PLAY LOCK:**
  Enkelvoudige weergave vergrendelen (SINGLE PLAY LOCK) kan worden gekozen met behulp voor voorkeurinstelling 9 (PRESET(9). Als deze toets op dit moment wordt ingedrukt, wordt deze functie gekozen. Wanneer enkelvoudige weergave vergrendelen (SINGLE PLAY LOCK) is geselecteerd, wordt de mogelijkheid om tijdens weergave een track te kiezen uitgeschakeld. Hiermee kan worden voorkomen dat de weergave wordt onderbroken wanneer de track-keuzeknop tijdens weergave per ongeluk wordt verdraaid. De functie waarmee de weergave wordt beëindigd is hetzelfde als bij enkelvoudige weergave.
- **RELAY:**
  U kunt de modus RELAY PLAY in- en uitschakelen.
  Het herhaald afspelen is mogelijk als twee DN-S3000's via X- EFFECT aan elkaar gekoppeld zijn.

㉔ • TIME, – T.TIME-toets

- **TIME:**
  Door kort indrukken van deze toets schakelt het display over tussen de verstreken speelduur (ELAPSED TIME) en de resterende speelduur (REMAIN TIME).
- **T.TIME:**
  Wanneer u de toets lang indrukt, schakelt de displaymodus tussen TRACK TIME en DISC TIME.
- U heeft dus de keuze tussen vier displaymodi: TRACK ELAPSED, TRACK REMAIN, DISC ELAPSED en DISC REMAIN.

㉕ • MEMO, – PRESET-toets

- **MEMO:**
  De memomodus wordt ingeschakeld wanneer u één keer op deze toets drukt in de Cue-modus.
- **PRESET:**
  Als deze toets gedurende tenminste 1 seconde ingedrukt blijft, verschijnt het voorkeurfunctiemenu (PRESET).

㉖ (SAMP) PITCH-toets

- Als deze toets wordt ingedrukt, kan de pitch van de sampler met behulp van de PARAMETERS-knop worden ingesteld.

㉗ (SAMP) VOL. -toets

- Als deze toets wordt ingedrukt, kan het uitgangsniveau van de sampler met behulp van de PARAMETERS-knop worden ingesteld.

㉘ NEXT TRACK-toets

- Als deze toets tijdens weergave wordt ingedrukt, wordt de volgende track-functie (NEXT TRACK) gekozen. De volgende track kan met behulp van de PARAMETERS-knop worden gekozen.

㉙ SCRATCH-FUNCTIE, – SEARCH-toets

Selecteer de bron voor het afspelen van Scratch evenals de handmatige Search/Bend-modus.

- **MAIN:**
  Deze toets licht op of knippert met een oranje kleur.
  Manipuleer het geluid van de primaire track.
- **SAMP.:**
  Deze toets licht op of knippert met een groene kleur.
  Manipuleer het geluid van de het sampler.
- **SEARCH:**
  Als deze toets gedurende tenminste 1 seconde ingedrukt blijft, wordt de zoekfunctie (SEARCH) geselecteerd.
  Wanneer de scratch disc-keuzeschakelaar tijdens weergave op SEARCH wordt gezet, fungeert deze als pitch bender.
  Als Scratch Disc tijdens Pause-modus of in de Standby-modus wordt ingeschakeld, functioneert deze als de handmatige zoekfunctie. Handmatig zoeken is ingeschakeld en u het CUE-punt (of invoegpunt) frame voor frame (1/75ste seconde) verplaatsen, waarbij het frame hoorbaar wordt herhaald.

㉚ TRACK/PARAMETERS-knop

- **TRACK:**
  Als de PARAMETERS LED oplicht, dient deze knop verdraait te worden om tracks te selecteren.
  Als deze knop wordt ingedrukt terwijl hij wordt verdraaid, veranderen de tracks met 10 tegelijk.
- **PARAMETERS:**
  Als de PARAMETER LED knippert, dient deze knop verdraait te worden om de parameter(s) te selecteren en/ of te wijzigen voor mogelijkheden die onder Platter-effecten, Program, Memo, Preset data, etc. gevonden kunnen worden.

㉛ FAST SEARCH (◄◄), 1-MIN.SKIP-toets

㉜ FAST SEARCH (►►) 1-MIN.SKIP-toets

- **1-MIN.SKIP:**
  Wanneer één van deze toetsen kortstondig wordt ingedrukt, verspringt de weergavepositie met ongeveer 1 minuut in voor- (◄◄) of achterwaartse (►►) richting.
- **FAST SEARCH:**
  Wanneer één van deze toets wordt ingedrukt en ingedrukt blijft, wordt de disc in versneld tempo in voor- (◄◄) of achterwaartse (►►) richting doorzocht.

㉝ PITCH BEND – toets

㉞ PITCH BEND + toets

- Het indrukken van deze toetsen zal de afspeelsnelheid van main track tijdelijk wijzigen.
- Wanneer u op de PITCH BEND + -toets drukt, stijgt de weergavesnelheid; de weergavesnelheid daalt wanneer u op de PITCH BEND-toets drukt.
- De vorige weergavesnelheid wordt opnieuw ingesteld zodra u de toets loslaat.

㉟ Pitch-schuifregelaar

- Regel de weergavesnelheid met deze schuifregelaar.
- De weergavesnelheid daalt wanneer u de regelaar naar boven schuift, en stijgt wanneer u de regelaar naar beneden schuift.

㊱ • PITCH/KEY, – RANGE-toets

- Met behulp van deze toets kunt u de PITCH- en de KEY ADJUST-modus kiezen. De modus verandert achtereenvolgens in Pitch aan, Key Adjust aan, en beide uit. De PITCH LED licht op als de pitch-functie is ingeschakeld en de KEY ADJUST-indicator in het display licht op als de toonsoortregeling is ingeschakeld.
- **RANGE:**
  Druk deze toets meer dan 1 seconde in om het pitch-bereik te kiezen. De pitch kan worden ingesteld met behulp van de PARAMETERS-knop.

㊲ DUMP/RVS-toets

- Druk deze toets in om te kiezen tussen achterwaarts (RVS) of DUMP en uit (OFF).

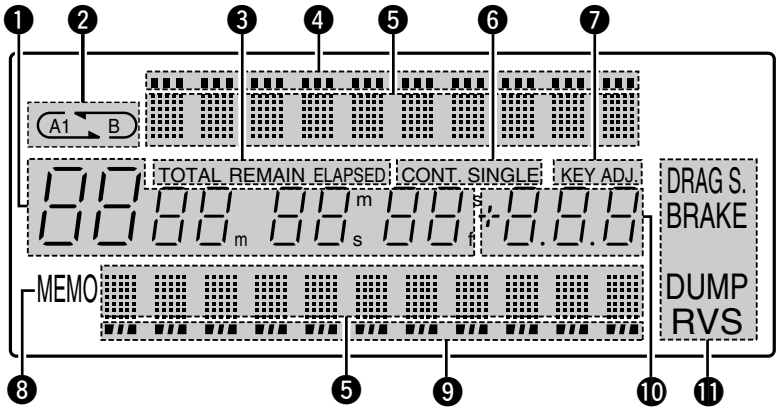
㊳ BRAKE-toets

- Druk deze toets in om de rem (BRAKE) in werking te stellen.

㊴ DRAG-S-toets

- Druk deze toets in om de driftsnelheid (DRAG-S) in te stellen.

(4) Display



❶ Track, minuut, seconde en frame displays

- Deze displays geven informatie over de actuele positie aan.

❷ Loop mode indicators

- Voor de herhalingen heeft de DN-S3000 indicators die bestaan uit A , B en twee pijlen. De A en B aanduidingen geven aan dat de punten A en B zijn gekozen.
- De loop-instelmodus wordt als volgt aangegeven door middel van twee pijlen.

  (A1 B) of (A1 B) Alleen linkerpijl brandt:
  Hot Start-modus

  (A1 B) Beide pijlen branden:
  Seamless Loop-modus

  (A1 B), ( ) Beide pijlen knipperen:
  Seamless Loop-weergave

  (A1 B), ( ) Linkerpijl brandt, rechterpijl knippert:
  Afsluiten weergave van Seamless Loop.

❸ Tijdmodusindicators

- Wanneer u op de TIME/T.TIME-toets drukt, verandert de Tijdmodusindicator als volgt:

ELAPSED:
De verlopen tijd van de track verschijnt op het display.

REMAIN:
De resterende tijd van de track verschijnt op het display.

TOTAL + ELAPSED:
De totale verstreken speelduur van de disc wordt getoond.

TOTAL + REMAIN:
De totale resterende speelduur van de disc wordt getoond.

.

❹ Parameterindicators (bovenste 30 punten)

- De bovenste 30 punten op het display bieden een visuele weergave van de parameter, data-instelling voor Effector.

❺ Tekendisplay

- Na het korte bericht dat op het tekendeel van het display verschijnt kunt u met behulp van de PARAMETERS-knop de modus of de functie kiezen.
- De weergave van de karakters geeft de werking, modi namen, data, etc. weer en geeft richtlijnen zoals "Yes/Push_PM" hetgeen wil zeggen, indien "YES", druk dan op de PARAMETERS-knop. Op het display van de verschijnt soms » en »; » betekent dat u de PARAMETER-knop moet draaien, terwijl » betekent dat u de PARAMETERS -knop moet indrukken.
- De PARAMETERS-LED knippert wanneer u de PARAMETER-knop kunt gebruiken; in de andere gevallen kiest u tracks met deze knop.

❻ Weergavemodusindicators

- Wanneer de SINGLE-indicator brandt, wordt de weergave stopgezet aan het einde van de actuele track.
- Wanneer de CONT.-indicator brandt, gaat de weergave verder.

❼ KEY ADJ. indicator

- De KEY ADJ.-indicator in het display licht op als de toonsoortregeling is ingeschakeld.

❽ MEMO indicator

- De MEMO-indicator verschijnt in het display wanneer er een memo-instelling is voor de huidige track of voor de track waarbij de stand-by is gekozen.

❾ Weergavepositie-indicators (onderste 33 punten)

- **Weergavepositie-indicator:**
  Bij de normale weergave geven de 33 witte punten visueel weer welk punt in een track wordt weergegeven. De 11 oranje punten geven de weergavepositie weer in de omgekeerde weergavemodus.
- **Einde bericht:**
  Wanneer de tijd tot het einde van de track minder is dan de opgegeven tijd, knippert de EOM -weergavepositie-indicator (Einde bericht - End Of Message) met de resterende tijd om aan te geven dat de track bijna is beëindigd.

  ✻ De EOM-tijd kan in de voorkeurinstellingen worden voorgeprogrammeerd.

❿ Pitch-display

- Deze indicator toont de weergavesnelheid (pitch).

⓫ PLATTER MODE-indicators

- Er zijn indicators voor alle effecten die via het draaiplateau mogelijk zijn: driftsnelheid (DRAG-S.), rem (BRAKE), DUMP en achterwaartse richting (RVS). Deze indicators lichten op wanneer de bijbehorende functie is ingeschakeld.

4 COMPACT DISCS

1. Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van compact discs

- Er mogen geen vingerafdrukken, olie of stof op het oppervlak van de disc komen.
  Veeg de disc schoon met een zacht, droog doekje, als de disc vuil is.
- Maak geen gebruik van benzeen, verdunner, water, grammofoonplatenspray, elektrostatische proef–chemicaliën, of silikonendoekjes om de discs te reinigen.
- Hanteer de discs altijd zeer voorzichtig, om schade aan het oppervlak te voorkomen; vooral als u een disc uit het doosje neemt of erin terugdoet.
- De disc niet buigen.
- Geen warmte toepassen.
- De opening in het midden van de disc niet vergroten.
- Niet op het etiket (de bedrukte zijde) schrijven met een hard voorwerp, zoals een pen of ballpoint.
- Kondens wordt gevormd als een disc van een koude naar een warme plaats wordt gebracht, zoals van buiten naar binnen in de winter. Probeer de disc niet te drogen met een haardroger, o.i.d..

2. Voorzorgsmaatregelen bij het opbergen

- Werp de disc altijd uit de speler nadat u een disc heeft afgespeeld.
- Berg de disc altijd in het juwelendoosje op ter bescherming tegen stof of beschadigingen.
- Berg de discs niet op op de volgende plaatsen:
  (1) Gedurende langere tijd op plaatsen in het direkte zonlicht.
  (2) Op plaatsen waar ze worden blootgesteld aan veel stof of vocht.
  (3) Op plaatsen waar ze een direkte invloed ondergaan van verwarming enz.

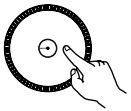
5 BASISBEDIENINGEN

Weergeven en pauzeren

- Bij iedere druk op de ❽ PLAY/PAUSE-toets (►II) wordt geschakeld tussen weergeven en pauzeren. De (►II) PLAY/PAUSE-toets blijft tijdens de weergave groen branden en knippert tijdens het pauzeren.
- Wanneer u tijdens de weergave op de ❽ PLAY/PAUSE-toets (►II) drukt, pauzeert de DN-S3000 de weergave op dat punt. Druk opnieuw op de ❽ PLAY/PAUSE-toets (►II) om de weergave te hervatten.
- Als de Scratch-modus op MAIN is ingesteld en de Main Track wordt afgespeeld, draait de Platter. Als het draaien van de Scratch Disc door het met de vinger drukken wordt gestopt wordt de Pauze-modus geactiveerd en zodra de druk wordt opgeheven, zal het afspelen hervat worden.

OPMERKING:

Na transport van het toestel kan de weergave enigszins traag op gang komen. Wanneer dit zich voordoet, drukt u zacht op het midden van de ⓫ scratch disc.



Weergave en Cue

- Wanneer u tijdens de weergave op de ❿ CUE-toets drukt, stopt de track en wordt teruggekeerd naar de positie waarop de actuele weergave werd begonnen (Cue-punt) en staat het toestel klaar voor de volgende weergave. Dit is de Back- Cue-functie. Met de Back-Cue-functie kunt u van op precies dezelfde positie beginnen. De ❿ CUE-toets blijft rood branden wanneer de DN-S3000 klaar is om de weergave te beginnen.
- U kunt het Cue-punt als volgt instellen en wijzigen.
  - Wanneer u de weergave bent begonnen.
  - Trackkeuze beëindigd.
  - Manual Search.

Verplaats het Cue-punt

- Als u het afspelen niet vanaf het begin van de track wilt starten dient u naar Cue-punt te gaan met behulp van Fast Seach en Manual Search.

1 U kunt met behulp van de ❸❶ of ❸❷ FAST SEARCH-toetsen ongeveer naar de plaats gaan waar u de weergave wilt starten.

[VERSPRINGEN MET 1-MIN]

- Als de FAST SEARCH-toetsen gedurende korte tijd wordt ingedrukt, verspringt de weergavepositie met ongeveer 1 minuut.

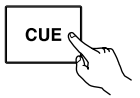
[SNELZOEKEN]

- Als de FAST SEARCH-toets ingedrukt blijft, wordt de disc met hoge snelheid doorzocht.

2 Houd de ❷❾ SCRATCH MODE-toets tenminste 1 seconde ingedrukt om de zoekfunctie van de ❷❾ scratch disc in te schakelen. De LED's van de SCRATCH MODE-toets gaan uit.

3 Verdraai de ⓫ Scratch Disc om het Cue-punt te wijzigen. U kunt een kort geluid horen van het huidige Cue-punt.
Als de ⓫ Scratch Disc in de Pause-, Standby- of Repeat-modus ingesteld is, functioneert deze als de handmatige zoekfunctie.

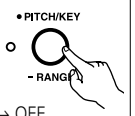
4 Druk zodra u het gewenste Cue-punt hebt gevonden op de ❿ CUE-toets, waarna het nieuwe Cue-punt is ingesteld.



Regelen van de Pitch

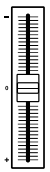
- Met behulp van de Pitch-schuifregelaar kunt u de weergavesnelheid regelen (Pitch).
- Wanneer u de toonsoort niet wilt veranderen, moet u de Key Adjust-functie gebruiken.

1 Druk op de ❸❺ • PITCH/KEY-toets, waarna de PITCH-LED begint te branden.



- PITCH → KEY (toetsaanpassing) → OFF

2

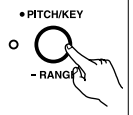


De pitch wordt verlaagd

Verschuif de ❸❺ Pitch-regelaar om de pitch te regelen. De actuele pitch-instelling wordt op het display weergegeven.

De pitch wordt verhoogd

3 De DN-S3000 biedt vijf pitchbereiken: 4%, 10%, 16%, 24% 50% en 100%. Wanneer u de ❸❺ – RANGE -toets meer dan 1 seconde indrukt, kunt u het pitchbereik kiezen met behulp van de ❸❵ PARAMETERS-knop.



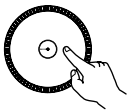
Pitch Bend

- Met de PITCH BEND-functie kunt u de pitch tijdelijk veranderen. DN-S3000 heeft drie mogelijkheden voor deze functies, de PITCH BEND-toetsen en Scratch Disc.

1 **[PITCH BEND +/- -toets]**

- Druk op de ❸❸ PITCH BEND – of ❸❹ + -toets om de pitch onmiddellijk te veranderen.
  Terwijl u deze toetsen indrukt, verandert de pitch tot aan de grenswaarde.
- Wanneer u de PITCH BEND-toetsen loslaat, wordt de pitch van de weergave opnieuw ingesteld op de instelling van de schuifregelaar.

2 Als de Scratch-bron op MAIN ingesteld is en de Platter draait, kan het afspelen van de hoofdbron tijdelijk vertraagd worden door zachtjes op de ⓫ Scratch Disc of PLATTER te drukken.
Tevens kan het afspelen tijdelijk versneld worden door de Scratch Disc of PLATTER in de draairichting van de Platter te duwen.



3 **[Scratch disc]**

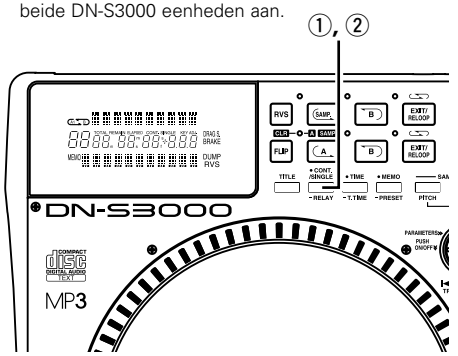
- Als de Scratch-modus op SEARCH is ingesteld zal de afspeelsnelheid wijzigen door tijdens het afspelen ⓫ Scratch Disc te activeren.
- De pitch wordt geleidelijk verhoogd wanneer u het Scratch Disc naar rechts draait en verlaagd wanneer u het naar links draait.
- Wanneer u het Jog Wheel niet meer draait, wordt de weergavesnelheid van de vorige pitch opnieuw ingesteld.

Selecteer de track

- Draai de ❸❵ TRACK-knop.
- Door het indrukken van de ❸❵ TRACK-knop tijdens het draaien, zullen 10 tracks per keer, wisselen.

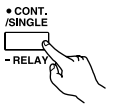
Relaisweergave (Relay Playback)

- De Relay Play-functie (Herhaald afspelen) is de afspeelmodus die gebruikt wordt om tracks van cd's af te blijven spelen terwijl twee DN-S3000 eenheden gebruikt worden.
- Sluit de X-EFFECT IN/OUT terminals tussen de beide DN-S3000 eenheden aan.



1 **Relaisweergave beginnen**

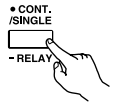
① Druk meer dan 1 seconde op de RELAY-toets om de relaisweergavemodus in te stellen. U kunt de relaismodus instellen zoals hieronder aangegeven.



- In de modus voor enkelvoudige weergave begint het tweede loopwerk te spelen zodra de track in het eerste DN-S3000 beëindigd is.
- In de modus voor continuweergave, wanneer alle tracks in één loopwerk zijn weergegeven, begint de weergave met het andere DN-S3000.
- De discs in de twee DN-S3000 eenheden kunnen wisselend afgespeeld worden door de beide DN-S3000 eenheden op de Relay Play-modus (Herhaald afspelen) in te stellen.
- Herhaald afspelen kan zowel in de Program-modus als in de Random-modus worden ingesteld.
- Relaisweergave is ook mogelijk met de DN-S3000 of de DN-S5000.

2 **Relaisweergave stoppen**

② De relaisweergavemodus wordt uitgeschakeld wanneer u in de relaisweergavemodus lang op de RELAY-toets drukt.

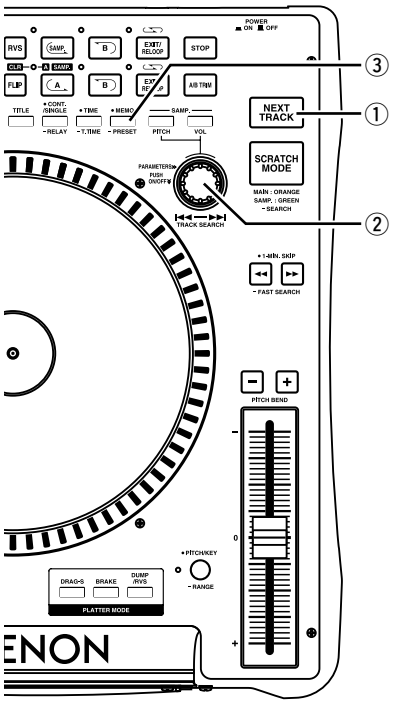


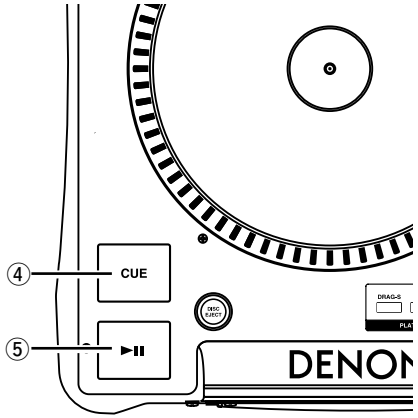
Weergave bij inschakelen (Power On Play)

- Wanneer "POWER ON PLAY" op "ON" staat in "⓮ PRESET, (8)", begint de weergave met de eerste track op de cd zodra u het toestel inschakelt.

6 VOLGENDE TRACK RESERVEN

•Het is mogelijk om het begin van de volgende track stand-by te zetten terwijl de huidige track wordt weergeven en om zonder onderbreking met de volgende track door te gaan.





1

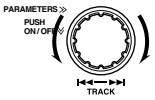
Schakel de volgende track-functie in

① Wanneer de NEXT TRACK-toets wordt ingedrukt, wordt de functie voor het reserveren van de volgende track ingeschakeld.

- Wanneer deze functie is ingeschakeld, beginnen deze toets en de CUE-toets te knipperen.
- Wanneer de toets nogmaals wordt ingedrukt, wordt de functie voor het reserveren van de volgende track weer uitgeschakeld.

2-1

Selecteer de track



② Verdraai de PARAMETERS-knop en selecteer de track die na de huidige track moet worden weergegeven.

2-2

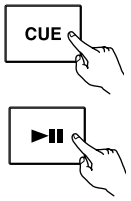
Kies het MEMO

③ Het CUE-punt (of invoegpunt) van MEMO kan als NEXT TRACK worden gereserveerd.

- Wanneer de NEXT TRACK waarmee MEMO is opgeslagen is gekozen, dan verschijnt "MEMO" op het tekendisplay.
- Als op dat moment de MEMO-toets wordt ingedrukt, kan het CUE-punt worden gekozen dat als NEXT TRACK is opgeslagen.
- Dit wordt geannuleerd wanneer de volgende track met behulp van de PARAMETERS-knop wordt gekozen.

3

Starten van het zoeken naar de volgende track



④ Als de CUE-toets wordt ingedrukt nadat de track is geselecteerd, continueert de weergave maar wordt de volgende track alvast opgezocht en stand-by gezet. Wanneer de track stand-by staat, licht de CUE-toets op en begint de PLAY/PAUSE-toets te knipperen.

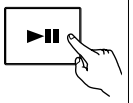
- Op dit moment continueert herhaalde weergave als dit is ingeschakeld minder dan 8 seconden. Hierna wordt herhaalde weergave uitgeschakeld en wordt de normale weergave hervat.
- De tijddisplay toont de resterende speelduur van de in het geheugen aanwezige gegevens.

OPMERKING:

Vanaf het moment waarop het zoeken naar de volgende track begon, kan de huidige track nog maximaal 15 seconden weergegeven worden.

4-1

Starten van de weergave van de volgende track



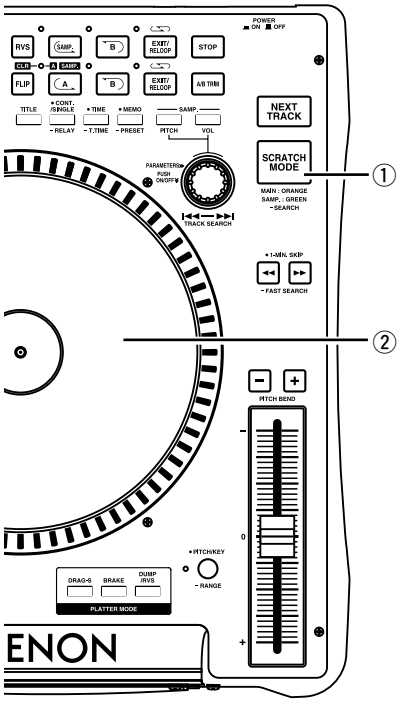
⑤ Wanneer de PLAY/PAUSE-toets wordt ingedrukt, wordt de weergave van de huidige track gestopt en begint de weergave van de volgende track.

4-2

- Wanneer de PLAY/PAUSE-toets niet wordt ingedrukt terwijl de volgende track stand-by staat, dan begint de weergave van de volgende track zodra de geheugengegevens van de huidige track zijn weergegeven en de CONT. weergavefunctie is ingeschakeld.
  Als de enkelvoudige weergavefunctie is ingeschakeld, stopt de weergave zodra alle gegevens van de huidige track zijn weergegeven.

7 SCRATCH

U kunt scratchen in CD- of Sampler-modus.



1

Selecteer Scratch-bron

① Selecteer de geluidsbron waarmee u wilt scratchen met behulp van de SCRATCH MODE-toets

Steeds wanneer de SCRATCH-functietoets kortstondig wordt ingedrukt, wordt overgeschakeld tussen MAIN en SAMPLER.

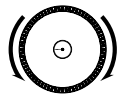
MAIN: De SCRATCH MODE-toets licht oranje op.

SAMPLER: De SCRATCH MODE-toets licht groen op.

- Als het scratchen mogelijk is zal de LED van de geselecteerde bron knipperend oplichten.
- Als scratchen niet direct mogelijk is, bijvoorbeeld omdat de sampler niet is ingesteld, licht de LED van de gekozen geluidsbron op zonder te knipperen.

2

[Scratch Disc]



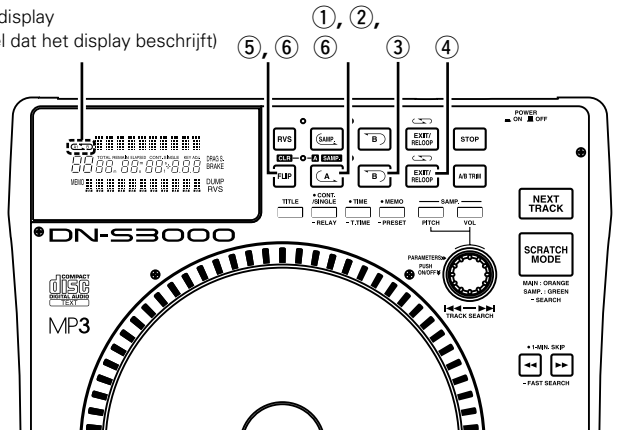
② Wanneer MAIN is geselecteerd voor de scratch functie en de scratch disc met de hand wordt gedraaid, wordt de primaire track (cd) gescratched.

Als SAMPLER is geselecteerd als de Scratch-modus en de Scratch Disc handmatig wordt gedraaid, zal de Sample gescratched worden.

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

Seamless Loop/Hot Start/Stutter (Naadloze herhaling/Warme start/Staccato)

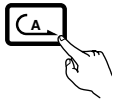
Bedieningsdisplay
(zie het deel dat het display beschrijft)



1

A-punt instellen (Hot Start-data inlezen)

① Druk op de A-toets om punt A in te stellen, waarna de gegevens voor de warme start worden geladen.

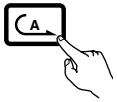


- Wanneer een A-punt is ingesteld, beginnen de overeenkomstige A-toets en de FLIP-LED te branden; deze toets wordt in de Hot Start-modus ingesteld.

2

Hot Start starten

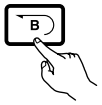
② Wanneer de A-toets wordt ingedrukt, begint de weergave vanaf punt A met een warme start.



3-1

B-punt voor Seamless Loop instellen

③ Wanneer u op de B-toets drukt nadat u het A-punt hebt ingesteld of nadat de Hot start-weergave is begonnen, wordt het B-punt ingesteld en begint de Seamless Loop-weergave op het A-punt.



3-2

- Wanneer u tijdens de seamless loop-weergave of na de EXIT-weergave op de B-toets drukt , wordt het B-punt verplaatst naar het punt waarop u op de toets hebt gedrukt.
- Wanneer het B-punt is ingesteld, branden de B- en de LOOP-LED's.

4

Exit/Reloop

④ Bij Seamless Loop-weergave kunt u de loop laten afsluiten of er in terugkeren.

EXIT:
Druk tijdens de Seamless Loop-weergave op de EXIT/RELOOP-toets om de loop te verlaten. De DN-S3000 zet de weergave verder na het B-punt.

RELOOP:
Wanneer u na het verlaten van de loop op de EXIT/RELOOP-toets drukt, wordt de Seamless Loop-weergave hervat vanaf het A-punt.

5

Stutter

- Er kan ook een punt worden ingesteld voor staccato weergave.

⑤ Voor staccato weergave drukt u op de FLIP-toets voordat u op de A-toets drukt, zodat de FLIP LED uitgaat.
Druk op de FLIP-toets om te schakelen tussen de modi Hot Start/Seamless Loop en Stutter.

6

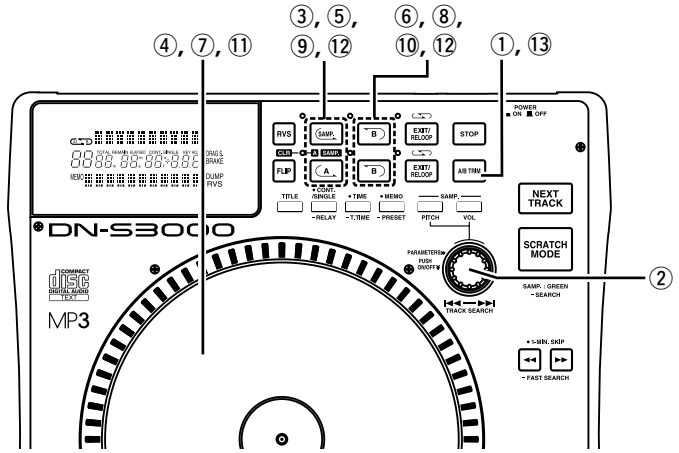
A/B-punt wissen

⑥ Houd de FLIP/(CLR)-toets ingedrukt en druk de op A-toets om de bijbehorende punten A en B te wissen.
U kunt ook de FLIP-toets gedurende tenminste 1 seconde ingedrukt houden om de punten A en B tegelijk te wissel.

- Houd de FLIP/(CLR)-toets ingedrukt en druk de op B-toets om alleen de punten B te wissen.

9 A/B TRIM

- De punten A en B voor naadloze herhaling en de sampler kunnen met behulp van de scratch disc nauwkeurig worden gekozen.
- Hier bestaan twee manieren voor.
  A-B Trim: Trim de punten tijdens de loop-weergave.
  A/B Move: Verplaats de punten door gebruik te maken van de functies Fast Search (Snel zoeken) of Manual Search (Handmatig zoeken). A/B Move kan niet worden gecombineerd met Sampler loop.



A/B Trim

1	**A-B trim-modus selecteren** Kies eerst of u de A- en B-punten via de A-B trim-modus of via de A/B move -modus wilt regelen. ① Druk op de A/B TRIM-toets om de positieregelmodus voor het A- en B-punt in te stellen. ② Draai vervolgens de PARAMETERS-knop om A-B Trim of A/B Move te kiezen.
2	**Select A point (in A-B Trim)** ③ Stel A-B Trim in druk op de overeenkomstige A-toets van de loop die u wilt trimmen. De A-toets knippert en de loop-weergave begint.
3	**Trim A-punt** ④ Draai het Jog Wheel om het A-punt frame per frame weer te geven. • Het bereik voor het trimmen van A-punt is als volgt. A-punt voor Loop: ±30 frames vanaf het oorspronkelijke A-punt. (Wanneer het A-punt echter van de standby-modus was ingelezen, kunt u het A-punt niet achteruit verplaatsen. Gebruik in dat geval de A/B Move-functie.) A-punt voor Sampler: Tussen het oorspronkelijke A-punt en 5 frames voor het B-punt.
4	**Sla het A-punt op** ⑤ Druk opnieuw op de A-toets om het nieuwe A-punt op te slaan en de A-B Trim-modus te verlaten. De A-toets begint te branden.
5	**Kies B-punt (A-B Trim)** ⑥ Stel de A-B Trim-modus in en druk om het B-punt te kiezen op de B-toets nadat u het A-punt hebt gekozen. Druk vervolgens op de B-toets. De B-LED knippert en de B -punt trim wordt geactiveerd.
6	**Trim B-punt** ⑦ Verdraai Scratch Disc om het B-punt 1 frame per keer te verplaatsen. • Het bereik voor het trimmen van B-punt is als volgt beperkt. B-punt voor Loop: Tussen 5 frames na het A-punt en het einde van de cd. B-punt voor Sampler: Tussen 5 frames na het A-punt en het sampler-einde.
7	**Sla het B-punt op** ⑧ Druk opnieuw op de B-toets om het nieuwe B-punt op te slaan en de A-B Trim-modus te verlaten. De B-LED begint te branden.

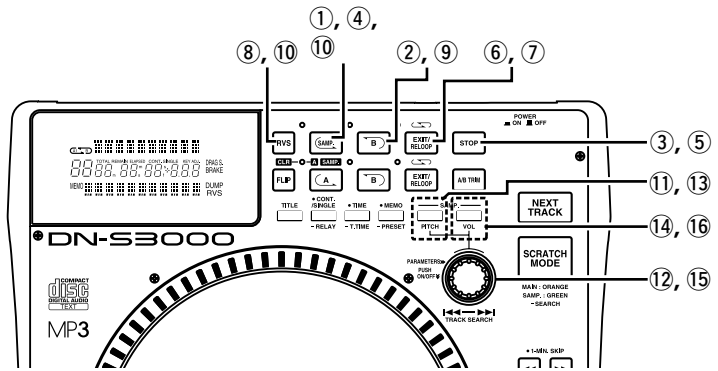
A/B Move

- A/B Move kan niet worden gecombineerd met Sampler loop.

8	**Kies het A- of B-punt** ⑨ Kies A/B Move en druk op de A-toets voor het A-punt dat u wilt verplaatsen. De standby-modus wordt ingesteld op het A-punt en de A-toets begint te knipperen. ⑩ Druk om het B-punt te kiezen op de B-toets nadat u het A-punt hebt gekozen. • De B-LED knippert. Het gekozen B-punt wordt gebruikt voor het A-punt dat eerst was gekozen.
9	**Move A- of B-punten** ⑪ Verdraai de Scratch Disc om het geselecteerde punt met behulp van de handmatige zoekfunctie te verplaatsen. • Het bereik voor het verplaatsen van A-punt is als volgt beperkt. A-punt voor Loop: Tussen het begin van de cd en 5 frames voor het B-punt. • Het bereik voor het verplaatsen van B-punt is als volgt beperkt. B-punt voor Loop: Tussen 5 frames na het A-punt en het einde van de cd.
10	**Sla het A- of B-punt op** ⑫ Druk opnieuw op de A- of de B-toets. De LED stopt met knipperen en het A- of het B-punt wordt vernieuwd en de A/B Move-modus wordt afgesloten.
11	**A-B Trim of A/B Move annuleren** ⑬ Druk op de A/B TRIM-toets om de regelmodus voor het A- en B-punt af te sluiten.

10 SAMPLER

De DN-S3000 heeft een geheugencapaciteit voor samples met een lengte van 15 seconden. Dit sample kan tijdens weergave worden gebruikt voor herhalingen en voor het scratchen.



1

Record in Sampler

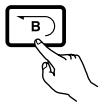
① Wanneer de SAMP-toets wordt ingedrukt tijdens stand-by of tijdens weergave, wordt een sample met een maximale lengte van 15 seconden in het geheugen opslagen.

- De SAMP-toets knippert tijdens opname. Als de opname is voltooid, gaat de indicator van de toets uit en licht de corresponderende SAMP B LED op.

2

B-punt instellen

② Wanneer u tijdens de Sampler-opname op de B-toets drukt, wordt het Sampler Loop B-punt ingesteld en wordt de loop-modus ingeschakeld.

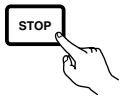


- Na het ingestelde B-punt wordt ongeveer 15 seconden zonder onderbreking opgenomen.
- Als u het B-punt hebt ingesteld, wordt het eindpunt van de opname automatisch als B-punt ingesteld. De EXIT/RELOOP-LED brandt tevens en geeft zo aan dat de Sampler Loop-modus automatisch wordt ingesteld.

3

Opname stoppen

③ Druk op de STOP-toets om de opname te stoppen voordat het geheugen vol is.



- De EXIT/RELOOP-LED brandt en geeft zo aan dat de Sampler Loop-modus automatisch wordt ingesteld.

4

Sampler-geluid weergeven

④ De weergave van het Sampler-geluid begint zodra u op de SAMP-toets drukt nadat de opname stopt.

- De Sampler-weergave gaat verder in looping. Met instelling van het B-punt wordt de loop weergegeven tussen het A- en het B-punt. Zonder instelling van het B-punt neemt Sampler loop gedurende de volledige duur op (ongeveer 15 seconden).

⑤ Druk op de STOP -toets om het Sampler-geluid te stoppen.

5

Sampler Loop-modus kiezen

U kunt de loop-modus kiezen voor Sampler wanneer de sampler-weergave stopt.

Loop (standaard): De Sampler-weergave wordt verdergezet met looping. (EXIT/RELOOP-LED blijft branden)

Exit: De Sampler-weergave gaat verder over het B-punt tot aan de opnameduur. (EXIT/RELOOP-LED knippert)

Single: De Sampler-weergave wordt op het B-punt stopgezet. (EXIT/RELOOP-LED gedoofd)

⑥ Druk op de EXIT/RELOOP-toets na de opname en voor de weergave om de loop-modus te kiezen.

6

Afsluiten en Reloop

⑦ U kunt de EXIT/RELOOP-toets op dezelfde manier gebruiken als de Seamless Loop -functie.

7

Weergave in omgekeerde richting

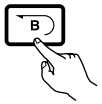
⑧ U kunt het sample in achterwaartse richting weergave door op de RVS-toets te drukken. Tijdens weergave in achterwaartse volgorde licht de RVS LED op.

- De weergave in achterwaartse volgorde begint wanneer u de SAMP-toets indrukt nadat de functie voor weergave in achterwaartse volgorde is ingeschakeld. Om terug te keren naar normale weergave in voorwaartse richting, drukt u nogmaals op de RVS-toets.

8

Sampler B-punt verplaatsen

⑨ Wanneer u tijdens de sampler-weergave op de B-toets drukt, wordt het B-punt verplaatst naar het punt waarop u op de toets hebt gedrukt, en begint de loop-weergave vanaf punt A.



9

Sampler-data wissen

⑩ Druk op de SAMP-toets terwijl de (RVS)/(CLR)-toets wordt ingedrukt om de sampler te wissen.

- U kunt de samples ook wissen door de RVS/(CLR)-toets gedurende tenminste 1 seconde ingedrukt te houden.

Instellen van de pitch

De pitch van het sample is instelbaar.

⑪ Druk de SAMP.PITCH-toets in. De pitch-instelfunctie wordt ingeschakeld, de PARAMETERS LED begint te knipperen en de huidige instellingen verschijnen op het display.

- Start de weergave van het sample.

⑫ Stel de pitch in met behulp van de PARAMETERS-knop.

✻ Wanneer u de PARAMETERS-knop indrukt en vervolgens draait, kunt u het pitchbereik 10 keer sneller veranderen.

⑬ Druk de SAMP.PITCH-toets opnieuw in om de geluidsniveau-instelfunctie uit te schakelen.

Instellen van het geluidsniveau

Het geluidsniveau van het sample is instelbaar.

⑭ Druk de SAMP.VOL-toets in. De geluidsniveau-instelfunctie wordt ingeschakeld, de PARAMETERS LED begint te knipperen en de huidige instellingen verschijnt op het display.

- Start de weergave van het sample.

⑮ Stel de pitch in met behulp van de PARAMETERS-knop.

⑯ Druk de SAMP.VOL-toets opnieuw in om de geluidsniveau-instelfunctie uit te schakelen.

11 WEERGAVE VAN MP3

De DN-S3000 kan MP3-bestanden weergeven via CD-R/RW-media die volgens de volgende voorwaarden zijn gemaakt.
* MP3-cd's die zijn gemaakt met andere formaten dan de onderstaande instellingen, kunnen niet worden weergegeven op ons systeem.
* In de meeste gevallen vindt u de onderstaande instellingen terug in de eigenschappen van de brandersoftware van uw PC. Raadpleeg uw gebruiksaanwijzing of neem contact op met uw softwareleverancier voor hulp betreffende deze instellingen.

OPMERKING: • Het kan bij sommige MP3 bestanden voorkomen dat er ruis optreedt of dat weergave niet mogelijk is. Dit is afhankelijk van het soort software waarmee de bestanden zijn gecodeerd of geschreven.
• De door u gemaakte opnames zijn uitsluitend toegestaan voor eigen gebruik en mogen niet worden gebruikt als de auteursrechten op enige wijze worden geschonden.

MP3-INDELING

CD-formaat	Bruikbare bestandsextensies	.mp3 MP3. mP3 .Mp3
	ISO9660	Level 1(max. 8/"8.3" tekens)
		Level 2 (max. 31/30 tekens)
	Joliet	max. 64/64 tekens
	Romeo	max. 64/64 tekens
	CD-ROM sectorgrootte	enkel mode-1
	Hiërarchisch niveau mappen/directories	tot max. 8 subniveaus (*** voetnoot #1**)
	Max. aantal mappen	Onbeperkt (*** voetnoot #2**)
	Max. aantal bestanden	max. 255 bestanden (*** voetnoot #3**)
MP3-formaat	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320 kbps, f/s 44.1 kHz
		C.B.R.-codering (constante bitsnelheid)
		V.B.R.-codering (variabele bitsnelheid)
	ID-3 Tag	V1.0,V1.1,V2.2,V2.3,V2.4
	OPMERKING : .m3u Play List worden niet ondersteund.	
CD-schrijfmethode	CD-ineens en track-ineens	
	Multisessie	Als de eerste sessie CDDA is, kunt u uitsluitend een CDDA-track weergeven. Als de eerste sessie MP3 is, kunt u uitsluitend een MP3-bestand weergeven.
	OPMERKING : Pakketschrijfprogramma's (Packet Write) worden niet ondersteund.	

voetnoot #1 Bestanden in een map die zich in een lager niveau dan het opgegeven hiërarchische map/directory-niveau bevindt, kunnen niet worden weergegeven.
voetnoot #2 Het totale aantal mappen is niet beperkt, het totale aantal bestanden wel.
voetnoot #3 Als het aantal bestanden meer dan 255 bedraagt, kan het toestel de eerste 255 bestanden weergeven en worden de volgende bestanden niet meer herkend.

Display

- De verstreken speelduur en de resterende speelduur (alleen voor C.B.R.-bestanden) kunnen worden geselecteerd.
- De bestandsnaam, de mapnaam en het ID-3 label (titel/artiestnaam/albumnaam) kunne op het display worden getoond.
  Bij elke druk op de TITLE-toets, worden achtereenvolgens de bestandsnaam (onderste regel van het display)/mapnaam (bovenste regel), de titel, de artiestnaam of de albumnaam geselecteerd.
  OPMERKING:
  Titel en artiestnaam gebruiken de gegevens van het ID-3label.
  Het zijn geen bestandsnaamgegevens.

Weergave, pauze en invoegen

- Net als bij een gewone cd is het mogelijk om weer te geven, te pauzeren en in te voegen.
- Pitchbereik, 4%, 10%, 16%, 24%
  OPMERKING:
  • De samplerfunctie is tijdens MP3-weergave niet beschikbaar.
  Als er een MP3-disc in de DN-S3000 wordt gelegd nadat er een sample is gemaakt, dan wordt dat sample gewist.
  • Bij het invoegen van met V.B.R. gecodeerde bestanden keert de startpositie terug naar het beging van bestand 00:00:00, niet naar de plaats waar muziek wordt gevonden.

Kies het bestand

1

Zoekfuncties selecteren
Voor MP3-discs kunnen de hieronder beschreven zoekfuncties worden geselecteerd door de ㉚ track-keuzeknop gedurende tenminste 1 seconde ingedrukt te houden.
- De gewenste zoekfunctie wordt geselecteerd door de ㉚ PARAMETERS-knop te verdraaien, en ingeschakeld door de knop in te drukken.

2

Bestand zoeken (File)
- Wanneer de ㉚ rack-keuzeknop wordt verdraaid, wordt op bestandsnummer naar bestanden gezocht.
- Wanneer de ㉚ track-keuzeknop wordt ingedrukt en verdraaid, wordt met 10 bestanden tegelijk naar bestanden gezocht.

3

Bestand/map zoeken (File Folder)
- Wanneer de ㉚ rack-keuzeknop wordt verdraaid, wordt op bestandsnummer naar bestanden gezocht.
- Wanneer de ㉚ track-keuzeknop wordt ingedrukt en verdraaid, wordt op mapnummer naar mappen gezocht.

4

Artiest zoeken (ArtistName)
Titel zoeken (Title_Name)
Als de naam van de artiest of de titel op de hieronder beschreven wijze in de bestandsnaam is opgeslagen, kan op alfabetische volgorde naar de artiest of titel worden gezocht.
- Wanneer bestanden zijn opgeslagen in volgorde van artiest en titel (Artiest - titel, (Artiest)(Titel), [Artiest][Titel]) en met "-", "()" or "[]" tussen de naam van de artiest en de titel, kan op alfabetische volgorde naar de artiest of titel worden gezocht.
  OPMERKING:
  • Deze zoekfuncties zijn alleen beschikbaar wanneer de bestandsnamen zijn opgeslagen in de voorgeschreven indeling.
  • Titel en artiestnaam gebruiken de bestandsnaamgegevens. Het zijn geen gegevens van het ID-3 label.
- Wanneer het zoeken op artiest of het zoeken op titel is geselecteerd en de ㉚ track-keuzeknop wordt verdraaid, wordt in alfabetische volgorde op naam gezocht.
- Als de ㉚ track-keuzeknop wordt verdraaid nadat het zoeken op alfabetische volgorde is voltooid, dan wordt daarna onder de gekozen beginletter van de naam gezocht op bestandsnummer.
- Als de ⑩ CUE-toets wordt ingedrukt nadat het opgezochte bestand is geselecteerd, wordt het geselecteerde bestand stand-by gezet.

5

Zoeken op bestandsnaam (File_Name)
Bestanden kunnen in alfabetische volgorde op naam worden opgezicht.
- Wanneer het zoeken op bestandsnaam is geselecteerd en de ㉚ track-keuzeknop wordt verdraaid, wordt in alfabetische volgorde op bestandsnaam gezocht.
- Als de ㉚ track-keuzeknop wordt verdraaid nadat het zoeken op alfabetische volgorde is voltooid, dan wordt daarna onder de gekozen beginletter van de bestandsnaam gezocht op bestandsnummer.
- Als de ⑩ CUE-toets wordt ingedrukt nadat het opgezochte bestand is geselecteerd, wordt het geselecteerde bestand stand-by gezet.

OPMERKING:
Wanneer de bestandsnaam niet overeenkomt met indeling 4, dan wordt zoeken op bestandsnaam geselecteerd.

Handmatig zoeken & snelzoeken

Handmatig zoeken en snelzoeken is alleen bij C.B.R. bestanden beschikbaar.

OPMERKING:
- Met handmatig zoeken en snelzoeken kan een zoekopdracht in het geselecteerde bestand worden uitgevoerd.
- Handmatig zoeken in achterwaartse richting is mogelijk tot op 5 seconden voor het punt waar de zoekopdracht wordt gestart.
- De zoeksnelheid is afhankelijk van o.a. de comprimeringsverhouding van het bestand, enz.

Scratch

Scratchen wordt op dezelfde wijze uitgevoerd als bij normale cd's.

OPMERKING: Achterwaarts scratchen ('back spinning') is mogelijk tot op 5 seconden voor het punt waar de weergave in achterwaartse richting wordt gestart.

Seamless Loop/Hot start/Stutter

Warme start, naadloze herhaling en staccato weergave worden op dezelfde wijze uitgevoerd als bij normale cd's.

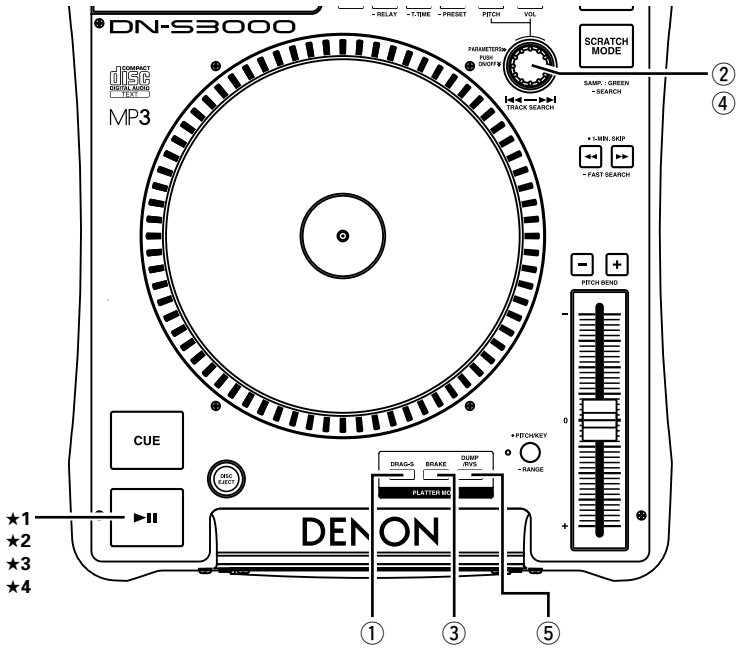
OPMERKING: De punten A en B voor de naadloze herhaling moeten zich in hetzelfde bestand bevinden.

Draaiplateau-effect

Het draaiplateau zorgt voor hetzelfde effect als bij normale cd's.

OPMERKING: Weergave in achterwaartse richting is maximaal 5 seconden mogelijk, waarna de normale weergave wordt hervat.

12 PLATTER EFFECT

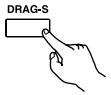


1-1

DRAG-S (DRAG START):

Simuleert het geluid van een draaitafel die vanuit stilstand op toeren komt.

① De functie DRAG-S in- e uitgeschakeld worden door het indrukken van de DRAG-S-toets.

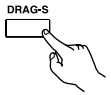


1-2

DRAG-S TIME:

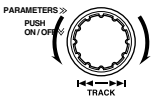
Zodra DRAG-S geactiveerd is zal de PARAMETERS LED knipperen en zullen de parameters weergegeven worden.

Als u deze in combinatie met een standaardinstelling gebruikt, is er voor wat betreft de DRAG-S-toets een uitschakelingstijd van 4 seconden zodra geselecteerd is, waarna de PARAMETERS-knop na 4 seconden aangepast wordt en het menu DRAG-S wordt verlaten.



1-3

② De DRAG-S- (Spelen-S) tijd kan met behulp van de PARAMETERS-knop geselecteerd worden.



- Wanneer de PARAMETERS-knop wordt ingedrukt, wordt de tijd ingesteld en wordt de functie voor het instellen van de tijd voor de driftsnelheidsfunctie opgeheven.

★1 DRAG-S wordt geactiveerd wanneer u de weergave begint met de ►II-toets.

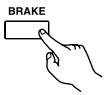
2-1

BRAKE

Simuleert het geluid van een draaitafel die langzaam tot stilstand komt.

Adds a echo sound when playback stops.

③ De remfunctie kan met behulp van de BRAKE-toets in- en uitgeschakeld worden.

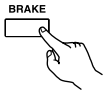


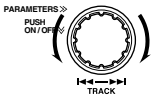
2-2

BRAKE TIME

Wanneer de remfunctie wordt ingeschakeld, begint de PARAMETERS LED te knipperen en verschijnt de parameter op het display.

Standaard is er een 4 seconden durende time-out wanneer de BRAKE-toets is geselecteerd en de PARAMETERS-knop is ingesteld. Na 4 seconden wordt het BRAKE-menu afgesloten.





④ U kunt de BRAKE-tijd kiezen met behulp van de PARAMETERS-knop.

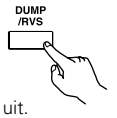
- Wanneer de PARAMETERS-knop wordt ingedrukt, wordt de tijd ingesteld en wordt de functie voor het instellen van de tijd voor de remfunctie opgeheven.

★2 BRAKE wordt geactiveerd wanneer u tijdens de weergave op de ►II-toets drukt.

3-1

DUMP/RVS

⑤ De modus wisselt in de volgende volgorde en wel iedere keer dat de DUMP/RVS-toets wordt ingedrukt: DUMP → RVS → uit.



3-2

DUMP:

De weergave in omgekeerde richting wordt gedurende de opgegeven tijd uitgevoerd. Geeft het geluid achterstevoren weer terwijl het blijft vooruitlopen en houdt de "verlopen tijd" bij wanneer u weer overschakelt naar de normale (voorwaartse) weergave.

★3 Bij elke druk op de ►II toets wordt overgeschakeld tussen DUMP-weergave en normale weergave.

- De weergave in omgekeerde richting wordt uitgeschakeld zodra u hot start of stutter begint.

3-3

RVS (REVERSE):

★4 Bij elke druk op de ►II toets wordt overgeschakeld tussen weergave in achterwaartse richting en weergave in voorwaartse richting.

- Te weergave in omgekeerde richting wordt uitgeschakeld zodra u hot start of stutter begint.

4

PLATTER MODE MEMO

De aan/uit-instellingen en de gegevens over de duur van de driftsnelheidsfunctie en de remfunctie die voor het draaiplateau-effect worden gebruikt, kunnen als voorkeurinstelling worden opgeslagen.

- Na het invoeren van de gewenste instellingen, dient de Preset-modus ingesteld te worden en opgeslagen te worden in "PRESET (5)".
  Zodra de instellingen opgeslagen zijn, worden deze iedere keer automatisch ingesteld zodra het apparaat ingeschakeld wordt. (Zie "PRESET" op pagina 94).

13 MEMO (Standaard instelling geheugen)

U kunt informatie over de cd-instelling opslaan in het niet-vluchtige geheugen. De opgeslagen informatie kan later uit het geheugen worden opgeroepen om u te helpen bij het mixen.

1. Over MEMO

- U kunt tot 5000 memopunten in het interne geheugen opslaan en later opnieuw oproepen.
  Het aantal tracks op een bepaalde cd werkt beperkt alleen het aantal memopunten dat voor die cd beschikbaar is.
  Voorbeeld: Als er 22 tracks op uw cd staan, kunt u maximaal 22 memo's opslaan. (1 memogroep per track)

  LET OP:
  U kunt maximaal 5000 tracks in het geheugen opslaan.
  Om de MEMO-bedieningen te vereenvoudigen werkt het geheugensysteem met minimumeenheden van 1250 MEMO datapakketten (d.i. de totale geheugencapaciteit van 5000 memory verdeeld over 4 pakketeenheden). Wanneer u slechts één MEMO-geheugen in de 1 MEMO CLEAR-modus wilt wissen (zie pagina 93), wist het toestel de memo-informatie, maar niet het interne geheugentoewijzingsnummer. Afhankelijk van de omstandigheden, kan het aantal tracks dat u in het geheugen kunt opslaan bijgevolg lager zijn dan 5000.
  Zodra u 5000 punten hebt opgeslagen, verschijnt het bericht "MEMO FULL!". U moet dan oude gegevens "wissen" om plaats te maken voor nieuwe memopunten. De oudste 1250 memopunten worden gewist en worden opnieuw beschikbaar.
- De MEMO-indicator in het display begint te branden wanneer u een track kiest waarvoor data in het geheugen is opgeslagen.

2. MEMO-ITEMS

De volgende items kunnen in 1 geheugenbank worden opgeslagen:
① Invoegpunt
② A- en B-punten
③ Weergave-pitch, pitch aan/uit, Key Adjust aan/uit-instelling

3. MEMO-Moduskeuze

① Druk in de Cue-modus op de ㉕ MEMO-toets om de MEMO-modus te activeren.
② Draai de ㉚ PARAMETERS-knop om de verschillende MEMO-modi te kiezen uit de volgende mogelijkheden.
Memo Set, MemoCall, Memo Clr
Afhankelijk van de omstandigheden kunnen sommige modi niet worden gekozen.
③ Druk opnieuw op de ㉕ MEMO-toets om de MEMO-modus te verlaten.

(1) Data opslaan in het geheugen [Memo Set]

- Voer de instellingen uit die u in het geheugen wilt opslaan, en druk dan op de ⑩ CUE-toets.
- Wanneer de MEMO-indicator in het display in de Cue-modus is gedoofd, drukt u op de ㉕ MEMO-toets om de Memo set -functie te activeren.
- Wanneer de MEMO-indicator brandt, moet u de bestaande Memo wissen alvorens een nieuwe Memo op te slaan.
- Druk tenslotte op de ㉚ PARAMETERS-knop om te bevestigen. Het bericht "COMPLETE" verschijnt en de MEMO-indicator begint te branden.

MEMO FULL

- Wanneer het geheugen vol is en u kunt geen data meer opslaan, verschijnt "Memo Full!" en "Del 1250?".
- In dit geval moet u het geheugen van de eerste 1250 Memo's wissen (nummer 1 tot 1250) om plaats te maken voor nieuwe memo's.
- Druk op de ㉚ PARAMETERS-knop terwijl het bericht "Del 1250?" op het display staat.
- Het bericht "Delete OK?" verschijnt; druk opnieuw op de ㉚ PARAMETERS-knop om het wissen te beginnen.
- Nadat u de eerste 1250 Memo's (nummer 1 tot 1250) hebt gewist, worden de nummers na 1251 Memo hernummerd als nieuw 1, 2, 3…(u beschikt nu 1250 vrije memo's.).

(2) MEMO Call [Memo Call]

- Wanneer op de cd tracks staan waarvoor de DN-S3000 Memo's heeft ingevoegd, knippert de MEMO-indicator gedurende 5 seconden.
- Om de Memo-data op te roepen, kiest u de track waarvan u een MEMO hebt gemaakt. Hierna begint de MEMO-indicator te branden.
- Druk op de ㉕ MEMO-toets om de Memo call-functie te activeren.
- Wanneer u in de Memo call-modus op de ㉚ PARAMETERS-knop drukt, worden alle in het geheugen opgeslagen data opgeroepen. De DN-S3000 wordt in de standby-modus geschakeld op het opgeroepen Cue-punt.
- D knippert, wordt de Pitch vergrendeld totdat dePitch-schuifregelaar op dezelfde waarde voor Pitch staat. De PITCH-LED blijft knipperen zolang de weergave-Pitch vergrendeld is.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- Om de Memo-data te wissen, kiest u de track waarvan u een MEMO hebt gemaakt. Hierna begint de MEMO-indicator te branden.
- Druk op de ㉕ MEMO-toets om de Memo clear-functie te activeren.
- Wanneer u in de MEMO CLEAR-modus op de ㉚ PARAMETERS-knop drukt, wordt het geheugen gewist en de MEMO-indicator in het display gedoofd.

ALL MEMO CLEAR

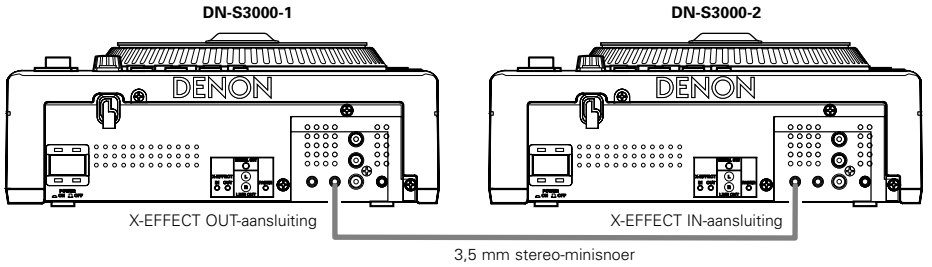
- U kunt alle geheugendata wissen.
- Zie voor instructies "⑭ PRESET (11) MEMO ALL CLEAR".

4. Alle MEMO kopiëren

- Wanneer de DN-S3000 is aangesloten op een andere DN-S3000, een DN-S5000 of een DN-D9000, dan kunnen de MEMO-gegevens onderling worden uitgewisseld.
- U kunt tevens DN-2600F MEMO-data naar de DN-S3000 kopiëren.
- Voor instructies, zie "⑭ PRESET (12) MEMO ALL COPY".

5. X-EFFECT

- Wanneer de DN-S3000 door middel van X-EFFECT is aangesloten op een andere DN-S3000 of een DN-S5000, dan kunnen de MEMO-gegevens onderling worden vergeleken.



OPMERKING:
De MEMO-data van de twee DN-S3000 eenheden wordt gecontroleerd op het moment dat de disc geladen wordt.

14 PRESET

1. Preset-modus

① De preset-modus is beschikbaar wanneer u meer dan 1 seconde op de ㉕ PRESET-toets drukt terwijl de DN-S3000 in de Cue-, pauze- of "no disc"-modu staat.
② Draai de ㉚ PARAMETERS-knop om het voorkeuze-item te kiezen.
③ Draai na het kiezen van het item de ㉚ PARAMETERS-knop om de preset-data te kiezen.
④ Herhaal deze stappen om de Preset-data te wijzigen.
⑤ Druk op de ㉕ PRESET-, ⑩ CUE-, ❽ PLAY/PAUSE-toets (►II) om de preset-modus te annuleren.

2. Preset-items en data

Het "*"-teken naast de data geeft de standaardwaarde aan.

(1) AUTO CUE: Auto Cue-niveau zoeken aan/uit (ON* / OFF)

(2) PITCH RANGE: Kies het bereik voor de weergave-pitch wanneer u het toestel inschakelt.
(±4 / ±10* / ±16 / ±24%)

(3) PLATTER: Selecteer of de Platter als dan niet tijdens het afspelen dient te draaien.
(Turn round* / Turn stop)

(4) PLATTER MODE MEMO:
Als de Platter-modus (DRAG-S en BRAKE), de parameters, de bron en de aan-/ en uit-instellingen opgeslagen zijn, zal de opgeslagen data iedere keer dat het apparaat ingeschakeld wordt, deze data instellen.
① Om effect-data in te stellen, dient de PARAMETERS-knop op "YES" geplaatst te worden.
• "Set OK?" knippert op de display.
② Verschuif de PARAMETERS-knop nogmaals en selecteer "OK" om de instellingen van de data uit te voeren.
③ Zodra de instellingen uitgevoerd zijn, zal "Complete!" op het scherm verschijnen.

(5) AUTO LOAD: Tijd voor het automatisch laden van de disc. (OFF / 10 / 30 / 60* seconds)

(6) EOM: Starttijd voor bericht einde track. (OFF / 10* / 15 / 20 / 30 / 60 / 90 seconds)

(7) FADER START MODE: Kies het 2-lijns type (Cue en Weergave) of het 1-lijns type (Weergave en Pauze).
(Play /Cue* / Play/Pause)

(8) POWER ON PLAY: Wanneer een disc in de cd-lade ligt, wordt de weergave gestart zodra het toestel wordt ingeschakeld. (On / Off*)(12)

(9) SINGLE/CONTINUOUS: Kies de weergavemodus wanneer u het toestel inschakelt.
(Single* / Continuous / S.PlayLock)
• Wanneer enkelvoudige weergave vergrendelen (SINGLE PLAY LOCK) is geselecteerd, wordt de mogelijkheid om tijdens weergave een track te kiezen uitgeschakeld. Hiermee kan worden voorkomen dat de weergave wordt onderbroken wanneer de track-keuzeknop tijdens weergave per ongeluk wordt verdraaid. De functie is beschikbaar, zelfs indien geselecteerd na het inschakelen van de netspanning.

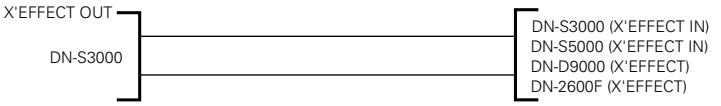
(10) ELAPSED/REMAIN: Kies de tijdmodus wanneer u het toestel inschakelt. (Elapsed* / Remain)

(11) MEMO ALL CLEAR: Wis alle MEMO-data in het niet-vluchtige geheugen.
① Druk de PARAMETERS-knop in en kies "YES" om de MEMO-data te wissen.
• "Clear OK?" knippert op het tekendisplay.
② Druk de PARAMETERS-knop opnieuw in en kies "YES" om de geheugendata te beginnen wissen.
• "Memo Clear" verschijnt op het tekendisplay terwijl de data worden gewist.
③ Zodra het wissen voltooid is, verschijnt "Complete!" op het display.

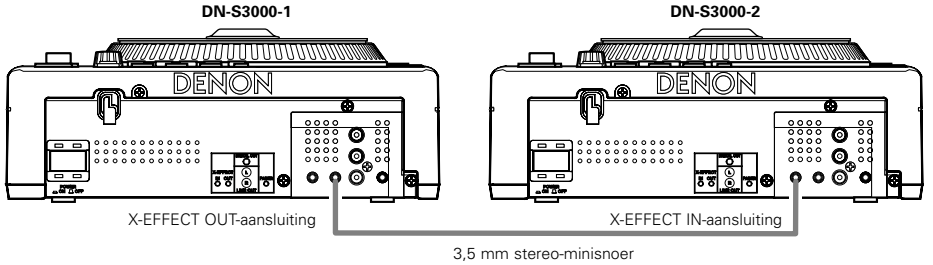
(12) MEMO ALL COPY:

Kopieer alle MEMO-data van de master-unit DN-S3000 (of DN-S5000,DN-D9000,DN-2600F) naar de slave-unit DN-S3000 (of DN-S5000,DN-D9000) als beide eenheden aan elkaar zijn gekoppeld door middel van een standaard rechte kabel. (Voor schema voor de kabel.)
OPMERKING: Overtuig uzelf ervan dat er geen CD in de CD-speler aanwezig is.

Een rechte kabel gebruiken:



- Sluit de X-EFFECT-aansluitpunten van de twee DN-S3000 toestellen of van de DN-S3000 en de DN-2600F, de DN-9000 of de DN-S5000 met behulp van de rechte kabel op elkaar aan.
- Als de master-unit een DN-2600F is, moet u eerst de onderstaande stappen in de Preset-modus van de DN-2600F uitvoeren. (Voor meer informatie, zie de gebruiksaanwijzing van de DN-2600F.)
✻ Stel "Copy Master" in voor het Preset-item (14).
Ga vervolgens door naar stap ① hieronder voor de slave-eenheid van de DN-S3000.
- Kopiëren met de DN-S3000 en de DN-D9000 of de DN-S3000 en de DN-S5000 gebeurt op dezelfde manier als met twee DN-S3000 toestellen.



- Voer de kopieerbewerking uit op de slave DN-S3000.
① Druk de PARAMETERS-knop in en kies "YES" om te beginnen kopiëren. "Copy OK?" knippert op het tekendisplay.
② Druk de PARAMETERS-knop opnieuw in. "Start OK?" verschijnt op het tekendisplay.
OPMERKING:
Als een DN-2600F de master-eenheid is, voert u de onderstaande procedures uit in de Preset-stand van de DN-2600F.
In het Preset-item (15) kopieert u eerst op de DN-2600F. Ga vervolgens door naar stap ③ hieronder voor de slave-eenheid van de DN-S3000.
③ Druk de PARAMETERS-knop opnieuw in en het kopiëren begint zodra de gekopieerde gegevens van het master-toestel worden ontvangen. "Copying" verschijnt op het tekendisplay.
• Wanneer het master- en het slave-toestel niet zijn verbonden of niet klaar zijn voor het kopiëren, verschijnt "Not Connect" op het tekendisplay.
④ Zodra het kopiëren voltooid is, verschijnt "Complete!" op het display.
• Wanneer het kopiëren niet normaal wordt beëindigd, verschijnt "Copy Error" op het tekendisplay.
• Op het tekendisplay verschijnt "Not connect" (geen verbinding) wanneer er geen gewone communicatie mogelijk is.
Probeer in dit geval de bovenstaande procedure opnieuw.
• De gekopieerde MEMO-data worden aan het hoogste nummergebied van de slave DN-S5000 toegevoegd.

(13) De software-versie van de DN-S3000 wordt weergegeven. (SYSTEM / DSP / CD DRIVE)

(14) PRESET INITIALIZE: Stel alle voorkeuzedata terug op de fabrieksinstellingen.
① Druk op de PARAMETERS-knop om de voorkeurinstellingen te wissen.
"Initial OK?" knippert op het tekendispaly.
② Druk de PARAMETERS-knop opnieuw in en kies "OK" om de voorkeuzedata te beginnen wissen.
"Preset Int" verschijnt op het tekendisplay terwijl de data worden gewist.
③ Zodra het wissen voltooid is, verschijnt "Complete!" op het display.

15 TECHNISCHE GEGEVENS

ALGEMEEN

Type:	CD-speler	
Type cd:	Standaard compact disks (12 cm disks), CD-TEXT	
	Cd-r. Cd-rw's	
	OPMERKING: Gefinaliseerde cd-r's en cd-rw's kunnen met dit toestel worden weergegeven. Afhankelijk van de opnamekwaliteit kunnen sommige cd-r/cd-rw's echter niet worden weergegeven.	
Afmetingen:	Cd-speler:	285 (B) x 111.5 (H) x 327 (D) mm (zonder voetjes)
Installatie:	Tafelmodel	
Gewicht:	Cd-speler:	6.0 kg
Voeding:	Modellen voor de Verenigde Staten, Canada en de Taiwan:	120 V wisselstroom, ±10%, 60 Hz
	Europese modellen:	230 V wisselstroom, ±10%, 50 Hz
Stroomverbruik:	16 W	
Omgevingsomstandigheden:	Bedrijfstemperatuur:	5 tot 35°C
	Vochtigheidsgraad:	25 tot 85% (geen condensatie)
	Opslagtemperatuur:	–20 tot 60°C

AUDIO-GEDEELTE

Main out, Monitor out	
Kwantisatie:	24 bits lineair per kanaal
Bemonsteringsfrequentie:	44.1 kHz bij normale weergavesnelheid
Overbemonsteringsverhouding:	8 keer
Totale harmonische vervorming:	0.01 % of minder
Signaal-ruisverhouding:	90 dB of meer
Kanaalscheiding:	85 dB of meer
Frequentiebereik:	20 tot 20,000 Hz
Analoge uitgang	
Uitgangsniveau:	2.0 V r.m.s.
Laadimpedantie:	10 kΩ/kOhm of meer
Digitale uitgang	
Signaalformaat:	IEC958-Type II
Uitgangsniveau:	0.5 Vp-p 75 Ω/Ohm

FUNCTIES

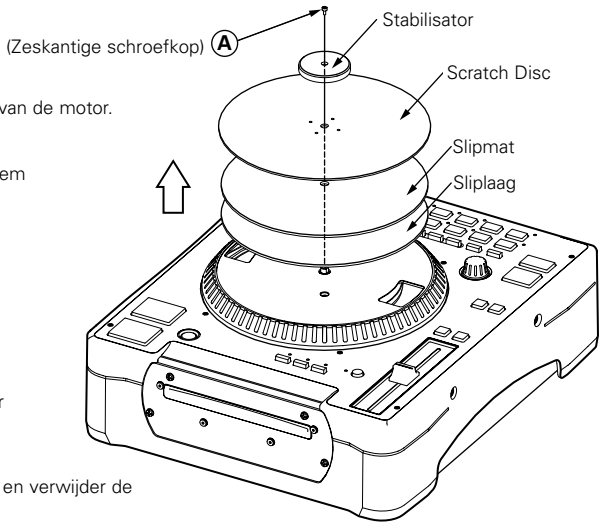
Directe start:	Binnen 20 msec.
Variabele pitch:	±4% (0.02% pitch), ±10% (0.1% pitch), ±16% (0.1% pitch) ±24% (0.1% pitch), ±50% (0.5% pitch), ±100% (1.0% pitch)
Pitch bend:	Pitch-bereik ±32%
	Pitch-bereik ±100%: ±99%
Sampler	
Sampling:	44.1 kHz
Duur:	15 sec.
Uitgangsniveau:	2.0 V r.m.s. (Variabel / -14 ~ +6 dB)
Variabele pitch:	±24% (0.1% pitch)
Nauwkeurigheid bij het zoeken:	1/75 sec. (subcode frame)
Maximale aftastsnelheid:	Meer dan 20 keer de normale snelheid
Max. aantal MEMO-geheugenstappen:	5000 stappen

✻ Veranderingen in technische gegevens en ontwerp voorbehouden.

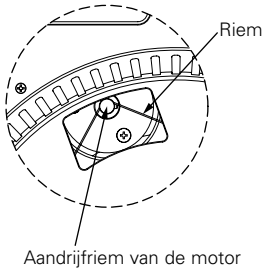
16 VERVANGEN VAN DE RIEM

- Het draaiplateau van de DN-S3000 wordt aangedreven met een snaar. In het onwaarschijnlijke geval dat zich een probleem met de snaar voordoet, volgt u onderstaande procedure om de snaar te vervangen.

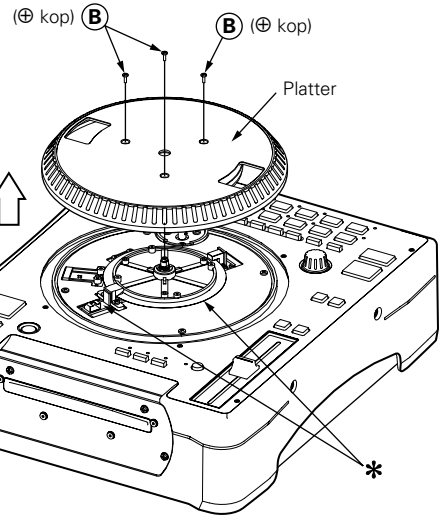
1. Verwijder de schroef Ⓐ (met zeskantige schroefkop) en verwijder de Scratch Disk en slipmat.



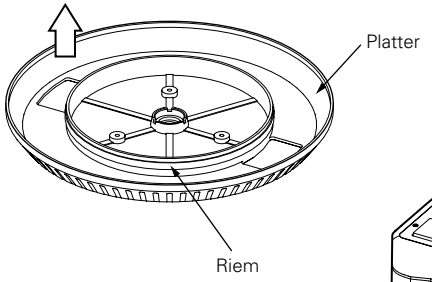
2. Verwijder de riem uit de riemschijf van de motor.



3. Verwijder 3 schroeven Ⓑ (⊕ kop) en verwijder de Platter



4. Verwijder de riem van de Platter



5. Monteer in de omgekeerd volgorde (4 → 1).

LET OP:
- Neem de stekker uit het stopcontact voordat de riem vervangen gaat worden.
- Raak tijdens het verwijderen van de Platter de sensor(✻) van de 'balans' niet aan.
- Voorzie de riem niet van olie of smeermiddel als deze ter vervanging dient.

– INNEHÅLL –

1 Huvudeunktioner 96
2 Anslutningar/Installation
Installera 7"(17cm) skivadaptern 97
3 Delarnas namn och funktioner.....98 ~ 100
4 CD-skivor 100
5 Grundläggande handhavande 101
6 Nästa spår-reservering.....102
7 Scratch.....102
8 Seamless loop/Hot start/Stutter 103
9 A/B trim 104
10 Sampler 105
11 MP3-Avspelining.....106
12 Platter effect.....107
13 Memo (Specialinställning av minnet).....108
14 Preset 109
15 Specifikationer 110
16 Byta drivremmen 110

- **TILLBEHÖR**

Kontrollera att du förutom huvudapparaten har fått med följande detaljer:

① Bruksanvisning.....1
② Anslutningskablar till signalutgången (RCA) 1
③ Drivrem 1
④ Sexkantnyckel.....1
⑤ Adapter 1

1 HUVUDFUNKTIONER

Gratulerar till ditt köp av DN-S3000. Den enkelskiviga CD-spelaren DN-S3000 i bordsutförande är utrustad med än mängd olika avancerade funktioner och har mångsidiga egenskaper för obegränsad kreativitet och artisteri.

Professionell konstruktion och delar

1. **Aktiv motor-Platter**
   När avspelningen startas, börjar skivan rotera och den känns och fungerar exakt som en analog skivspelare.
   Den aktiva Platter består av en motordriven skiva, glidunderlägg, Scratch-skiva och glidark precis som en vanlig analog skivspelare för äkta emulering. Takten kan justeras och scratching kan göras med exakt samma känsla som hos en analog skivspelare.
2. **Springinmatning och utbytbar drivmekanism**
   Vår nya utbytbara drivmekanism (instickstyp) är avsedd för proffs som kräver en så kort stilleståndstid som möjligt. De extra kraftiga drivmekanismerna är byggda av högkvalitetskomponenter för att säkerställa en lång livslängd.
3. **Estetisk utstrålande design**
   Attraktiv design med stora fluorescerande displayer, bakbelysta tangenter och en uttagsribba med röd belysning. Dessa egenskaper är särkilt värdefulla i mörka omgivningar.

Egenskaper och funktioner

Användningen av en avancerad DSP-krets och ett stort minne gör att många nya egenskaper har introducerats:

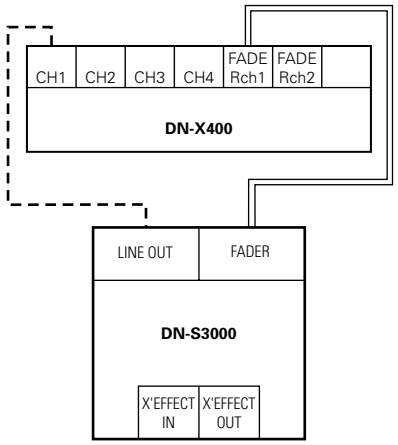
1. **SCRATCH (Förbättring)**
   Tack var en aktiv Platter och Scratch-skiva, är Scratch-ljuden numera jämförbara med analoga skivspelare.
   Dessutom kan man välja huvudspåret och samples som Scratch-ljud genom att bara trycka på en tangent.
2. **MP3-AVSPELNING**
   Det är möjligt att spela MP3-filer som skapats i ett speciellt format.
   Sökning efter filer är enkelt antingen manuellt, via scanning eller med en av de praktiska filsökningsfunktionerna (filsökning, fil-/mappsökning, artistnamnssökning, titelsökning, filnamnssökning).
   Det finns dessutom stöd för ett antal olika avspelningsfunktioner, inklusive scratch, hot start och seamless loop.
3. **NÄSTA SPÅR-RESERVERING (Ny)**
   Man kan välja nästa spår samtidigt som det aktuella spåret fortsätter spela. Det är också möjligt att byta det nästa spåret utan att avbryta det spåret som spelas för tillfället.
4. **HOT START och STUTTER**
   Hot Start-funktionen låter dig påbörja avspelningen omedelbart ifrån en förinställd position.Den inladdade Hot Start-positionen kan även användas för "Stutter" vid den punkten. I Stutter-läget genereras ljud så länge tangenten hålls intryckt.
5. **SEAMLESS LOOP**
   Med denna funktion kan vilket avsnitt som helst på skivan mellan en A- och en B-punkt spelas gång på gång utan avbrott i ljudet eller begränsning i tiden. DN-S3000 har flera olika loop-funktioner, inklusive Exit och Reloop.
6. **SAMPLER**
   Den inbyggda digitala samplern kan spela in ljud med CD-kvalitet i upp till 15 sekunder med en samplingsfrekvens på 44,1 kHz. Det inspelade ljudet (sample) kan spelas kontinuerligt i en sömlös slinga eller bakåt (REVERSE). Tonhöjd och utnivå för denna sample kan justeras oberoende av varandra.
   B-punkten kan lätt ställas in eller ändras på samma sätt som med funktionen A-B seamless loop.
7. **A/B TRIM och MOVE**
   A- och B-punkterna i en sömlös loop och samplerloop-punkterna kan enkelt justeras med scratch-skivan.
   Trim- och Move-lägena finns tillgängliga.
   - **A-B TRIM:** för justering av punkterna vid avspelning av loopen.
   - **A/B MOVE:** för flyttning av punkterna med manuell sökning.
8. **PLATTER MODE**
   Analog skivspelarlik avspelning kan simuleras med fyra Platter-effekter.
   - **DRAG START:** Simulerar dragljudet hos en remdriven skivspelare som startar från stoppläge.
   - **BRAKE:** Simulerar ett ljud hos en vinylspelare som långsamt varvar ned och sedan stannar helt.
   - **DUMP:** Spelar av ljudet baklänges, men fortsätter framåt utan att tappa "speltid" när normal avspelning återupptas.
   - **RVS:** (Reverse) Spelar av ljudet baklänges tills normal avspelning återupptas.
9. **MEMO**
   Olika inställningar, som t.ex. Cue Point, Hot Start, A- B Loop, Pitch och Key Adjust, kan sparas i ett icke-flyktigt minne och kan återkallas senare. Upp till 5000 positioner är tillgängliga.
   Det går även att överföra memodata till DN-S3000 från en annan DN-S3000 eller en DN-S5000, DN-D9000 eller DN-2600F.
10. **PITCH/KEY ADJUST**
    - **PITCH:** Avspelningshastigheten justeras med PITCH- reglaget. Justerbara pitch-omfång är +/- 4, 10, 16, 24, 50,100% (valbar live).
    - **KEY ADJUST:** Behåller ursprungligt tangentvärde även om avspelningshastigheten ändras med PITCH-reglaget.
11. **DIGITAL OUT**
    Main-digitalutgången ger en 100% ren digital signal utan några begränsningar vad gäller ändring av tonhöjd eller lägesinställningar.
12. **FADER START / X-EFFECT IN/OUT**
    DN-S3000 FADER START och X-EFFECT-inställningarna är kompatibla med vår DN-X800 mixer. Endast Fader Start är kompatibel med mixern DN-X400. När två DN-S3000 sammankopplas med X-EFFECT går det att jämföra memodata.
13. **STÖTSÄKERT MINNE**
    20 sekunder stötsäkert minne skyddar mot hörbara avbrott på grund av externa mekaniska stötar såsom slag eller andra hårda vibrationer, vilket är särskilt värdefullt för den mobile DJ:n såväl som för utrustning installerad på nattklubbar.
14. **PRESETS**
    Du kan skräddarsy apparaten enligt dina önskemål genom att spara dina favoritinställningar i internminnet. För inställningspunkter se sidan 109.
15. **CD TEXT**

2 ANSLUTNINGAR/INSTALLATION/ INSTALLERA 7" (17cm) SKIVADAPTEM

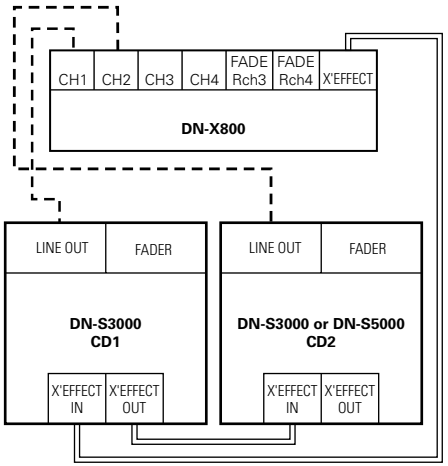
(1)ANSLUTNINGAR

1. Slå till POWER-strömbrytaren.
2. Anslut RCA-stiftkablarna mellan DN-S3000-utgångarna och ingångarna på din mixer.
3. Om din mixer har en Fader Start-funktion som på vår DENON DN-X800 eller DN-X400, anslut FADER 1, 2-anslutningarna till mixer:n med en 3,5 mm ministereokabel.
4. Om du har en DENON DN-X800 mixer, kan du använda X-Effect-funktionen för att kontrollera funktionerna Hot Start, Sampler och Brake från crossfader:n för att få olika funktionsalternativ.

Fig. 1: Faderstartanslutningar exempel 1



X-Effect-anslutningar exempel 1



RCA-expansionsanslutning

3,5 mm ministereokabel

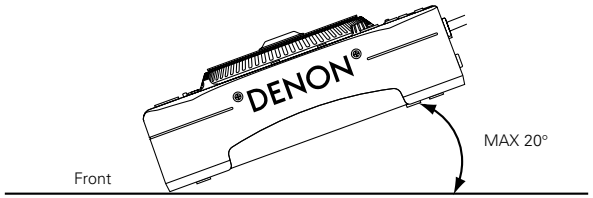
- X-EFFECT-avspelning är möjligt med CD 1 och CD 2.
- Minnesinformationen för spelare 1 och spelare 2 kan jämföras när CD-spelarna har sammankopplats med X-EFFECT.
- Serieavspelning

(2)INSTALLATION

DN-S3000 fungerar normalt så länge den inte lutar mer än 20 grader från horisontalplanet.
Om apparaten lutas för mycket, kan det hända att skivan inte laddas ordentligt.

OBSERVERA:

Avspelningen blir onormalt långsam efter transport av apparaten. Tryck i detta fall lätt i mitten av ⓫ Scratch Disc.



(3)INSTALLERA 7" (17cm) SKIVADAPTEM

Du kan installera en egen 7" (17 cm) vinylskiva på denna apparat genom att använda den medlevererade adaptern. Tack vare denna unika design kan du använda dina egna favorit vinylskivor för maximal analog skivspelarkänsla.

*Se till att skivan som används är helt platt och inte skev.

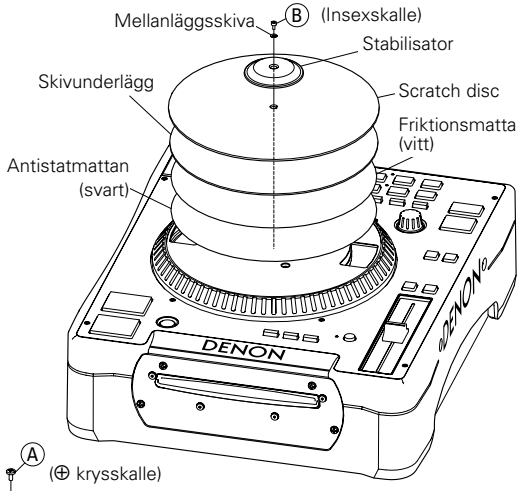
- 7" (17 cm) skivadaptertillbehör
  - ① Adapter 1
  - ② Skruv (⊕ huvud) 3
  - ③ Mellanläggsskiva (reserv) 1

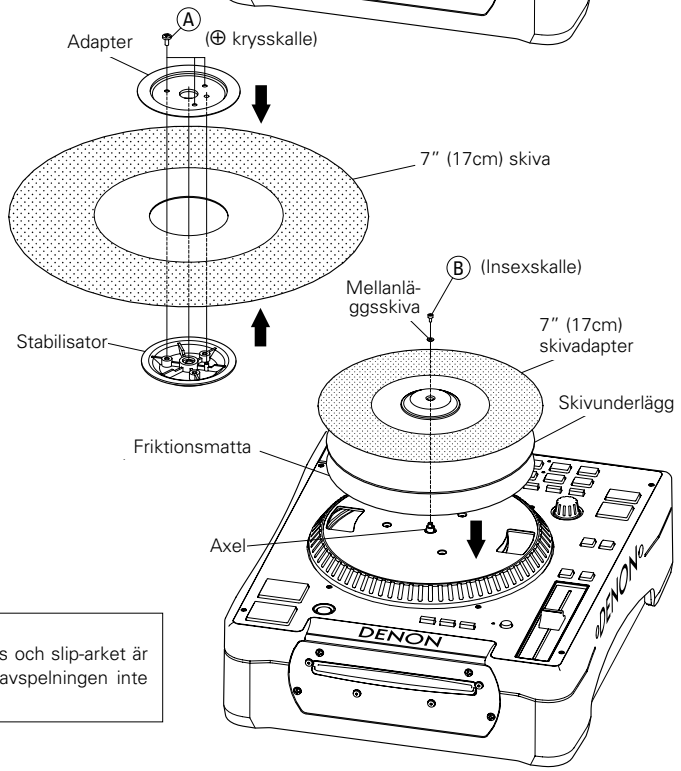
1. Skruva ur skruven Ⓑ (huvud med sexkanthål) och ta ut stabilisatorn, scratch-skivan, glidunderlägget, slip-arket (vitt) och antistatmattan (svart).
2. Placera adaptern i hålet på 7" skivan.
3. Montera stabilisaton i adaptern.
4. Spänn fast adaptern med 3 skruvar. Ⓐ (⊕ huvud).
5. Montera glidarket (vitt), glidunderlägget och 7"(17 cm) skivadaptern på apparatens skivtallriksaxel.
   (Antistatmattan (svart) ska inte monteras.)

Observera

Montera den D-formade delen av axeln i stabilisatorn D-formade hål.

6. Sätt i en skruv Ⓑ (huvud med sexkanthål) genom mellanläggsbrickan.





OBSERVERA:

- Om SKIVAN som används och slip-arket är små, kan det hända att avspelningen inte fungerar normalt.

3 DELARNAS NAMN OCH FUNKTIONER

(1) Frontpanel

❶ Skivinmatningsöppning

- Sätt i en skiva försiktigt och släpp den när laddningsmekanismen i DN-S3000 börjar dra in skivan.

FÖRSIKTIGT:
- Mata inte in skivor när strömmen är avstängd.
- Försök inte att dra ut en skiva med våld efter det att laddningsmekanismen i DN-S3000 har börjat dra in skivan.
- Mata inte in fler än en skiva åt gången och mata inte in annat än skivor.

Annars kan inmatningsmekanismen skadas

❷ CD-drivmekanism

- Denna drivmekanism kan du byta ut själv.
- Extra drivmekanism säljs separat.

(2) Bakpanel

❸ POWER-tangent (▂ON ▁OFF)

- Tryck på denna tangent för att slå till och ifrån strömmen.

FÖRSIKTIGT:
- Stäng inte av strömmen medan en skiva matas in eller ut. Annars kan inmatningsmekanismen skadas.

❹ X-EFFECT-anslutningar (X-EFFECT IN/OUT)

- Anslut denna kabel till DENON mixer DN-X800 och DN-S3000 med en 3,5 mm ministereokabel.

❺ Analoga utgångar (LINE OUT)

- Dessa är osymmetriska RCA-utgångar.
- Ljudsignalutgångar

❻ Faderstart-uttag

- Använd detta uttag om din mixer har en Fader Start-funktion och anslut med en kabel med 3,5 mm stereominikontakter.

❼ Digital utgång

- Digitala data sänds ut från denna utgång.
- Använd 75 Ω/Ohms stiftkabeln för anslutningar.
- Vi rekommenderar användning av en omflätad, avskärmad anslutningskabel.

OBSERVERA: Avspelningsnivån efter analog omvandling är förinställd på -6 dB från den vanliga nivån.

(3) Översta panelen

FÖRSIKTIGT:
- Observera att många tangenter styr två olika funktioner beroende på hur länge de trycks ner en kort eller lång (1 sekund eller mer) tid. Markeringen ● innebär kort tid och markeringen ▬ innebär lång tid.

❽ PLAY/PAUSE-tangent (►II)

- Denna tangent startar eller pausar avspelningen.
- Tryck en gång för att starta avspelningen, en gång till för att pausa avspelningen, och ytterligare en gång för att återuppta avspelningen.

❾ DISC EJECT-tangent

- Mata ut skivan med denna tangent när tangentbelysningen är tänd. Observera att om belysningen är släckt kan du inte mata ut skivan. (Eject lock function)

❿ CUE-tangent

- Om du trycker på denna tangent under avspelning hoppar avspelningen tillbaka och fortsätter vid den punkt vid vilken den påbörjades. I sökläge skapas en ny Cue-punkt. (Cue)
- I Cue-läge skapas ett Stutter-ljud från Cue-punkten om Cue-tangenten trycks ned. Detta kallas för STUTTER PLAY. (Stutter)

⓫ Platter/Scratch Disc

Använd denna scratch-vinylskiva för manuell sökning, Pitch Bend- och Scratch-användning.

- **Platter:**
  Skivtallriken roterar när avspelning startarts med Scratch-tangenten i Main- eller Sampler-läget samt i avspelningsläget.
- **Scratch Disc:**
  När Scratch-skivan roterar, börjar Scratch-avspelning av den valda källan (Main eller Sampler).

OBSERVERA: Skivtallriken roterar inte när sökfunktionen (SEARCH) används i Scratch-läget. Skivtallriken roterar inte, oavsett vilket Scratch-läge som valts, om "PLATTER TURN STOP" har valts bland förvalen.

Men det går fortfarande att använda scratch normalt, dock utan att skivtallriken roterar.

När spelaren används i detta läge kan det finnas en kort tidsfördröjning när scratch-skivan släpps. (Detta är normalt.)

För att undvika denna fördröjning kan du trycka på PLAY-tangenten samtidigt som du släpper scratch-skivan med tummen.

FÖRSIKTIGT:
- Försök inte stoppa Platter med våld när den snurrar. Annars kan Platter-mekanismen skadas.
- Om det uppstår problem med rotationen när Platter snurrar stannar den och spelaren pausas.

⓬ FLIP/CLR-tangent

- **FLIP:**
  Använd denna tangent för att välja funktion för A-tangenterna i Hot Start-läge och Stutter-läge. FLIP-lysdioden tänds i Hot Start-läge.
- **A CLR:**
  A-punkten kan cancelleras genom att trycka på A-tangenten samtidigt som FLIP-tangenten hålls intryckt.
  Alternativt kan du hålla FLIP-tangenten intryckt i mer än 1 sekund.

⓭ (SAMP) RVS/CLR-tangent

- **(SAMP)RVS:**
  Använd denna för att ändra avspelningsriktning för sampling framåt eller bakåt. När riktning bakåt är vald börjar RVS-lysdioden att tänds.
- **(SAMP) CLR:**
  SAMP-datan kan cancelleras genom att trycka på SAMP-tangenten samtidigt som FLIP-tangenten hålls intryckt.
  Alternativt kan du hålla FLIP-tangenten intryckt i mer än 1 sekund.

⓮ A-tangent

- Med denna tangent kan du ange en startpunkt för Hot Start, Seamless Loop och Stutter.

⓯ SAMP-tangent

- Tryck på tangenten för att spela in ljud i eller spela upp ljud från samplern.

⓰ B-tangent

- Använd denna för bestämma B-punkten efter A-punkten i en Seamless Loop.

⓱ (SAMP) B-tangent

- Använd denna för att bestämma B-punkten för en Sampler-loop.

⑱ EXIT/RELOOP-tangent
- Använd denna för att avsluta och gå tillbaka till Seamless loop-avspelning. Med denna funktion kan du få olika resultat med looping.
- Lysdioden indikerar loopstatus.
  EXIT/RELOOP-lysdioden lyser:
  Seamless Loop på eller avspelning pågår.
  EXIT/RELOOP-lysdioden blinkar:
  Avspelning efter avbrytning av loop.

⑲ (SAMP)EXIT/RELOOP
- Använd denna tangent för att slå av och på Sampler Loop-läget. Fungerar även som EXIT/RELOOP-tangent för Sampler Loop för att avbryta eller återgå igen.

⑳ A/B TRIM-tangent
- Med ett tryck på en tangent kan trim-läget för A- och B-punkterna ändras mellan på och av i PLAY- och CUE-läget.

㉑ (SAMP.) STOP-tangent
- Tryck på denna tangent i Sampler-in- eller avspelningsläget för att avbryta Sampler-in- resp. avspelning.

㉒ TITLE-tangent
- **CD TEXT:**
  Om det finns CD-textdata på skivan visas CD-textdatan när du trycker på tangenten.
- **MP3:**
  Om en MP3-fil innehåller ID-3-data, tas titeln, artistnamnet och albumnamnet fram och visas när du trycker på denna tangent.

㉓ • CONT./SINGLE, – RELAY-tangent
- **CONT./SINGLE:**
  Växlar mellan när avspelningen ska upphöra, CONT (fortsätt: spela fler spår) och SINGLE (avspelningen avbryts och spelaren återvänder till den punkt du har förinställt).
- **SINGLE PLAY LOCK:**
  SINGLE PLAY LOCK can be selected by SINGLE PLAY LOCK kan väljas via PRESET(9). Om funktionen är aktiv, väljs den när du trycker på denna tangent. Spårval under avspelning är urkopplad när SINGLE PLAY LOCK har valts. Detta motverkar att avspelningen stannar om du oavsiktligt vrider på spårväljaren. Detta läge förblir inställt även efter att strömmen stängs av. Avspelningen avslutas på samma sätt som enkel.
- **RELAY:**
  Du kan slå till och ifrån RELAY PLAY-läge. Serieavspelning är möjlig när två DN-S3000 är anslutna via X-EFFECT.

㉔ • TIME, – T.TIME-tangent
- **TIME:**
  Ett kort tryck visar lägesändringarna mellan ELAPSED TIME och REMAIN TIME.
- **T.TIME:**
  Ett kort tryck växlar visningsläge mellan TRACK TIME och DISC TIME.
- Du kan alltså välja mellan fyra visningslägen, TRACK ELAPSED, TRACK REMAIN, DISC ELAPSED och DISC REMAIN.

㉕ • MEMO, – PRESET-tangent
- **MEMO:**
  Memoläget aktiveras när denna tangent trycks ned en gång i Cueläge.
- **PRESET:**
  Om tangenten hålls intryckt i mer än 1 sekund visas PRESET-menyn.

㉖ (SAMP) PITCH-tangent
- Om du trycker på denna tangent kan du justera samplerns tonhöjd med PARAMETERS-kontrollen.

㉗ (SAMP) VOL. -tangent
- Om du trycker på denna tangent kan du justera samplerns utnivå med PARAMETERS-kontrollen.

㉘ NEXT TRACK-tangent
- NEXT TRACK-läget väljs om du trycker på denna tangent under avspelning. Det nästa spåret kan väljas med PARAMETERS-kontrollen.

㉙ SCRATCH MODE, – SEARCH-tangent
Välj källa för Scratch och manuellt läge för sökning/avspelningshastighet.
- **MAIN:**
  Tangenten lyser eller blinkar orange.
  Ljudet i huvudspåret kan manipuleras
- **SAMP.:**
  Tangenten lyser eller blinkar grönt.
  Ljudet i sampler-spåret kan manipuleras
- **SEARCH:**
  Om tangenten hålls intryckt i mer än 1 sekund väljs SEARCH-menyn.
  Om Scratch Disc-väljaren har ställts på SEARCH under avspelning är funktionen samma som pitch bend.
  När du snurrar på Scratch Disc i paus- eller standbyläge fungerar den som en manuell sökfunktion. Manuell sökning kan användas och du kan flytta CUE-punkten en ram (1/75 sekund) åt gången med ett repeterande da-da-da-da-ljud från ljudramarna.

㉚ TRACK/PARAMETERS knob
- **TRACK:**
  Vrid på detta reglage för att välja spår när PARAMETERS LED.
  Spåren ändras med 10 åt gången om du håller kontrollen intryckt och samtidigt vrider på den.
- **PARAMETERS:**
  Vrid på detta reglage när PARAMETERS LED blinkar för att välja och ändra parametrarna för funktionerna under Platter Effects, Program, Memo, Preset-data etc.

㉛ FAST SEARCH (◄◄), 1-MIN.SKIP-tangent

㉜ FAST SEARCH (►►) 1-MIN.SKIP-tangent
- **1-MIN.SKIP:**
  Avspelningsläget hoppar ca. 1 minut framåt (◄◄) eller bakåt (►►) om du trycker kort på en av dessa tangenter.
- **FAST SEARCH:**
  Skivan snabbsöks i framåt (◄◄) eller bakåt (►►) riktning om du trycker kort på en av dessa tangenter.

㉝ PITCH BEND – -tangent

㉞ PITCH BEND + -tangent
- Om du trycker på dessa tangenter förändras huvudavspelningshastigheten tillfälligt.
- Om du trycker på PITCH BEND + -tangenten ökar avspelningshastigheten och om du trycker på PITCH BEND – -tangenten minskar den.
- När tangenten släpps återställs avspelningshastigheten till föregående hastighet.

㉟ Pitch Slider
- Används för att justera avspelningshastighet.
- Avspelningshastigheten minskar vid reglering uppåt och ökar vid reglering nedåt.

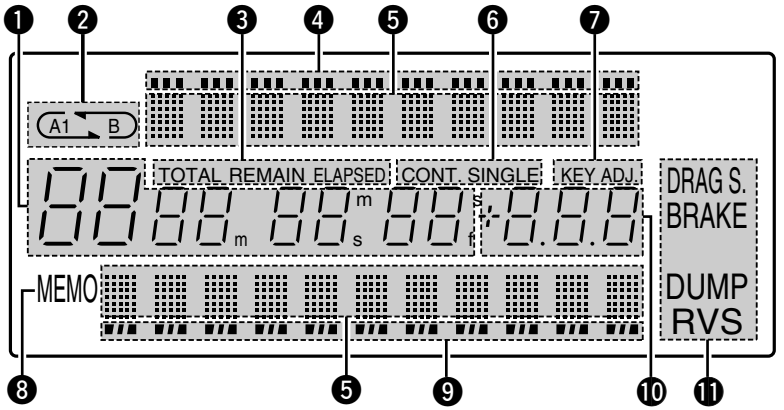
㊱ • PITCH/KEY, – RANGE -tangent
- Med denna tangent kan du välja PITCH och KEY ADJUST-läge. Läget växlar cykliskt mellan Pitch på, Key Adjust på och därefter båda av. PITCH-indikatorn lyser när Pitch-läget har valts och KEY ADJUST-indikatorn lyser när Key Adjust-läget har valts.
- **RANGE:**
  Tryck ned denna tangent i mer än 1 sekund för att välja pitch-omfång. Omfånget för tonhöjdsjustering (pitch) kan väljas med PARAMETERS-kontrollen.

㊲ DUMP/RVS -tangent
- Tryck på denna tangent för att välja mellan RVS eller DUMP och OFF.

㊳ BRAKE-tangent
- Tryck på denna tangent för att välja BRAKE.

㊴ DRAG-S-tangent
- Tryck på denna tangent för att välja DRAG-S.

(4) Display



❶ Tpår-, minut-, sekund- och ramvisning

- Dessa indikerar aktuell positionsinformation.

❷ Loop-lägesindikatorer

- DN-S3000:s Loop-indikatorer består av A , B och två pilar. A- och B-indikeringarna visar att A- och B-punkter har ställts in.
- Två pilar indikerar loopinställningsläge enligt följande.

  (A1 B) eller (A1 B) Endast vänster pil lyser:
  Hot Start-läge

  (A1 B) Båda pilarna lyser:
  Seamless Loop-läge

  (A1 B), ( ) Båda pilarna blinkar:
  Seamless Loop spelas

  (A1 B), ( ) Vänster pil lyser, den högra blinkar:
  Avspelningen i Seamless Loop avbruten

❸ Tidslägesindikatorer

- När tangenten TIME/T.TIME trycks ned växlar tidslägesindikatorn enligt följande:

ELAPSED:
Spårets spelade tid visas.
REMAIN:
Spårets återstående tid visas.
TOTAL + ELAPSED:
Total spelad tid av skivan visas.
TOTAL + REMAIN:
Total resterande tid av skivan visas.

❹ Parameterindikatorer (de övre trettio prickarna)

- Displayens övre trettio prickar indikerar visuellt parameterinställningar för Effector.

❺ Alfanumerisk display

- Du kan välja läge eller funktion med PARAMETERS-reglaget efter det korta meddelandet som visas på displayens alfanumeriska del.
- Den alfanumeriska displayen indikerar funktion, lägesnamn, data etc., och visar hjälpmeddelanden såsom "Yes/Push_PM", vilket innebär att om "YES", tryck på PARAMETERS-reglaget. Ibland visar » och « -tecken. Observera att » betyder att du ska vrida på PARAMETERS-reglaget och « betyder att du ska trycka på PARAMETERS-reglaget.
- PARAMETERS-lysdioden blinkar när du kan använda PARAMETERS-reglaget, annars används detta reglage för spårval.

❻ Indikatorer för avspelningsläge

- När SINGLE-indikatorn tänds slutar avspelningen efter aktuellt spår.
- När CONT.-indikatorn tänds fortsätter avspelningen.

❼ KEY ADJ.-indikator

- KEY ADJ.-indikatorn visas på displayen när Key Adjust-läget har valts.

❽ MEMO-indikator

- MEMO-indikatorn visas på displayen om det finns en memo-inställning för det aktuella spåret eller det spår som är i standby.

❾ Indikatorer för avspelningsposition (de undre 33 punkterna)

- **Indikator för avspelningsposition:**
  De 33 vita punkterna indikerar visuellt var aktuellt spår befinner sig, i normalt avspelningsläge. De 11 orange punkterna indikerar avspelningsposition i avspelningsläge bakåt.
- **Meddelandeslut:**
  När återstående tid till spårets slut är mindre än den angivna tiden blinkar indikatorn för avspelningsposition, EOM (End Of Message), tillsammans med återstående tid, vilket aviserar spårets slut.

  ✻ EOM-tiden kan förinställas bland förvalen.

❿ Pitch-display

- Denna indikator visar avspelningshastigheten (tonhöjd).

⓫ PLATTER MODE-indikatorer

- Det finns indikatorer för alla Platter-effekter: DRAG-S., BRAKE, DUMP och RVS. Dessa indikatorer tänds för att visa vilken effekt som är aktiv.

4 CD-SKIVOR

1. När du handskas med CD-skivor

- Se till att skivytan inte utsätts för fingeravtryck, fett eller smuts.
  Torka skivan med en mjuk, torr duk om den är smutsig.
- Använd aldrig bensin, thinner, vatten, skivspray, antistatmedel eller silikonbehandlade dukar för rengöring av CD-skivor.
- Handskas alltid varsamt med skivorna för att förhindra att signalytan skadas. Var särskilt noga när du tar ut eller lägger tillbaka CD-skivorna i fodralet.
- Böj inte CD-skivorna.
- Utsätt dem inte för värme.
- Försök inte göra hålet i mitten av skivan större.
- Skriv ingenting på etiketten (den tryckta sidan) med hårda pennor som t.ex. blyerts eller kulspets.
- Kondens bildas på CD-skivor som tas in i ett varmt rum från en kallare plats, som t.ex. utomhus på vintern. Försök inte torka dem med hårtorkar eller liknande.

2. Försiktighet vid förvaring

- Ta alltid ur CD-skivan ur spelaren när du har spelat klart.
- Förvara alltid CD-skivorna i sina fodral för att skydda dem mot damm och skador.
- Lägg inte CD-skivor på följande ställen:
  (1) Platser som utsätts för direkt solljus under lång tid.
  (2) Platser som är utsatta för damm eller hög luftfuktighet.
  (3) Platser som utsätts för värme från värmeelement eller liknande.

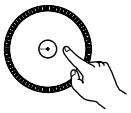
5 GRUNDLÄGGANDE HANDHAVANDE

Avspelning och paus

- Varje tryck på ❽ PLAY/PAUSE (►II)-tangenten växlar mellan avspelning och paus. PLAY/PAUSE (►II)-tangenten lyser grönt vid avspelning och blinkar vid pausläge.
- När ❽ PLAY/PAUSE (►II)-tangenten trycks ned under avspelning pausar DN-S3000 avspelningen vid den positionen. Tryck återigen på ❽ PLAY/PAUSE (►II)-tangenten så fortsätter avspelningen.
- När Scratch-läget har ställts in på MAIN snurrar Platter när skivans Main Track spelas. När rotationsrörelsen hos Scratch Disc stoppas genom att trycka med fingret aktiveras pausläget och när du släpper fingret fortsätter avspelningen.

OBSERVERA:

Avspelningen blir onormalt långsam efter transport av apparaten. Tryck i detta fall lätt i mitten av ⓫ Scratch Disc.



Avspelning och Cue

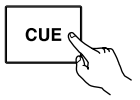
- När ⓾ CUE-tangenten trycks ned under avspelning stoppas avspelningen av spåret och återgår till den position varifrån avspelningen började (Cue-punkt) och förbereder för nästa avspelning. Denna funktion kallas Back- Cue. Med Back-Cue-funktionen kan du börja från exakt samma position. ⓾ CUE-tangenten lyser rött när DN-S3000 är redo att starta avspelningen.
- Du kan ställa in och ändra Cue-punkten enligt följande.
  - Där avspelningen började.
  - I slutet av valt spår.
  - Manual Search.

Flytta Cue-punkten

- Om du inte vill starta avspelningen från spårets början måste du flytta Cue-punkten med hjälp av den manuella och snabba Search-funktionen.

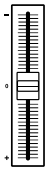
1	Du kan flytta till avspelningens ungefärliga startläge med FAST SEARCH-tangenterna ㉛ och ㉜ . **[1-MIN.SKIP]** • Om du trycker kort på FAST SEARCH-tangenten så hoppar apparaten över ca. 1 minut av avspelningen. **[FAST SEARCH]** • Snabbsökning görs av skivan när du trycker på FAST SEARCH-tangenten.

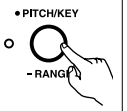
2	Håll ㉙ SCRATCH MODE-tangenten intryckt i mer än 1 sekund för att ställa ㉙ Scratch-skivan i sökläget. SCRATCH MODE-tangentens indikator släcks.
3	Snurra på ⓫ Scratch Disc för att ändra Cue-punkt. Du hör ett kort ljud för aktuell Cue-punkt. Om du vrider på ⓫ Scratch Disc i paus-, standby- eller ramrepeteringsläge fungerar den som manuell sökning.
4	Efter att du hittat önskad Cue-punkt, tryck på ⓾ CUE-tangenten så väljs den nya Cue-punkten.



Justering av Pitch

- Med Pitch-reglaget kan du justera avspelningshastigheten (Pitch).
- Använd funktionen Key Adjust om du inte vill ändra ljudets tonhöjd.

1	Tryck på ㊱ ● PITCH/KEY-tangenten tills lysdioden PITCH tänds. • PITCH → KEY (tonhöjdsjustering) → OFF
2	 Tonhöjden ökar Använd ㉟ Pitch-reglaget för att justera pitchen. Aktuell pitch-inställning visas på displayen. Tonhöjden sänks
3	DN-S3000 har fem tonhöjdsomfång, 4 %, 10 %, 16 %, 24 %, 50 % och 100 %. När ㊱ ▬ RANGE-tangenten tryck ned i mer än 1 sekund kan pitch-omfånget väljas med ㉚ PARAMETERS-reglaget.



Pitch Bend

- Med funktionen PITCH BEND kan du ändra pitch tillfälligt. På DN-S3000 kan denna funktion användas på tre sätt; med hjälp av tangenterna PITCH BEND eller scratchskivan.

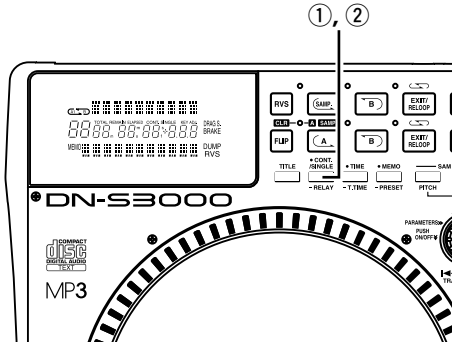
1	**[PITCH BEND +/- -tangenter]** • Tryck på tangenten ㉝ PITCH BEND – eller ㉞ + för att ändra tonhöjden tillfälligt. När dessa tangenter hålls nedtryckta ändras pitch kontinuerligt intill gränsen. • Efter att PITCH BEND-tangenterna släppts, återgår avspelningens pitch till reglagets inställning.
2	När scratchkällan har ställts in på MAIN och Platter snurrar kan avspelningen av Main-källan saktas ned genom att trycka lätt på ⓫ scratch disc eller PLATTER. Dessutom går det att tillfälligt snabba upp avspelningen genom att skjuta Scratch Disc eller PLATTER i den riktning Platter snurrar.
3	**[Scratch Disc]** • När Scratch-läget har ställts in på SEARCH kan avspelningshastigheten ändras genom att snurra på ⓫ Scratch Disc under avspelningen. • Pitch ökar gradvis när Scratch Disc vrids medurs och minskar när det vrids moturs. • När du slutar att vrida på Scratch Disc, återgår avspelningshastigheten till föregående tonhöjd.

Välja spår

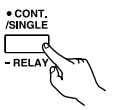
- Vrid på ㉚ TRACK-reglaget.
- Genom att trycka ned ㉚ TRACK-reglaget samtidigt som du vrider det hoppar du 10 spår åt gången.

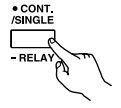
Överkopplingsavspelning (Relay Playback)

- Serieavspelningsfunktionen är ett avspelningsläge som möjliggör fortsatt avspelning på CD-skivor i två DN-S3000.
- Anslut X-EFFECT IN/OUT -kontakterna ("X-Effekt In/Ut") mellan två DN-S3000.



1	**Starta överkopplingsavspelning** ① Tryck på RELAY-tangenten i mer än 1 sekund för att aktivera reläavspelningsläget. Du kan ställa in reläläget enligt nedan. • I singelavspelningsläge börjar nästa spelare att spela när den första DN-S5000 når slutet av spåret. • När alla spår på en sida spelats i det kontinuerliga spelläget, börjar en annan DN-S3000. • Skivorna i två DN-S3000s kan spelas omväxlande genom att ställa in båda DN-S3000 i serieavspelningsläge. • Serieavspelning kan ställas in i lägena för program och slumpmässig avspelning. • Överkopplingsavspelning är också möjligt med DN-S3000 eller DN-S5000.
2	**Stoppa överkopplingsavspelning** ② Tryck länge på RELAY-tangenten för att aktivera överkopplingsavspelningsläge.



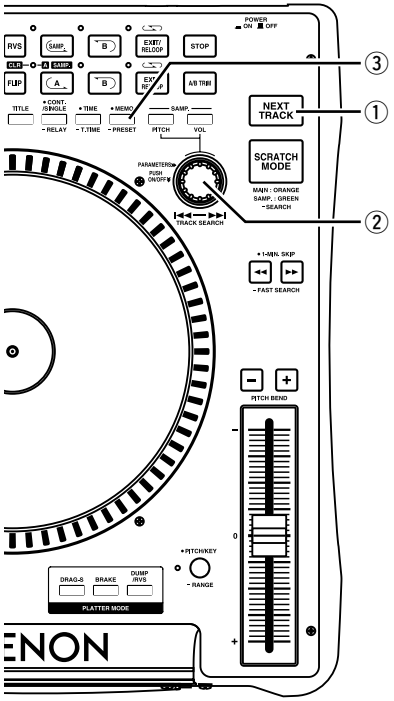


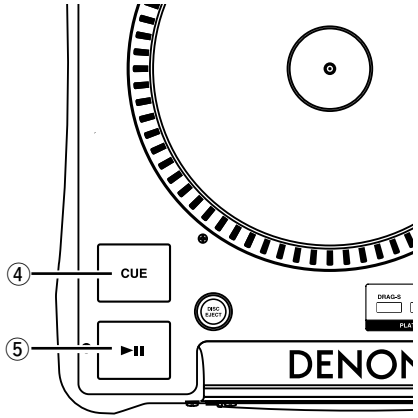
Power On-avspelning (Power On Play)

- När "POWER ON PLAY" är inställt på "⑭ PRESET (8)" startar avspelningen från skivans första spår när strömmen slås till.

6 NÄSTA SPÅR-RESERVERING

- Nästa spår som ska spelas kan ställas i standby vid dess början under tiden ett annat spår spelas. Avspelningen av spåret i standby börjar automatiskt utan att det aktuella spåret avbryts.





1

Välja nästa spår-läget

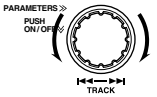
① NEXT TRACK RESERVE-funktionen aktiveras när du trycker på NEXT TRACK-tangenten.

- Indikatorn i tangenten och i CUE-tangenten blinkar när läget väljs.
- NEXT TRACK RESERVE-funktionen kopplas ur när du trycker en gång till på tangenten.

2-1

Välj spåret

② Vrid på PARAMETERS-kontrollera för att välja det nästa spår som ska spelas.



2-2

Välj önskat MEMO

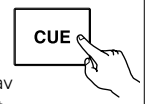
③ MEMO:ts CUE-punkt kan väljas som NEXT TRACK.

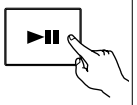
- Om NEXT TRACK väljs för det lagrade MEMO:t, visas "MEMO" i teckenfönstret.
- Om du trycker på MEMO-tangenten i detta läge, registreras CUE-punkten som NEXT TRACK.
- Funktionen kopplas ur om nästa spår väljs med PARAMETERS-kontrollen.

3

Spårsökningen börjar

④ Om du trycker på CUE-tangenten efter att spåret har valts, fortsätter avspelningen av det aktuella spåret som vanligt, men spelaren söker upp det nästa spåret och ställer det i standby för avspelning.





CUE-tangenten tänds och PLAY/PAUSE-tangenten blinkar när standbyläget aktiveras.

- I detta läge fortsätter loop-avspelningi loop-läget i mindre än 8 sekunder. Om punkten ligger utanför, avbryts loop-avspelningen och normal avspelning fortsätter.
- Tidsdisplayen visar den avspelningstid som är kvar av datan i minnet.

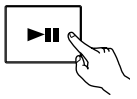
OBSERVERA:

Tiden som avspelningen av det aktuella spåret kan fortsätta är maximalt 15 sekunder från den punkt där tidssökning efter nästa spår startar.

4

Start av avspelning av nästa spår

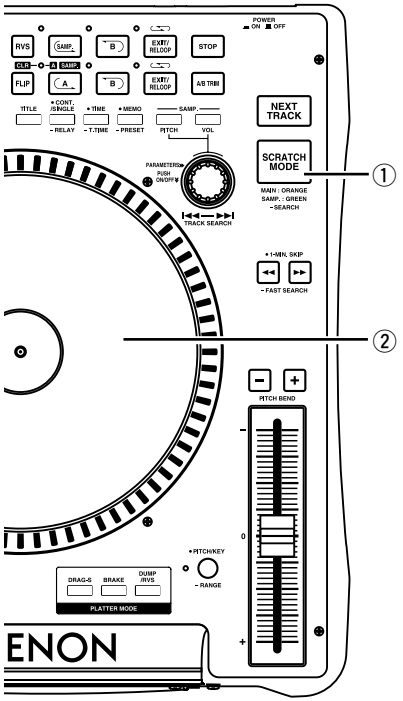
⑤ Om du trycker på PLAY/PAUSE-tangenten avbryts avspelningen av det aktuella spåret och avspelningen av nästa spår börjar.



- Om du inte trycker på PLAY/PAUSE-tangenten efter att det nästa spåret ställts i standby då CONT.-avspelningsläget är aktivt, börjar avspelningen av nästa spår efter det att den aktuella avspelningsdatan har spelats klart.
  I SINGLE-avspelningsläget stannar avspelningen efter det att den aktuella avspelningsdatan har spelats klart.

7 SCRATCH

Du kan scratcha i CD- eller sampler-läge.



1

Välja Scratch-källa

① Välj källan som ska scratchas med SCRATCH MODE-tangenten

Spelaren växlar mellan MAIN och SAMPLER varje gång du trycker kort på SCRATCH MODE-tangenten.

MAIN: SCRATCH MODE-tangenten lyser orange.
SAMPLER: SCRATCH MODE-tangenten lyser grönt.

- Om det går att scratcha blinkar lysdioden för den valda källan.
- Om scratching inte kan göra med det samma, t.ex. beroende på att Sampler-inställningarna ännu inte har gjorts, lyser indikatorn för den valda källan istället för att blinka.

2

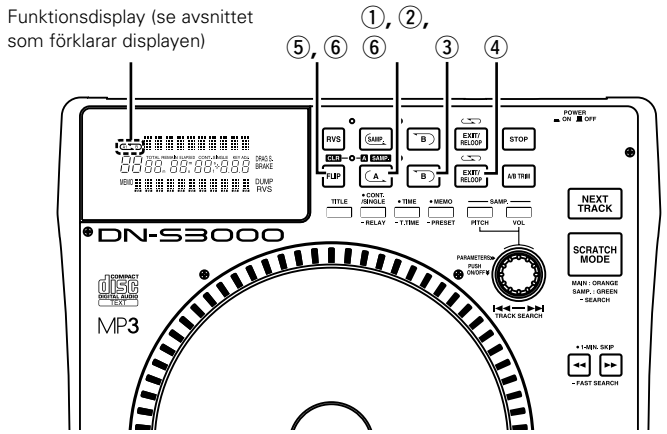
[Scratch Disc]

② När scratch-läget ställs på MAIN och scratch-skivan vrids för hand, scratchas huvudspåret (CD).

När SAMPLER har valts som scratchläge och du snurrar Scratch Disc för hand scratchas samplingen.

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

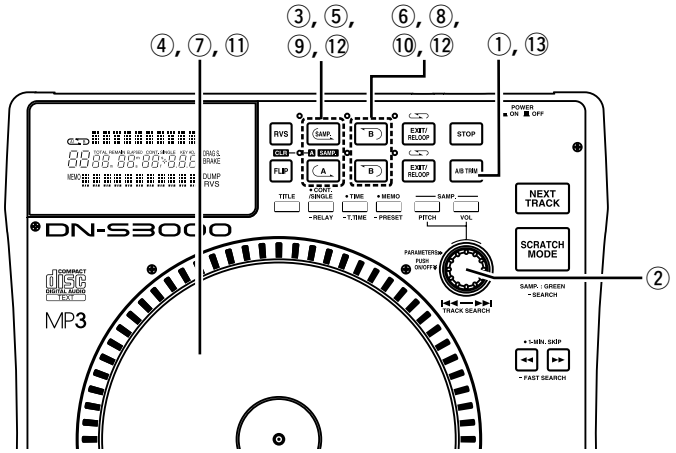
Seamless Loop/Hot Start/Stutter



1	**Inställning av A-punkten (inmatning av Hot Start-data)** ① Tryck på A-tangenten för att ställa in A-punkten. Inladdning av Hot Start-data börjar då. • När en A-punkt är inställd lyser motsvarande A-tangent och lysdioden FLIP och den tangenten aktiveras för Hot Start-läge.
2	**Start av Hot Start** ② Hot Start-avspelningen börjar från A-punkten när du trycker på A-tangenten.
3-1	**Inställning av B-punkten för Seamless Loop** ③ När B-tangenten trycks in efter inställning av A-punkten, eller efter start av Hot start-avspelning, ställs B-punkten in och Seamless Loop-avspelning startar från A-punkten.
3-2	• Om B-tangenten trycks ned under seamless loop-avspelning, eller efter avbrytning (EXIT) av avspelningen, flyttas B-punkten till den punkt vid vilken tangenten trycktes ned. • När B-punkten är inställd lyser lysdioderna B och LOOP.
4	**Exit/Reloop** ④ Under Seamless Loop-avspelning kan du tvinga avbrytning av eller fortsättning i loopen. **EXIT:** Tryck på EXIT/RELOOP-tangenten för att avbryta loopen under Seamless Loop-avspelning. DN-S3000 fortsätter avspelningen efter B-punkten. **RELOOP:** När EXIT/RELOOP-tangenten trycks ned efter att loopen avbrutits fortsätter Seamless Loop-avspelningen från A-punkten.
5	**Stutter** • A-punkten kan också användas för Stutter-avspelning. ⑤ För att aktivera stutter-avspelning, ska du trycka på FLIP-tangenten för A-tangenten. FLIP-indikatorn släcks. Tryck på FLIP-tangenten för att växla mellan lägena Hot Start/Seamless Loop och Stutter.
6	**Radera A1/A2-punkten** ⑥ Håll FLIP/(CLR)-tangenten intryckt och tryck samtidigt på A-tangenten för att ta bort motsvarande A- resp. B-punkt. Alternativt kan du hålla FLIP-tangenten intryckt i mer än 1 sekund för att ta bort A- och B-punkterna samtidigt. • Håll FLIP/(CLR)-tangenten intryckt och tryck samtidigt på B-tangenten för att endast ta bort B-punkten.

9 A/B TRIM

- A- och B-punkterna i en sömlös loop och samplerloop-punkterna kan finjusteras med scratch-skivan.
- Det finns två sätt att göra detta.
  A-B Trim: Finjustera punkterna under loopavspelning.
  A/B Move: Flytta punkterna med hjälp av snabbsökning eller manuell sökning. A/B Move kan inte användas med Sampler loop.



A/B Trim

1	**Välj A-B trim-läge** Bestäm först om A-och B-punkterna ska justeras i A-B trim-läget eller i A/B move-läget. ① Tryck på A/B TRIM-tangenten för att ställa in justeringsläge för A- och B-punkten. ② Vrid nu på PARAMETERS-reglaget för att välja A-B Trim eller A/B Move.
2	**Välj A-punkt (A-B Trim)** ③ Ställ in A-B Trim och tryck på A-tangenten för den loop som ska justeras. A-tangenten blinkar och loopavspelning startar.
3	**Trim A-punkt** ④ Vrid på Jog Wheel för att flytta A-punkten 1 ram åt gången. • Omfånget för trimming av A-punkten är begränsat enligt följande. A-punkt för Loop: ±30 bilder från den ursprungliga A-punkten. (Men när A-punkten laddats från standbyläget kan den inte flyttas bakåt. Använd då A/B Move-funktionen) A-punkt för Sampler: Mellan den ursprungliga A-punkten och 5 bilder före B-punkten.
4	**Spara A-punkten** ⑤ Tryck på A-tangenten igen för att spara den nya A-punkten och avsluta A/B Trim-läget. A-tangenten tänds.
5	**Välj B-punkt (A-B Trim)** ⑥ Välj A/B Trim-läget och för att välja B-punkt, tryck på B-tangenten efter att du valt A-punkt. Tryck sedan på B-tangenten. Lysdioden B blinkar och finjustering för B-punkten aktiveras.
6	**Trim B-punkt** ⑦ Snurra på Scratch Disc för att flytta B-punkten 1 ram åt gången. • Omfånget för trimming av B-punkten är begränsat enligt följande. B-punkt för Loop: Mellan 5 bilder efter A-punkten och skivans slut. B-punkt för Sampler: Mellan 5 bilder efter A-punkten och samplerns slut.
7	**Spara B-punkten** ⑧ Tryck på B-tangenten igen för att spara den nya B-punkten och avsluta A/B Trim-läget. B-tangenten tänds.

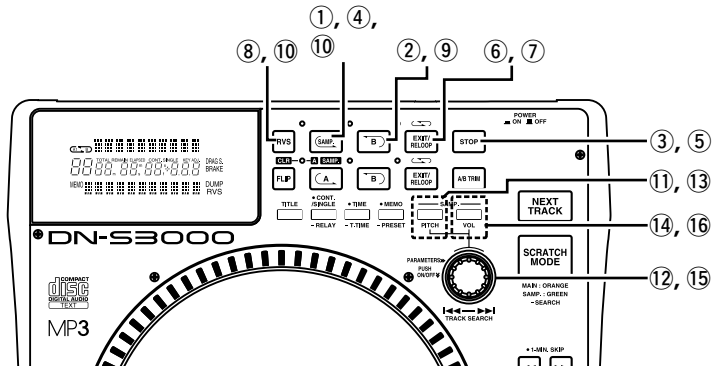
A/B Move

- A/B Move kan inte användas med Sampler loop.

8	**Välj A- eller B-punkterna** ⑨ Välj A/B Move och tryck på A-tangenten för den A-punkt du vill flytta. Standbyläget ställs in vid A-punkten och A-tangenten blinkar. ⑩ För att välja B-punkt, tryck på B-tangenten efter att du valt A-punkt. • Lysdioden B blinkar. Den valda B-punkten används för den A-punkt som valdes först.
9	**Move A- eller B-punkterna** ⑪ Snurra på Scratch Disc för att flytta den valda punkten med hjälp av den manuella sökfunktionen. • Omfånget för flyttning av A-punkten är begränsat enligt följande. A-punkt för Loop: Mellan skivans början och 5 bilder före B-punkten. • Omfånget för att flytta B-punkten är begränsat enligt följande. B-punkt för Loop: Mellan 5 bilder efter A-punkten och skivans slut.
10	**Spara A- eller B-punkterna** ⑫ Tryck på A eller B-tangenten igen. Lysdioden slutar blinka och A eller B-punkten förnyas och A/B Move-läget avslutas.
11	**Återställ A-B Trim eller A/B Move** ⑬ Tryck på A/B TRIM-tangenten för att avsluta inställningsläget för A- och B-punkten.

10 SAMPLER

DN-S3000:s sampler har en tidslängd på 15 sekunder. Samplern kan även loopas och scratchas under avspelningen.



1

Inspelning i Sampler

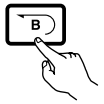
① När du trycker på SAMP-tangenten i standbyläget eller under pågående avspelning, spelas ljudet in från SAMP-punkten i sampler-minnet under 15 sekunder.

- SAMP-tangenten blinkar under tiden inspelning görs. Tangenten släcks när inspelningen är klar och samtidigt tänds motsvarande SAMP B-indikator.

2

Inställning av B-punkt

② När B-tangenten trycks ned under Sampler-inspelning ställs Sampler Loop B-punkten in och loopläget aktiveras.

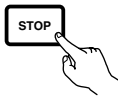


- Inspelningen fortsätter i ungefär 15 sekunder utan att stanna efter den inställda B-punkten.
- Om B-punkten inte är inställd ställs inspelningens slutpunkt automatiskt in som B-punkt. Dessutom tänds lysdioden EXIT/RELOOP för att indikera att Sampler Loop-läget aktiverats automatiskt.

3

Stoppa inspelningen

③ Tryck på STOP-tangenten för att stoppa inspelningen innan den avslutas automatiskt när minnet är fullt.



- Lysdioden EXIT/RELOOP tänds för att indikera att Sampler Loop-läget aktiverats automatiskt.

4

Spela av Sampler-ljudet

④ Avspelningen av Sampler-ljudet startar när SAMP-tangenten trycks in efter att inspelningen avslutats.

- Sampler-avspelningen fortsätter att loopa. Efter inställning av B-punkt loopar avspelningen mellan A- och B-punkten. Om B-punkten inte ställs in loopar Sampler:n hela den inspelade längden (ungefär 15 sekunder).

⑤ Tryck på STOP-tangenten för att stoppa Sampler-ljudet.

5

SVälj Sampler Loop-läge

Du kan välja loopläge för Sampler när sampler-avspelningen stannar.

Loop (standard):
Sampler-avspelningen fortsätter med loopning.
(EXIT/RELOOP-lysdioden fortsätter vara tänd)

Exit: Sampler-avspelningen fortsätter förbi B-punkten i hela inspelningslängden.
(EXIT/RELOOP-lysdioden blinkar)

Single: Sampler-avspelningen stannar vid B-punkten..
(EXIT/RELOOP-lysdioden släckt)

⑥ För att avsluta loopläget, tryck på EXIT/RELOOP-tangenten efter inspelning och innan avspelning.

6

Avsluta och återloopa

⑦ EXIT/RELOOP-tangenten kan användas på samma sätt som funktionen Seamless Loop.

7

Baklänges avspelning

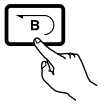
⑧ Ljudet i sampler-minnet kan spelas bakåt om du trycker på RVS-tangenten. RVS-indikatorn lyser vid bakåtavspelning.

- Bakåtavspelningen startar när du trycker på SAMP-tangenten efter det att du har aktiverat bakåtavspelningsläget. Tryck en gång till på RVS-tangenten när du vill spela i framåt riktning igen.

8

Förflyttning av Sampler B-punkten

⑨ När B-tangenten trycks ned under sampleravspelning flyttas B-punkten till den punkt vid vilken tangenten trycktes ned och loopavspelning startar från A-punkten.



9

Radering av Sampler-data

⑩ Tryck på SAMP-tangenten samtidigt som RVS/(CLR)-tangenten trycks ned för att radera samplern.

- Alternativt kan du hålla RVS/(CLR)-tangenten intryck under ca. 1 sekund om du vill radera sampler-minnet.

Justera tonhöjd

Sampler-avspelningens tonhöjd (pitch) kan justeras.

⑪ Tryck på SAMP.PITCH-tangenten för att justera läget för tonhöjdsjustering. PARAMETERS-indikatorn blinkar och de aktuella inställningarna visas på teckendisplayen.

- Starta sampler-avspelning.

⑫ Vrid på PARAMETERS-kontrollen för att justera tonhöjden.

✻ När PARAMETERS-reglaget trycks in och vrids samtidigt ändras pitch-omfånget tio gånger snabbare.

⑬ Tryck på SAMP.PITCH-tangenten igen för att stänga av ingångsläget för tonhöid.

Justera ljudnivån

Sampler-avspelningens ljudnivå kan justeras.

⑭ Tryck på SAMP.VOL-tangenten för att justera insignalens nivå. PARAMETERS-indikatorn blinkar och de aktuella inställningarna visas på teckendisplayen.

- Starta sampler-avspelning.

⑮ Vrid på PARAMETERS-kontrollen för att justera ljudnivån.

⑯ Tryck på SAMP.VOL-tangenten en gång till för att koppla ur justeringsläget för ljudnivån.

11 MP3 AVSPELNING

La DN-S3000 puede reproducir archivos MP3 a través de CD-R/RW, diseñados de acuerdo a las siguientes condiciones.
* El disco MP3 con distinto formato a los ajustes especificados a continuación no se puede reproducir en nuestro sistema.
* En la mayoría de casos puede encontrar los ajustes que se detallan a continuación en las propiedades del software de las grabadoras de su PC.
Por favor, consulte el manual o póngase en contacto con su distribuidor de software si necesita asistencia en relación con estos ajustes.

OBSERVERA: • Beroende på hur dina MP3-filer kodats eller vilket program de spelats in med, kan det hända att det finns brus i vissa filer och även att en del filer inte går att spela.
• De inspelningar du gör är endast för eget personligt bruk. Inspelningarna får inte användas på något sätt som bryter mot upphovsrättslagarna.

MP3-FORMAT

CD-formaat	Bruikbare bestandsextensies	mp3 MP3. mP3 .Mp3
	ISO9660	Level 1 (max. 8/"8.3" tekens)
		Level 2 (max. 31/30 tekens)
	Joliet	max. 64/64 tekens
	Romeo	max. 64/64 tekens
	CD-ROM sectorgrootte	enkel mode-1
	Hiërarchisch niveau mappen/directories	tot max. 8 subniveaus **(* voetnoot #1)**
	Max. aantal mappen	Onbeperkt **(* voetnoot #2)**
	Max. aantal bestanden	max. 255 bestanden **(* voetnoot #3)**
MP3-formaat	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320 kbps, f/s 44.1 kHz
		C.B.R.-codering (constante bitsnelheid)
		V.B.R.-codering (variabele bitsnelheid)
	ID-3 Tag	V1.0,V1.1,V2.2,V2.3,V2.4
	OPMERKING : .m3u Play List worden niet ondersteund.	
CD-schrijfmethode	CD-ineens en track-ineens	
	Multisessie	Als de eerste sessie CDDA is, kunt u uitsluitend een CDDA-track weergeven. Als de eerste sessie MP3 is, kunt u uitsluitend een MP3-bestand weergeven.
	OPMERKING : Pakketschrijfprogramma's (Packet Write) worden niet ondersteund.	

nota #1 No puede reproducir archivos de una carpeta que no se encuentre en el nivel jerárquico especificado de carpeta/directorio.
nota #2 El número total de carpetas es ilimitado, mientras que el número total de archivos es limitado.
nota #3 Si el número de archivos es superior a 255, la unidad puede reproducir los 255 primeros archivos y no reconocerá los siguientes.

Display

- Du kan välja mellan spelad tid av filen samt resterande tid av filen (endast för C.B.R-filer).
- Visning av filnamn, mappnamn och ID-3-tag (titel/artistnamn/albumnamn) är möjligt
Visningen av filnamn (underst på displayen), mappnamn (översta raden) titel, artistnamn och albumnamn växlar varje gång du trycker på TITLE-tangenten.
OPMERKING:
Titel och artistnamn använder ID-3-datan.
Det är inte filnamnsdatan som används.

Avspelning, paus och cue

- Precis som med en vanlig CD, kan du spela, pausa och använd back-cue.
- Tonhöjdsomfång, 4%, 10%, 16%, 24%

OPMERKING:
- Sampler-funktionen kan inte användas tillsammans med MP3-avspelning.
Om du sätter i en MP3-skiva i DN-S3000 efter inspelning av sampler-data, raderas sampler-datan.
- Om du använder back-cue i V.B.R.-kodade filer, återgår startpunkten till huvudfilens 00:00:00-punkt istället för där musik har detekterats.

Välj filen

1

Välj filsökningslägena
Med MP3-skivor kan du välja de filsökningslägen som förklaras nedan genom att hålla ㉚ spårväljaren intryck i mer än 1 sekund.
- Du kan välja önskat filsökningsläge genom att vrida på ㉚ PARAMETERS-kontrollen och trycka på den.

2

Filsökning (Fil)
- När du vrider på ㉚ spårväljaren görs filsökning i filernas nummerordning.
- När du håller ㉚ spårväljaren intryckt och vrider på den görs filsökning med 10 filer i taget.

3

Fil-/mappsökning (Filmapp)
- När du vrider på ㉚ spårväljaren görs filsökning i filernas nummerordning.
- När du håller ㉚ spårväljaren intryckt och vrider på den, görs mappsökning i mapparnas nummerordning.

4

Artistnamnsökning (Artistnamn)
Titelsökning (Titel_Namn)
Om artistens namn eller spårets titel har spelas in i filnamnen enligt förklaringarna nedan, kan du söka i alfabetisk ordning efter artistnamn och titel.
- Om inspelningen har gjorts i alfabetisk ordning enligt artistnamn eller titel (Artist - titel, (Artist)(Titel), [Artist][Titel]) och med "-", "()" eller "[]" mellan artistnamnen och titlarna, kan du söka efter artistnamn och titlar i alfabetisk ordning.
OPMERKING:
  - Namnsökningsfunktionen kan inte väljas om filnamnen inte har spelats in i det specificerade formatet.
  - Titel och artistnamn använder filnamnsdatan. Det är inte ID-3-datan som används.
- Om du håller ㉚ spårväljaren intryckt och samtidigt vrider på den vid val av läget för sökning efter artistnamn eller titel görs sökningen i artistnamnens och titlarnas alfabetiska ordning.
- Om du vrider på ㉚ spårväljaren efter det att sökning i alfabetisk ordning är klar, utförs filsökning i filnummerordningen med början från namnet med den valda bokstaven.
- Om du trycker på ⑩ CUE-tangenten efter att filsökningen är klar, söker spelaren upp filen och ställer sig därefter i standbyläge.

5

Filnamnssökning (Fil_Namn)
Du kan söka efter filer enligt deras namn i alfabetisk ordning.
- Om du håller ㉚ spårväljaren intryckt och samtidigt vrider på den under filnamnssökning, söker spelaren genom filnamnen i alfabetisk ordning.
- Om du vrider på ㉚ spårväljaren efter det att sökning i alfabetisk ordning är klar, utförs filsökning i filnummerordningen med början från filnamnet med den valda bokstaven.
- Om du trycker på ⑩ CUE-tangenten efter att filen har valts, söker spelaren upp den valda filen och ställer sig därefter i standbyläge.

OPMERKING:
Filnamnssökning väljs om filnamnet inte motsvarar formatet i 4.

Manuell sökning & snabbsökning

Manuell sökning och snabbsökning kan inte användas tillsammans med C.B.R-filer.

OPMERKING:
- För manuell sökning och snabbsökning går det endast att söka inom den valda filen.
- Manuell sökning bakåt är möjligt upp till en punkt 5 sekunder före den punkt där sökningen påbörjats.
- Sökhastigheten kan variera beroende på filens komprimeringsgrad mm.

Scratch

Scratch-avspelning kan användas på samma sätt som med vanliga CD-skivor.

OPMERKING: Scratching bakåt (back spinning) är möjligt upp till en punkt 5 sekunder före den punkt där bakåtavspelningen påbörjats.

Seamless Loop/Hot start/Stutter

Hot start, seamless loop-avspelning och stuttering kan användas som normalt.

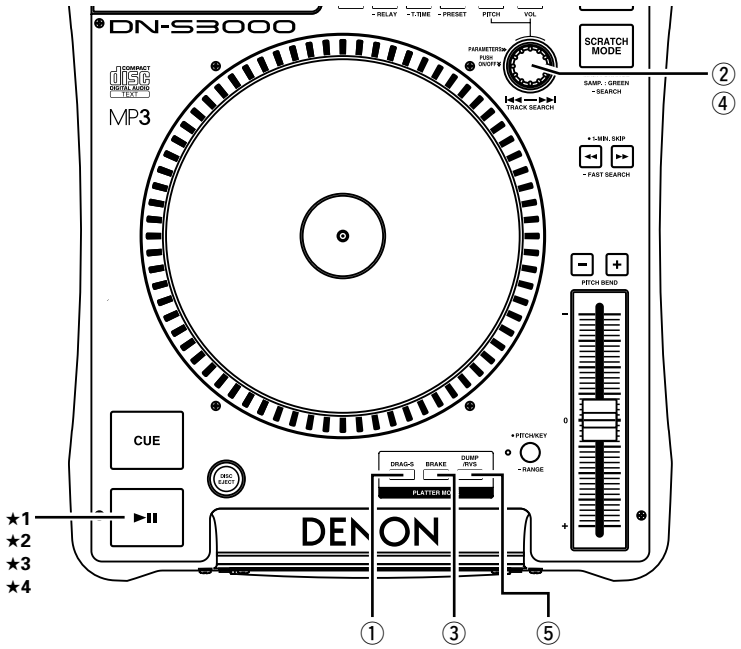
OPMERKING: Både A- och B-punkten i en seamless loop måste anges inom samma fil.

Platter-effekt

Platter-effekter kan användas på samma sätt som vanliga CD-skivor.

OPMERKING: Avspelning bakåt görs under maximalt 5 sekunder, och därefter fortsätter avspelningen som normalt.

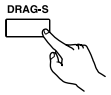
12 PLATTER EFFECT



1-1 DRAG-S (DRAG START):

Simulerar dragljudet hos en skivspelare som kör igång.

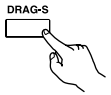
① DRAG-S-funktionen kan stängas av och sättas på genom att trycka på DRAG-S-tangenten.



1-2 DRAG-S TIME:

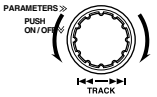
När DRAG-S aktiveras, blinkar PARAMETERS-lysdioden och parametrarna visas.

Vid användning med standardinställningarna kommer en 4-sekunders paus utan aktivitet för DRAG-S-tangenten när den är vald och PARAMETERS-väljaren om den är justerad. Efter 4 sekunder avslutas DRAG-S-menyn.



1-3

② Tiden för DRAG-S kan väljas med hjälp av PARAMETERS-reglaget (parameter).



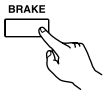
- Tiden registreras när du trycker på PARAMETERS-kontrollen samtidigt som DRAG-S-tidsväljningsläget kopplas ur.

★1 DRAG-S aktiveras när avspelningen startas med ▶II-tangenten.

2-1 BRAKE

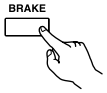
Simulerar ljudet från en skivspelare som långsamt stannar.
Lägger till ett echo-ljud när avspelningen stannar.

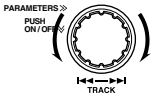
③ BRAKE-funktionen kan kopplas in/ur genom att trycka på BRAKE-tangenten.



2-2 BRAKE TIME

PARAMETERS-indikatorn och parametern visas när BRAKE är inkopplad.
Om du använder funktionen med dess grundinställningar, finns det en 4 sekunder lång inaktivitetspaus för BRAKE-tangenten efter att du tryckt på den och samma för PARAMETERS-kontrollen efter att du har vridit på den. Efter dessa 4 sekunders inaktivitet lämnar apparaten BRAKE-menyn.





④ BRAKE-tiden kan väljas med PARAMETERS-reglaget.

- Tiden registreras när du trycker på PARAMETERS-kontrollen samtidigt som BRAKE-tidsväljningsläget kopplas ur.

★2 BRAKE aktiveras när ▶II-tangenten trycks ned under avspelning.

3-1 DUMP/RVS

⑤ Läget växlar i följande ordning varje gång du trycker på DUMP/RVS-tangenten: DUMP → RVS → av.

3-2 DUMP:

Baklänges avspelning utförs under den specificerade tiden. Spelar ljudet baklänges medan den fortsätter i en framåtrörelse utan att förlora "observationstid" när du återvänder till vanlig avspelning (framåt).

★3 Apparaten växlar mellan DUMP-avspelning och vanlig avspelning varje gång du trycker på ▶II -tangenten.

- Baklängesavspelningen slutar när hot start eller stutter startas.

3-3 RVS (Baklänges avspelning):

★4 Apparaten växlar mellan bakåt avspelning och vanlig avspelning varje gång du trycker på ▶II -tangenten.

- Baklängesavspelningen slutar när hot start eller stutter startas.

4 PLATTER MODE MEMO

I förinställningsminnet kan du lagra DRAG-S på/av-inställningen och tidsdatan samt BRAKE på/av-inställningen och tidsdatan tillsammans med den Platter-effekt funktionen ska användas tillsammans med.

- Efter att du har gjort önskade inställningar aktiveras förvalsläget och lagras inställningarna under "PRESET (5)".
  När inställningarna har lagrats ställs de in automatiskt varje gång strömmen sätts på. (Se "PRESET" på sid 109.)

13 MEMO (Specialinställning av minnet)

Information on CD-inställningar kan lagras i permanentminnet. Den lagrade informationen kan hämtas ur minnet senare, vilket underlättar för dig att förbereda mixningen.

1. Om MEMO

- Up till 5000 minnespunkter kan lagras i det interna minnet för att kunna återkallas senare.
  Antalet spår på en viss CD-skiva begränsar endast antalet minnespunkter som finns tillgängliga på den skivan.
  Exempel: Om din CD-skiva har 22 spår kan du endast spara upp till 22 minnen. (1 minnesgrupp per spår)

  FÖRSIKTIG:
  5000 är det högsta möjliga antalet spår som kan lagras i minnet.
  Men för att förenkla MEMO-funktionerna sköter minnessystemet varje 1250 MEMO-datapaket som en minsta enhet (den totala minneskapaciteten på 5000 uppdelad i 4 paketenheter). När du bara vill radera ett MEMO-data i 1 MEMO CLEAR-läget (se sid 108) kommer enheten att radera minnesinformationen men inte det interna minnesallokeringsnumret. Beroende på omständigheterna kan därför antalet spår som kan lagras i minnet bli färre än 5000.
  När du uppnått 5000 lagrade punkter kommer du att se ett meddelande som säger "MEMO FULL!" . Då behöver du "delete:a" gammal data för att skapa utrymme för nya minnespunkter. Därför kommer de äldsta 1250 minnespunkterna att raderas och bli tomma.
- MEMO-indikatorn på displayen lyser när ett spår för vilket information är lagrad i minnet väljs.

2. MEMO ITEMS

Följande punkter får lagras i maximalt 1 minnesbank:
① Cue-punkt
② A1-B1- och A2-B2-punkter
③ Inställningar för avspelnings-pitch, pitch av/på, Key Adjust av/på

3. MEMO-Lägesval

① Tryck på ㉕ MEMO-tangenten i Cue-läge för att aktivera MEMO-läge.
② Vrid på ㉚ PARAMETERS-reglaget för att ställa in de olika MEMO-lägena enligt följande.
Memo Set, MemoCall, Memo Clr
Beroende på omständigheterna kan vissa lägen inte väljas.
③ Tryck på ㉕ MEMO-tangenten igen för att avsluta MEMO-läge.

(1) Lagring av information i minnet [Memo Set]

- Tryck på ⑩ CUE-tangenten efter att du gjort de inställningar som ska lagras i minnet.
- Tryck på ㉕ MEMO-tangenten för att aktivera Memo set-funktionen när MEMO-indikatorn på displayen är släckt i Cue-läge.
- Om MEMO-indikatorn tänds måste befintligt Memo raderas innan ett nytt Memo kan lagras.
- Tryck slutligen på ㉚ PARAMETERS-reglaget för att spara. Då visas "COMPLETE" och MEMO-indikatorn tänds.

MEMO fullt (MEMO FULL)

- Om minnet är fullt och ingen mer information kan lagras visas "Memo Full!" och "Del 1250?".
- I detta fall behöver du rensa minnet från den första 1250-Memo:n (nummer 1 till 1250) när det behövs nytt utrymme för nya memo:n.
- Tryck på ㉚ PARAMETERS-tangenten när "Del 1250?" visas för att göra plats.
- När "Delete OK?" visas, tryck på ㉚ PARAMETERS-reglaget igen för att påbörja raderingen.
- Efter att den första 1250-Memo:n (nummer 1 till 1250) rensats kommer alla nummer efter Memo 1251 att få de nya nummerna 1, 2, 3…(nu har du ett nytt tomt 1250-rum.).

(2) MEMO Call [Memo Call]

- När en CD-skiva, som DN-S3000 har ett Memo för, läggs i blinkar MEMO-indikatorn i 5 sekunder.
- Välj det spår för vilket du har skapat ett MEMO för att hämta Memo-informationen. Då tänds MEMO-indikatorn.
- Tryck på ㉕ MEMO-tangenten för att aktivera funktionen Memo call.
- När ㉚ PARAMETERS-reglaget trycks in i Memo call-läge hämtas all information som lagrats i minnet. DN-S3000 går in i standbyläge vid hämtad Cue-punkt.
- När avspelningstonhöjden hämtas från Memo blinkar lysdioden PITCH, avspelnings-Pitch är låst tills Pitch-reglaget ställs in till samma Pitch. Så länge avspelnings-Pitch är låst blinkar lysdioden PITCH.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- För att radera Memo-informationen, välj det spår för vilket du har skapat ett MEMO. Då tänds MEMO-indikatorn.
- Tryck på ㉕ MEMO-tangenten för att aktivera funktionen Memo clear.
- När ㉚ PARAMETERS-reglaget trycks in i MEMO CLEAR-läge raderas minnet och MEMO-indikatorn på displayen slocknar.

Fullständig MEMO-radering (ALL MEMO CLEAR)

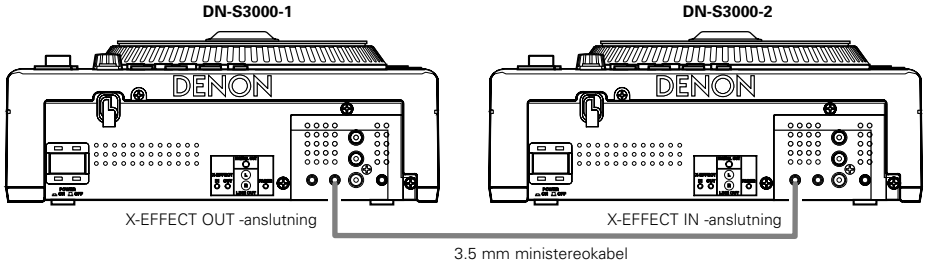
- All minnesinformation kan raderas.
- För anvisningar, se "14 PRESET (15) MEMO ALL CLEAR" ("14 Förval (11) radera minnet").

4. Kopiering av all MEMO-information

- Det går att kopiera memodata mellan DN-S3000s eller DN-S3000 och DN-D9000 eller DN-S3000 och DN-S5000.
- Även DN-2600F MEMO-information kan kopieras till DN-S5000s -och DN-S5000 -eller DN-D9000.
- För anvisningar se "14 PRESET (12) MEMO ALL COPY".

5. X-EFFECT

- MEMO-datan från två DN-S3000 eller DN-S3000 och DN-S5000 kan jämföras när DN-S3000-spelarna har sammankopplats med X-EFFECT.



OBSERVERA:

MEMO-informationen hos de två DN-S3000-enheterna kontrolleras när skivan matas in.

14 PRESET

1. Preset-läge

① Preset-läget är tillgängligt när ㉕ PRESET-tangenten tryckts in i mer än 1 sekund när DN-S3000 är i Cue- eller pausläge eller när ingen skiva är ilagd.
② Vrid på ㉚ PARAMETERS-reglaget för att välja förvalspunkt.
③ Efter val av önskad punkt, vrid på ㉚ PARAMETERS-reglaget för att välja preset-information.
④ Upprepa dessa steg för att ändra Preset-information.
⑤ Tryck på tangenterna ㉕ PRESET, ⑩ CUE, ❽ PLAY/PAUSE (►II) för att går ur preset-läge.

2. Preset-punkter och -information

Markeringen "*" bredvid informationen indikerar standardvärde.

(1) AUTO CUE : Auto Cue-nivåsökning av/på. (ON* / OFF)

(2) PITCH RANGE : Välj område för avspelnings-pitch när strömmen är tillslagen.
(±4 / ±10* / ±16 / ±24%)

(3) PLATTER : Välj huruvida Platter ska snurra vid avspelning (Turn Round* / Turn Stop)

(4) PLATTER MODE MEMO :
När parametrarna för Platter-läge (DRAG-S och BRAKE), källa och på-/avinställningen har lagrats ställs de lagrade inställningarna in automatiskt varje gång strömmen sätts på.
① För att ställa in effektdata, tryck på PARAMETERS-reglaget och välj "YES".
• "Set OK?" blinkar på teckendisplayen.
② Tryck på PARAMETERS-reglaget igen och välj "OK" för att ställa in data.
③ När inställningen är klar visas "Complete!".

(5) AUTO LOAD : Tid för automatisk skivinmatning. (OFF / 10 / 30 / 60* seconds)

(6) EOM : Starttid för meddelande om spårslut. (OFF / 10* / 15 / 20 / 30 / 60 / 90 seconds)

(7) FADER START MODE: Välj tvåstegstyp (Cue och avspelning) eller enstegstyp (Avspelning och paus).
(Play /Cue* / Play/Pause)

(8) POWER ON PLAY : Avspelningen börjar när strömmen sätts på om en skiva sitter i. (On / Off*)

(9) SINGLE/CONTINUOUS/SINGLE PLAY LOCK

Välj avspelningsläge när strömmen slås på. (Single* / Continuous / S.PlayLock)
• Spårval under avspelning är urkopplad när SINGLE PLAY LOCK har valts. Detta motverkar att avspelningen stannar om du oavsiktligt vrider på spårväljaren. Detta läge förblir inställt även efter att strömmen stängs av.

(10) ELAPSED/REMAIN: Välj tidsvisningsläge när strömmen slås på.
(Elapsed* / Remain)

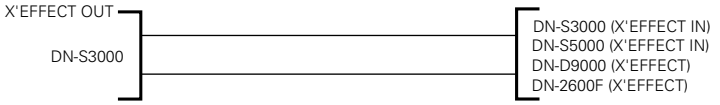
(11) MEMO ALL CLEAR : Radera all MEMO-information i permanentminnet.
① För att radera MEMO-informationen, tryck på PARAMETERS-reglaget och välj "YES".
• "Clear OK?" blinkar på den alfanumeriska displayen.
② Tryck på PARAMETERS-reglaget igen och välj "OK" för att börja radera minnesinformationen.
• "Memo Clear" visas på den alfanumeriska displayen under tiden informationen raderas.
③ När raderingen är klar visas "Complete!".

(12) MEMO ALL COPY :

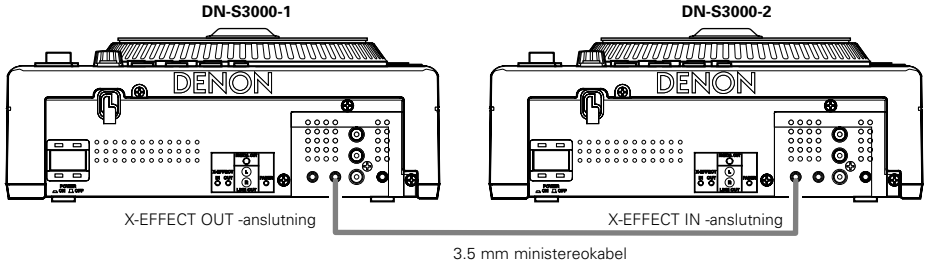
Kopiera all MEMO-data från huvudenheten på DN-S3000 (eller DN-S5000, DN-D9000, DN-2600F) till slavenheten på DN-S3000 (eller DN-S5000, DN-D9000) när enheterna är anslutna med en vanlig rak kabel. (Se diagramet för kabeln.)

OBSERVERA: Se till att det inte finns någon skiva i CD-spelaren.

Rak kabel:



- Använd en rak kabel för att sammankoppla X-EFFECT-anslutningarna mellan två DN-S3000-enheter eller mellan en DN-2600F och en DN-S3000 eller mellan en DN-D9000 och en DN-S3000 eller mellan en DN-S5000 och en DN-S3000.
- Om en DN-2600F är huvudenhet ska du utföra procedurerna nedan i Preset-läget på DN-2600F i förväg. (Se instruktionerna för mer information om hur DN-2600F används.)
  ✻ Välj "Copy Master" för Preset-posten (14).
  Gå då vidare till ① nedan på DN-S3000:s slavenhet.
- Kopiering med DN-S3000 och DN-D9000 eller DN-S3000 och DN-S5000 görs på samma sätt som med två DN-S3000-enheter.



- Starta kopieringen på den slavkopplade DN-S3000-enheten.
  ① För att starta kopieringen, tryck på PARAMETERS-reglaget och välj "YES". "Copy OK?" blinkar på den alfanumeriska displayen.
  ② Tryck på PARAMETERS-reglaget igen. "Start OK?" visas på den alfanumeriska displayen.

OBSERVERA: Följ procedurerna nedan i DN-2600F:s Preset-läge om det är en DN-2600F som är huvudenhet.
Börja med att kopiera med DN-2600F i Preset-punkten (15). Gå sedan vidare till ③ nedan på DN-S3000s slavenhet.

③ Tryck på PARAMETERS-reglaget igen så startas kopieringen när den kopierade informationen tas emot från masterenheten. "Copying" visas på den alfanumeriska displayen.
• Om master- och slavenheterna inte är anslutna till varandra eller inte är förberedda för kopiering visas "Not Connect" på den alfanumeriska displayen.
④ När kopieringen är klar visas "Complete!".
• "Copy Error" visas på den alfanumeriska displayen om kopieringen inte slutfördes normalt.
• "Not connect" visas på displayen om kommunikationen inte fungerar normalt.

Försök med proceduren ovan igen i detta fall.
• Kopierat MEMO-data läggs till området med högst nummer på slavenheten DN-S3000.

(13) Programversionen i DN-S3000 visas. (SYSTEM / DSP / CD DRIVE)

(14) PRESET INITIALIZE : Återställning av all förvalsinformation till fabriksinställningarna.
① Tryck på PARAMETERS-kontrollen för att radera PRESET-datan.
"Initial OK?" blinkar på den alfanumeriska displayen.
② Tryck på PARAMETERS-reglaget igen och välj "OK" för att börja radera förvalsinformationen.
"Preset Int" visas på den alfanumeriska displayen medan informationen raderas.
③ När raderingen är klar visas "Complete!".

15 SPECIFIKATIONER

ALLMÄNT

Typ:	Compact disc-spelare	
Skivtyp:	Standard-CD (12 cm), CD-TEXT CD-R- och CD-RW-skivor **OBSERVERA:** Stängda CD-R- och CD-RW-skivor kan spelas i denna apparat. CD-R-/RW-skivor inte spelas på grund av låg inspelningskvalitet.	
Mått:	Spelaren:	285 (W) x 111,5 (H) x 327 (D) mm (sans les piedst)
Installation:	Bordsmodell	
Vikt:	Spelaren:	6,0 kg
Nätspänning:	Modeller för USA, Kanada och Taiwan:	120 V AC ±10%, 60 Hz
	Europa:	230 V AC ±10%, 50 Hz
Effektförbrukning:	16 W	
Omgivningskrav:	Arbetstemperatur:	5 till 35°C
	Luftfuktighet:	25 till 85% (ingen kondens)
	Förvaringstemperatur:	–20 till 60°C

AUDIODEL

Main out, Monitor out	
Kvantisering:	24-bitars linjär per kanal
Samplingsfrekvens:	44,1 kHz vid normal pitch
Översamplingsfaktor:	8 gånger
Total harmonisk distorsion:	0,01 % eller mindre
Signal-brusförhållande:	90 dB eller mer
Kanalseparation:	85 dB eller mer
Frekvensgång:	20 till 20,000 Hz
Analog utsignal	
Huvudkanalens utsignalnivå:	2,0 V r.m.s.
Utnivå:	
Last:	10 kΩ/ kohm eller mer
Digitalutgång	
Signalformat:	IEC958-Type II
Utnivå:	0,5 Vp-p 75 Ω/ohm

FUNKTIONER

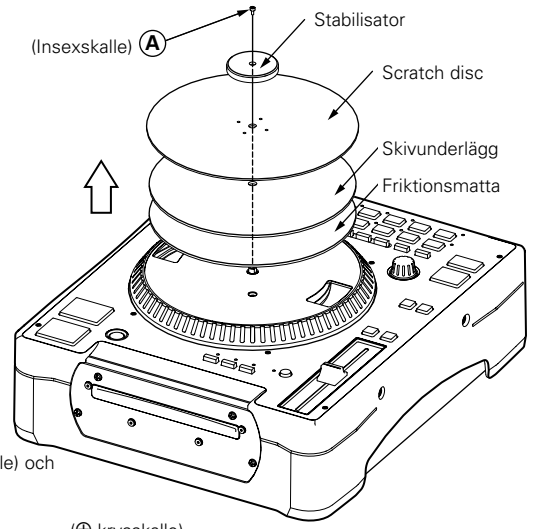
Direktstart:	Inom 20 ms
Variabel pitch:	±4% (0,02% pitch), ±10% (0,1% pitch), ±16% (0,1% pitch) ±24% (0,1% pitch), ±50% (0,5% pitch), ±100% (1,0% pitch)
Pitch bend:	Pitch-omfång ±32% Pitch-omfång ±100%: ±99%
Sampler	
Sampling:	44,1 kHz
Längd:	15 sek
Utsignalnivå:	2,0 V r.m.s. (Variabelt / -14 ~ +6 dB)
Variabel pitch:	±24 % (0,1% pitch)
Sökprecision:	1/75 s (en subkod-ruta)
Max. sökhastighet:	Mer än 20 gånger normalhastigheten
Max. MEMO-minnessteg:	5000 steg

* I produktförbättringssyfte kan specifikationer och utförande ändras utan föregående meddelande.

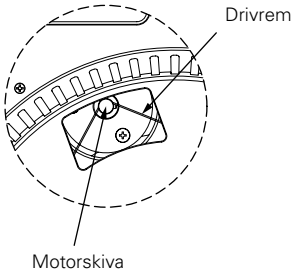
16 BYTA DRIVREMMEN

- DN-S3000:s platter är remdriven. I det sällsynta fall att ett fel inträffar, ska du följa anvisningarna nedan för att byta ut remmen.

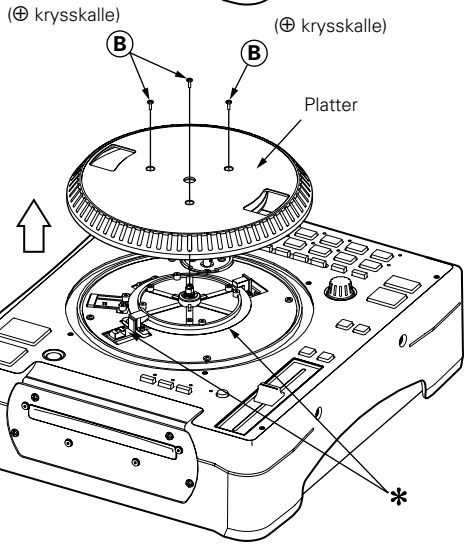
1. Skruva loss a-skruven Ⓐ (insexskalle) och dra av Scratch Disc och friktionsmattan.



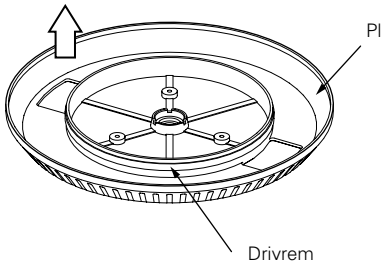
2. Ta loss drivremmen från motorskivan.



3. Skruva loss de 3 skruvarna Ⓑ (⊕ krysskalle) och dra av Platter.



4. Ta loss remmen från Platter.



5. Montera i omvänd ordning 4 → 1.

OBSERVERA:
- Dra ut nätkabeln innan du byter drivremmen.
- Vidrör inte sensorn eller skalan (*) när du drar av Platter.
- Applicera inte olja eller fett på drivremmen när du byter den.

DENON, Ltd.
16-11, YUSHIMA 3-CHOME, BUNKYO-KU, TOKYO 113-0034, JAPAN
Telephone: (03) 3837-5321

Printed in Japan 511 4086 009